

# La Voz de los Amigos

BOLETÍN INFORMATIVO  
Septiembre 2001 - Número

1

ASOCIACIÓN  
"AMIGOS DE MEDINA DE POMAR"



## ASOCIACIÓN "AMIGOS DE MEDINA DE POMAR"



Blanca Basabe conquistó el 8º Concurso Nacional de Pintura "Ciudad de Medina de Pomar" con su acuarela «*Tormenta de verano*».



Jornadas de convivencia con los Amigos de Arnedo.



Los Amigos visitaron la réplica de la "Capilla Sixtina" del Arte Cuaternario.



Galería de medineses ilustres.

## Sumario

3  
Curso de acuarela.

4  
Convivencia con los Amigos de Arnedo.



5  
Los Amigos en Altamira y Valpuesta.

6  
Blanca Basabe ganó el concurso de pintura

7  
Cuadro de honor del concurso

7  
Buscando el apoyo institucional.



8  
Participa en el AIV-2001.

9  
Tres nuevos títulos a punto de aparecer.

10  
Juegue con nosotros conociendo Medina de Pomar.

11  
Nuevos socios, somos 233

12  
Actividades verano 2001.

### La Voz de los Amigos

Edita:  
ASOCIACIÓN  
AMIGOS DE MEDINA DE POMAR  
Apartado de Correos, 62  
c/. Condestable, 4 - 2º D  
Teléfono y Fax 947 19 14 42  
09500 MEDINA DE POMAR  
(Burgos)

## Presentación

La revista "La Voz de los Amigos" nace con los mismos ideales y principios que en Julio de 1987 se fundó la Asociación Amigos; servir a Medina de Pomar. Ha sido una idea largamente acariciada, compartida por muchos, que ya es realidad.

Durante los dos últimos años, la junta directiva ha venido informando a los socios mediante circulares. Era una información telegráfica, con escaso contenido. En atención al socio, esta junta aprobó la confección de una revista de acuerdo con los objetivos y fines que se expresan en los párrafos siguientes. Sometida la iniciativa a la consideración de la Asamblea General de Socios, celebrada el 11 de agosto, fue confirmada por el máximo órgano de la Asociación. Ahora, confiamos que cumpla su cometido.

La Voz de los Amigos sale a la luz con unas directrices concretas; proyectar los valores que congrega Medina de Pomar, informar de las acciones, iniciativas y propuestas de la Asociación de Amigos y divulgar el mecenazgo que administraciones y entidades conceden a estas actividades. Adicionalmente, pretende servir de enlace entre los socios, facilitar la relación y el intercambio, fomentar el voluntariado y, en particular, la afiliación a este círculo de Amigos.

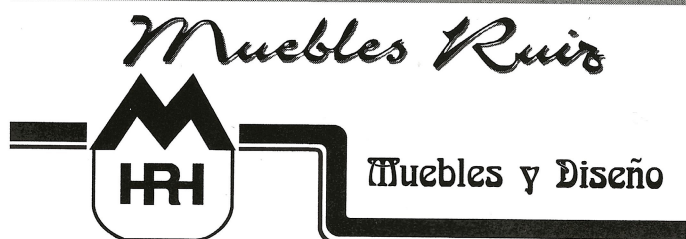
Con estas premisas como marco de actuación y en aras de determinar la línea de identidad de La Voz de los Amigos, señalamos que en modo alguno servirá a intereses particulares o colectivos. La directiva es responsable de lo publicado y no insertará artículos que incumplan los objetivos y fines referidos. Es una publicación elaborada por aficionados comprometidos con Medina de Pomar y con la Asociación de Amigos. La participación está abierta a todos los afiliados. En principio, las invitaciones no han recibido las respuestas deseadas, por lo que los textos son ofrecidos por la propia directiva. En lo sucesivo confiamos que los compañeros se animen y se incorporen al equipo para así mejorar los contenidos y la redacción. Se destinará un espacio inferior de cada página a publicidad y desde estas líneas animamos a los empresarios y comerciantes a anunciar su actividad.

La Voz de los Amigos se distribuirá, con carácter gratuito, a los afiliados, entidades colaboradoras, administraciones e instituciones a las que pertenece la Asociación, asociaciones y medios de comunicación locales y a cuantos participan en la redacción, fotografía, publicidad y en la distribución. Su salida será trimestral. Si hubiese información y la conveniente publicidad, se tratará el editarla con frecuencia bimensual.

Si bien esta publicación nace con voluntad de continuidad, los dos primeros números salen a la luz a título de ensayo. Podrá ser suspendida si no cumple los fines y objetivos señalados o bien si no se obtiene la necesaria colaboración de nuevas plumas, en fotografía, publicidad y en distribución.

Os invitamos a todos para que esta nueva actividad resulte compartida y así crear un ambiente de relación y amistad. Medina de Pomar tiene su propia revista y a todos nos corresponde alimentarla con ideales medineses. Este es el guión que estamos dispuestos a interpretar. Es nuestro deber y nuestro compromiso. Y si no fuere así, que los socios nos lo demanden, que están en su derecho.

La Junta Directiva



Pol. Ind. "Las Merindades"  
Tel. y Fax: 947 130 144  
09550 VILLARCAYO  
(Burgos)

Avda. de Bilbao, 16-18  
Tel. y Fax: 947 190 127  
Tel. y Fax: 947 190 909  
09500 MEDINA DE POMAR (Burgos)

## ANIMATE A PINTAR MEDINA

# CURSO DE ACUARELA, ESCUELA DE ACUARELISTAS

Entre el 9 y el 18 de julio se celebró el primer curso de acuarela. Una iniciativa de nuestro compañero Juan Antonio Uriarte que contó con la participación de 16 alumnos de distintas edades y procedencia. De Burgos asistieron 10 (siete de ellos de Medina de Pomar); de Vizcaya 4, uno de Pamplona y otro de Guipúzcoa. Las favorables impresiones recibidas animan a la directiva a emprender el diseño de nuevo curso para el próximo verano.



Profesor y alumnas del Curso de Acuarela en las clases prácticas.

Este taller de artes plásticas, significa una nueva escuela de artistas. A través del mismo, los alumnos dominan nuevas técnicas y métodos, conocen y pintan a Medina de Pomar, convirtiéndose en embajadores de los valores que congrega la Ciudad y su entorno. Este primer curso ha facilitado el que cinco participasen en el concurso nacional de pintura. Con ello, los objetivos inicialmente previstos se han cumplido satisfactoriamente, y también los económicos.

Os animamos a que consultéis a los propios alumnos y profesor. Sus referencias pueden contribuir a valorar el curso y animar la participación para años sucesivos. Éstos son: director, Juan Antonio Uriarte; coordinadora, Maruchi Septién; alumnos, Yolanda Lacasta Martín, María Angeles Martín Achalandabaso, Ana María Brochers Junghans, María Asunción Zaballa Goiricelaya, María Angeles Garrote Martín, Carmen Abad Aguirre, Irene de Madrazo Abad, María Ascensión Pomés Ruíz, María Esther González del Prado, Sandra Martínez González, Francisco Javier Peironcely Sanz, Ana Ruíz Varona, Esther Galarza Berasuela, Leonor Fernández-Dans y Ortíz de Zárate, Pablo López Gayarre y África Tejeira Rojo. Cada uno de ellos recibió el certificado acreditativo, a todos se les ha invitó al curso del 2002 y a afiliarse a la Asociación de Amigos, porque se pretende que los socios tengan una bonificación en el importe de la próxima matrícula.

## A RENOVARSE TOCAN

El pasado julio la Asociación Amigos de Medina de Pomar cumplió su décimocuarto aniversario. En el transcurrir del calendario la Asociación se ha consolidado y tiene contenido y unos fines específicos que cumplir. Aquella veintena de socios compromisarios que en el julio de 1987 firmamos el acta fundacional, hoy somos una familia 233 afiliados con un ideal común en el horizonte; Medina de Pomar.

Para el tiempo venidero, entendemos que el reto está en ilusionar a los afiliados, en crear nuevas actividades que respondan a las inquietudes de niños, jóvenes y adultos, para que cada uno tenga su espacio en la Asociación de Amigos.

El futuro de Medina de Pomar y de la Asociación de Amigos está en manos de los jóvenes. Si hacemos lo posible para que residan aquí y les impregnamos de cultura medinesa, así corresponderán. En la Asociación hay varios menores de 25 y 30 años. El próximo agosto 2002 procede renovar la directiva y es una magnífica oportunidad para que estos jóvenes asuman estas tareas. Esta fórmula resultará ideal para llenar de contenido y asegurar la continuidad de la Asociación, para tener más capacidad de ilusionar.

Desde el convencimiento que la Asociación de Amigos cumple los fines y objetivos que la alumbró, apostamos por la renovación para influir en el ánimo de los medineses. Hay referencias inequívocas de colectivos que han demostrado capacidad de renovación y han inyectado dinamismo a la sociedad. Por ello, a renovarse tocan. Y desde esta publicación os invitamos a trabajar de forma altruista por Medina de Pomar.



Caja de

Burgos

## CONOCIERON MEDINA DE POMAR

# JORNADAS DE CONVIVENCIA CON LOS AMIGOS DE ARNEDO

Satisfactorias para ambas organizaciones han resultado las jornadas de convivencia e intercambio mantenidas con la Asociación Amigos de Arnedo (La Rioja) el domingo 17 de junio y el 9 de septiembre.

Después de visitar Santa María de Garoña, la embajada riojana entró en la Ciudad visitando a la Patrona en el Santuario, por cortesía de la Hermandad de Camareras y Amigos de la Virgen del Rosario. A continuación Santa Clara y la ermita de Santa Lucía, donde el concejal Juan Esteban Ruíz Cuenca les informó del proceso de restauración llevado a cabo. La tercera etapa fue en el salón consistorial, donde se les explicó el contenido de las pinturas y se les entregó folleto relativo a las mismas.. De aquí, a la sede social, que en esta ocasión se quedó pequeña para recibir a la embajada cultural arnedana. Las respectivas directivas oficializaron el acto de hermanamiento, intercambio de recuerdos, experiencias y estampando la firma en el libro de honor de la Asociación. El detenido recorrido por el casco antiguo para finalizar en la plaza del Alcázar, donde se despidieron pasadas las ocho de la tarde, puso fin a la estancia de los de Arnedo.

El segundo encuentro se realizó el 9 de septiembre en la Ciudad riojana de Arnedo, donde las respectivas Asociaciones de Amigos celebraron nueva jornada de convivencia dentro del marco de intercambio cultural emprendido. Allí fueron cumplimentados por tres concejales del Ayuntamiento, por la directiva de los Amigos, por el Cronista Oficial de la Rioja, don Felipe Abad, y por la reina de las fiestas, Aroa Calvo.

En Cornago, y concretamente en el paraje de Los Cayos, conocieron el mayor yacimiento de huellas de dinosaurio de Europa gracias a las explicaciones ofrecidas por Santiago Jiménez, exjefe de la Sección de Mineralogía y Paleontología de Iberdrola, y por el profesor Joaquín Moratalla, doctor de Paleontología de la Universidad Autónoma de Madrid. Precisamente en la tarde del propio domingo los citados expertos dirigieron la inauguración de un nuevo yacimiento al pie de la ladera Sur de Los Cayos. A través de sus explicaciones los medineses conocimos las características de las huellas, la composición del terreno y la época a la que pertenece, así como los tipos de dinosaurio que habitaron, etc. Todo ello da idea de las perspectivas de investigación científica, culturales y turística que ofrece esta zona riojana.

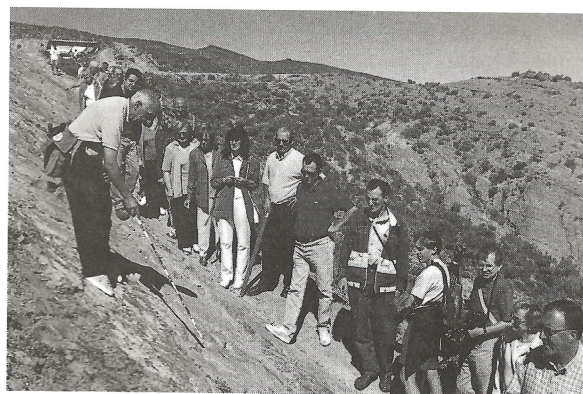
La visita al Museo de Ciencias Naturales, puso fin a la primera parte de la visita. Por la tarde, correspondió el turno al casco antiguo y monumentos, sabiamente detallados por don Felipe Abad, quien en todo momento reflejó las relaciones de Arnedo con Medina de Pomar, y al Museo Municipal del Calzado. La estancia concluyó en la bodega Faustino Rivero, donde el gerente de ésta, Agapito Rivero, efectuó un itinerario explicativo por las instalaciones y, finalmente, una degustación sirvió para brindar por la amistad y proseguir con estos intercambios.



Los Amigos de Arnedo en la ermita de San Millán.



En Santa Clara, ante el Cristo yacente del Museo de los Condestables



Los Amigos de Medina de Pomar escuchando las explicaciones de Santiago Jimenez en el yacimiento de Los Cayos.

**ASESORIA**  
**Aizaiiz** S. L.

**FISCAL-INMOBILIARIA-CONTABLE**  
**SEGUROS GENERALES**

Avda. Bilbao, 8 - 1.º D

Teléfono: 947 19 01 68

09500 MEDINA DE POMAR (Burgos)

# VEN DE EXCURSIÓN CON LOS AMIGOS EN ALTAMIRA CONOCIERON LA REPLICA DE LA "CAPILLA SIXTINA" DEL ARTE CUATERNARIO

Las excursiones tienen mucha marcha. Así lo indican las realizadas este verano. Se trata de excursiones eminentemente culturales y recreativas. Se intenta que resulten lo más baratas posible, con precios ajustados. Nos conformamos con cubrir gastos. Lo importante es la camaradería y el disfrutar de la jornada. Los empleados de la Caja Círculo de Burgos, facilitando las inscripciones, han sido excelentes colaboradores.

Densa jornada cultural resultó la excursión del 19 de agosto a Santillana del Mar y Comillas. En Altamira, 55 medineses tuvieron la oportunidad de conocer la neocueva -réplica de la cueva original-, donde destaca la reproducción de la llamada "Capilla Sixtina" del arte cuaternario, la forma de vida del hombre de hace 14.500 años, ... y a través del moderno museo completar un itinerario didáctico por la prehistoria. A continuación correspondió el turno a las cuatro exposiciones sobre El Marqués de Santillana "Los albores de la España Moderna", donde se describen aspectos de El Hombre, en la Torre de Don Borja; El Hombre de Estado, en la Casa del Aguila y la Parra; El Humanista, en el Palacio de Caja Cantabria, y La época, en el Museo Diocesano. Este recorrido por la vida y obra de don Íñigo López de Mendoza y la ruta urbana por Santillana del Mar, llenó de contenido la media jornada dominical. La otra mitad se completó en Comillas, en visita libre por la villa se recorrió su típico casco histórico, la playa y puerto, los exteriores de la Universidad Pontificia, Capricho de Gaudí y Palacio de Sobrellano.

En el regreso de la citada excursión, se alumbró otra nueva, a Santa María de Garoña, Valderejo, Valpuesta y Salinas de Añana. Se realizó el miércoles 29 de Agosto. La primera parte fue conocer el centro de

información y las instalaciones de la central; visita didáctica sobre la energía, la física y la tecnología nuclear, con almuerzo cortesía de Nuclenor. Valderejo fue el siguiente punto de interés, donde se conoció el centro de interpretación del espacio natural, el museo etnográfico y el tipismo del pueblo. Seguidamente, a Valpuesta para conocer el contenido histórico artístico de la fuera sede de la Diócesis de Burgos y uno de los hitos de la lengua castellana. La embajada medinesa, sensible con el significado y riqueza artística de la excolegiata de Santa María felicita a los Amigos de Valpuesta por su compromiso con la acción cultural y la recuperación del templo. A Salinas de Añana se llegó fuera del horario fijado, por lo que hubo de contentarse con presenciar las salinas desde el mirador.

La invitación a efectuar la ruta que en el siglo XVI describiera el Emperador Carlos I de España y V de Alemania, desde Medina de Pomar a Yuste, es recordada por varios con el propósito de hacerla. Se está estudiando y cuando se conozcan los detalles de la excursión, se anunciará.



Posando después de conocer la neocueva.

## MECENAZGO Y COMPROMISO

Si bien la colaboración y confianza que la Excm. Diputación de Burgos, el Ayuntamiento, Caja Círculo de Burgos, Nuclenor y Caja de Burgos demuestran con su apoyo a nuestras actividades, no siempre han tenido el eco deseado por esta directiva, no es menos cierto que esta junta sí lo manifiesta abierta y públicamente en cuantas ocasiones se le presentan y lo agradece cuando los medios de comunicación lo citan. Una vez más, nuestra gratitud por la fidelidad y atenciones que prestan a la Asociación de Amigos de Medina de Pomar. Hoy les saludamos desde La Voz de los Amigos y ojalá tengamos otras muchas oportunidades de repetirlo.

La Diputación -gracias a que allí tenemos un buen embajador en la persona de nuestro diputado José Antonio López Marañón-, Ayuntamiento, Nuclenor, Caja Círculo y Caja de Burgos hacen posible el mensaje cultural, que los ciudadanos disfruten y participen de las actividades creadas. Idénticamente, que la Asociación cumpla sus fines y objetivos. Por todo ello, muchas gracias y confiamos que esta meritoria acción social se mantenga en beneficio de la cultura y de las gentes. La sensibilidad que vienen demostrando con su mecenazgo y presencia en los proyectos culturales, este voluntariado corporativo y confianza, animan a esta directiva a ser creativa en su deber y compromiso.

### ADURIZ ENERGIA

*Comercialización de Electricidad  
Producción de electricidad con fuente de energía renovable*

C/. Merindad de Montija, P-11  
Polígono Industrial de Navas  
09500 MEDINA DE POMAR (Burgos)

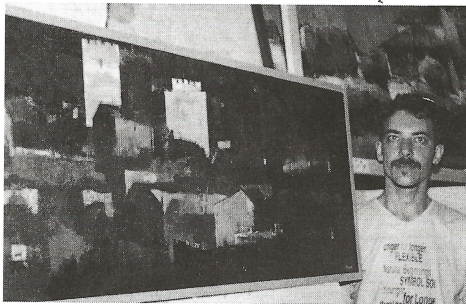
Teléfono: 947 190 480  
ammdr@aduriz.com

## ENTRE 86 PARTICIPANTES

# LA ACUARELA “TORMENTA DE VERANO”, DE BLANCA BASABE, GANADORA DEL CONCURSO DE PINTURA

La pintora vitoriana Blanca Basabe Santiago se adjudicó la octava edición del concurso nacional de pintura “Ciudad de Medina de Pomar”, correspondiente al 2001, con su acuarela titulada “Tormenta de verano”, recibiendo las 450.000,- pesetas y el diploma acreditativo de manos del Alcalde.

La simpática artista, que no ocultaba su satisfacción, declaró para La Voz de los Amigos que es un estupendo certamen que presenta obras de mucha calidad, “otras seis pudieran haber sido ganadoras también”. Para Basabe, el concurso tiene que ganar en participación y la exposición está bien conseguida y mejor aún el Santuario de la Virgen del Rosario, “es un marco excelente”, manifestó.



*“Medina nocturno”  
José Miguel Arranz de Juan, segundo clasificado. Este vizcaíno de Astrabudúa se felicitaba con la ganadora e indicó que el próximo año repetirá. Para él, en Medina de Pomar hay cientos de preciosos rincones, aparte del Alcázar, que merecen la pena llevarlos al lienzo.*



*“Medina de Pomar”  
Guillermo Sedano Vivanco aportó dos obras a la exposición, consiguiendo el tercer premio y la quinta mención de honor. El artista local es de los fijos en el concurso y el más laureado. En su haber, un primer premio, un tercero, dos comarcales y dos menciones de honor.*



*Blanca Basabe, posando con su obra ganadora.*

Asimismo, el Jurado Calificador que presidió Alfonso Ramil, de la Academia San Carlos, de Valencia, otorgó ocho menciones de honor a los autores de otros ocho cuadros destacados. Jokin Tellería, de Guipúzcoa; Iván Montero, de Segovia; Richard Pérez Franco, de Bilbao; Elena Arroyo, de Getxo; Guillermo Sedano, de Medina de Pomar; Ana Condado, de Villarcayo; Francisco Herreros, de Burgos; y a Africa Tejeira, de Medina de Pomar.

Los tres cuadros ganadores se incorporan al patrimonio artístico municipal, por ser el Ayuntamiento patrocinador del concurso. Colaboradores habituales son Caja de Burgos y Caja Círculo de Burgos y este año se ha incorporado Nuclenor, que además de colaborar a subvencionar los gastos, ha obsequiado a los ocho galardonados con las menciones de honor.

## 86 PARTICIPANTES

Cada vez predominan más los certámenes artísticos y la competencia es mayor. Este año se ha mejorado sensiblemente, pero entendemos que no debemos bajar de los cien. En relación a la procedencia de los participantes, éstos han venido de Burgos (37), Vizcaya (23), Alava (6), Salamanca (1), Segovia (1), Valladolid (2), Cantabria (3), Guipúzcoa (3), Navarra (1), Madrid (7), Barcelona (1), Méjico (1).

# DE CARA AL FUTURO BUSCANDO EL APOYO INSTITUCIONAL

**L**o adelantó el Presidente en la entrega de los premios. El concurso está consolidado y sin perder la esencia, la raíz y los objetivos que hace ocho años lo convocaron por vez primera, debe dársele otra orientación. Se tratará buscar más premios principales, en metálico. De momento se cuenta con el anunciado por Nuclenor que este año se ha incorporado a este certamen. Se pretende ofrecer al Ceder-Merindades, Diputación y Junta de Castilla y León que premien a un artista o cuadro de la comarca, de Burgos y de la comunidad, "queremos que los respectivos presidentes tengan un cuadro en sus despachos para así tener más próxima a Medina de Pomar". Esta y otras fórmulas que se barajen se propondrán al Ayuntamiento, a la Caja Círculo de Burgos y a Caja de Burgos, habituales colaboradores. A ti, socio amigo, te invitamos a que nos sugieras fórmulas.

Otro propósito es la proyección exterior de Medina de Pomar. Con la amplia divulgación del concurso, a través de pintores, academias y facultades, galerías y salas, y sobre todo medios de comunicación y revistas especializadas, entendemos que en primer término se ha conseguido con los propios artistas participantes y con la exposición, también. Entendemos que nos resta conseguir el tercer capítulo, la exposición itinerante.

# CONTRIBUCIÓN AL PATRIMONIO

**O**cho ediciones consecutivas del concurso con tres cuadros patrocinados por el Ilustre Ayuntamiento en cada certamen, que van destinados al patrimonio municipal. Este acopio artístico constituye ya una modesta pinacoteca que se revaloriza por sí misma en el transcurrir del tiempo; obras y artistas (algunos también premiados en los grandes concursos nacionales) están en plena cotización. Por ello, la dotación consistorial en modo alguno debe considerarse gasto, sino inversión. Es la contribución de la Asociación de Amigos al patrimonio municipal.

Estas obras, imágenes de Medina de Pomar, pueden servir para presentar al municipio en los capitales vecinas, Burgos, Bilbao y, sobre todo, Valladolid. A través de la exposición itinerante la capital del Pisuerga se nos antoja un marco muy especial para dar a conocer el municipio medinés en la comunidad. Una propuesta que confiamos sea considerada y llevada a efecto.

# CUADRO DE HONOR DE LOS CONCURSOS

Consultado el archivo, el cuadro honor de los ocho certámenes celebrados, es como sigue:

## Año 2001

Participantes: 86

Premiados:

- 1.- Blanca Basabe Santiago.
- 2.- José Miguel Arranz de Juan.
- 3.- Guillermo Sedano Vivanco.

## Año 2000

Participantes: 68

Premiados:

- 1.- María Antonia Martínez Ibáñez
- 2.- Rosa María Valbuena
- 3.- José María Méndez Pérez

## Año 1999

Participantes: 69

Premiados:

- 1.- Guillermo Sedano Vivanco
- 2.- Juan Ramón Pérez Martínez
- 3.- Julio Gómez Mena

## Año 1998

Participantes: 80

Premiados:

- 1.- Jesús Arribas Herrera
- 2.- José Miguel Arranz de Juan
- 3.- Carmen Uzkianno

## Año 1997

Participantes: 131

Premiados:

- 1.- Jorge López Marrón
- 2.- María Antonia Martínez Llanos
- 3.- José Manuel Méndez Pérez

## Año 1996

Participantes: 93

Premiados:

- 1.- Julio Gómez Mena
- 2.- José Ramón Pérez Martínez
- 3.- Piedad Santamaría Pascual

## Año 1995

Participantes: 110

Premiados:

- 1.- Aitor Sarasqueta Segurola
- 2.- Pedro Peña Sanz
- 3.- José Miguel Arranz de Juan

## Año 1994

Participantes: 97(infantiles) y 118(adultos)

Premiados:

- 1.- Martín Hanoos Hanoos
- 2.- Julio Gómez Mena
- 3.- Guadalupe de Diego

# EL JURADO EN SINTONIA CON LA VANGUARDIA

**D**urante el acto público de entrega de los premios, celebrado el pasado 11 de Agosto –sábado– en el salón consistorial, Antonio Gallardo nos recordó la importancia artística que congrega la exposición de los cuadros concursantes y la nada fácil misión del jurado calificador en la selección final de los cuadros preseleccionados. Precisó que el jurado "Está constituido por personas de reconocido prestigio en la esfera artística".

## PARTICIPA EN EL AÑO INTERNACIONAL DEL VOLUNTARIADO (AIV - 2001)

El 1 de noviembre de 1997 la Asamblea General de las Naciones Unidas proclamó al 2001 como Año Internacional de los Voluntarios. El AIV-2001 presenta una oportunidad única para destacar las valiosas contribuciones que los voluntarios aportan a la sociedad. Entre los objetivos figuran el reconocer, promocionar y facilitar el voluntariado, así como fomentar el intercambio de conocimientos y experiencias, para promover la cooperación

Advirtiendo de la importante contribución que los voluntarios aportan y la importancia de que nuevos actores, en particular los individuos y las organizaciones de la sociedad civil, tomen la iniciativa con actividades a nivel local, ya que podrían contribuir apreciablemente a aumentar la conciencia y las posibilidades del servicio de voluntarios, las Naciones Unidas invita a los gobiernos, asociaciones, medios de comunicación y al sector privado a preparar y facilitar programas específicos para significar y reconocer el servicio y la acción voluntaria.

Tomando las anteriores citas como referencia, la directiva de la Asociación de Amigos aprobó, con fecha 17 de abril del presente año, proponer el recordar AIV-2001 a nivel local, invitando a celebrarlo al Ayuntamiento, la Parroquia y asociaciones. En su propuesta, la directiva sugirió trabajar en seis actividades: 1.- Elaborar un catálogo "galería de medineses ilustres" y exponer las láminas de este catálogo. 2.- Consecución de los libros publicados por estos medineses ilustres. 3.- Dedicar un homenaje, la creación de un premio anual e izar un busto a la memoria de don Julián García Sainz de Baranda. 4.- Dedicar una calle a las Hermanas Salesianas del Sagrado Corazón de Jesús. 5.- Significar el mecenazgo y compromiso social de Caja Círculo de Burgos, Caja de Burgos y Nuclenor con Medina de Pomar.



Hermanas Salesianas del SS. CC. de Jesús con 78 años de apostolado en Medina de Pomar



D. Julián García Sainz de Baranda, insigne historiador medinés. La junta directiva estudia la creación de un premio anual de investigación dedicado a él.

Las mencionadas propuestas se argumentan en que han sido benefactores de educación, cultura, de patrimonio, ... Sus biografías se publican en Galería de Medineses Ilustres entre ellos se destaca a don Julián García Sainz de Baranda, maestro de historiadores y quien más ha estudiado e investigado sobre Medina de Pomar. En este capítulo señalamos con letras mayúsculas la importantísima contribución de las Hermanas Salesianas del Sagrado Corazón de Jesús, con 78 años de apostolado a la educación y a la beneficencia. Por último, respecto a Caja de Burgos, Nuclenor y Caja Círculo de Burgos, la directiva de los Amigos señala que su voluntariado corporativo, acción social ejercida durante décadas, ha beneficiado la cultura y el patrimonio medinés, el empleo y el ahorro, en definitiva, el desarrollo socioeconómico del municipio.

## CON LA JUNTA Y SIN LA JUNTA

Bajo el lema "Castilla y León, nuestra tierra; Medina de Pomar en clave siglo XXI" se ha solicitado a la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León celebrar jornadas en Medina de Pomar. El objetivo de las mismas es crear cultura y conciencia regional y a la vez analizar las perspectivas de socio-económicas. Para ello, se le ha propuesto una semana de actos a base de un ciclo de conferencias sobre temas diversos, por parte de representantes de la administración regional; exponer fotografías-láminas de monumentos, arquitectura popular y artística; espacios naturales y oficios tradicionales de la comunidad; encuentros de danzas regionales y de casas y centros castellano-leoneses.

En repetidas ocasiones se le ha pedido a la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León el organizar este proyecto cultural. La primera fue el 16 de septiembre de 2000. Se repitió el 23 de noviembre, incluyendo propuesta de programa y presupuesto, merced a la petición verbal del propio Delegado a realizado en el Alcázar, con motivo de la celebración del V centenario del Sínodo, el 13 del mismo mes. La cuarta fue fechada el 11 de mayo de 2001 y fue correspondiendo a la petición de don Fernando Rodríguez Porres, que en entrevista mantenida en su despacho con el Presidente de la Asociación, el titular de la Delegación solicitó se le remitiese nuevamente.

En todas y cada una de estas peticiones, la directiva de la Asociación de Amigos de Medina de Pomar se ha ofrecido a colaborar desinteresadamente a favor de cuantas iniciativas culturales tenga a bien sugerirnos la administración regional. No obstante, seguimos confiando en la respuesta oficial de la Delegación. La pregunta es común para todos, ¿estará dando el Delegado la razón a quienes mantienen que la Junta de Castilla y León margina a Medina de Pomar?



Residencia "Ntra. Sra. del Rosario"  
*un hogar para vivir.*



## PUBLICACIONES

# TRES NUEVOS TÍTULOS A PUNTO DE APARECER

Entre las misiones de la Asociación de Amigos figura la de proyectar la imagen, la historia y los valores de Medina de Pomar. Uno de los medios utilizados es a través de publicaciones. La junta directiva pretende animar esta faceta y está elaborando sencillas publicaciones y para ello cuenta, otra vez más, con el patrocinio de la Excm. Diputación, Ayuntamiento, Caja de Burgos, Caja Círculo de Burgos y Nuclenor. También se ha extendido la petición al Ceder-Merindades y a la Junta de Castilla y León.

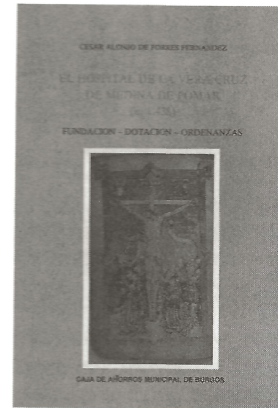
La Asociación de Amigos se ofrece a editar aquello que se escriba sobre Medina de Pomar, sus aldeas y pueblos. En este sentido hemos invitado a personas concretas y el Doctor en Historia y excatedrático Inocencio Cadiñanos Bardeci, nombrado académico de la Institución "Fernán González" y miembro de la Fundación Cantera, que ya ha puesto manos a la obra en el de "Aforados de Moneo". También se le ha encargado escribir otros en lo sucesivo.

Coincidiendo con el Año Internacional del Voluntariado social, y siguiendo la orientación que a este respecto ha dictado la Asamblea General de Naciones Unidas, se pretende significar, a través de sus biografías, el testimonio que nos han legado personas de renombre, que bien nacidas aquí o no, han ejercido de medineses. Son artífices de la historia, nos han legado cultura, religión, ..., han sido educadores, políticos, artistas, benefactores, etc., y son los titulares de calles, plazas y edificios de Medina de Pomar. Con todas nuestras limitaciones, se pretende dar a conocer este acopio de biografías en Galería de Medineses Ilustres. Es un avance que esperamos completar entre todos en un futuro. Prácticamente las personas que se citan son bien conocidas, pero ahora se presentan en único tomo.

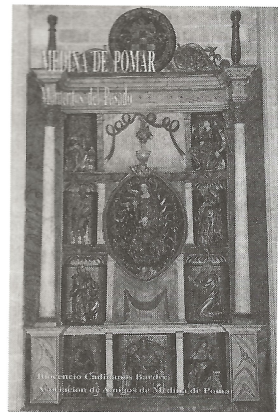
Imágenes de Medina de Pomar es otro que esperamos vea la luz antes del Pilar. Se trata de la publicación de una selección de fotografías, cortesía de Gabriel Fernández. Éste no sólo aporta las fotografías, sino los textos que figuran al pie. Datan de prácticamente todo el siglo XX y a través de las mismas podemos conocer la evolución urbanística, personas próximas, acontecimientos y tradiciones; nos traerán recuerdos y sensaciones.

Fiestas del Rosario. Mediante el acopio de 52 programas de las fiestas grandes, se desea sacar a la luz un programa conjunto, con lo más significativo que encierra cada uno. La consecución de estos programas ha llevado tiempo y se ha solicitado a bastantes personas. Es un homenaje a la Reina del Cielo y ha sido posible gracias a la cortesía de conocidas personas que los han prestado de manera generosa y que se citan en el libro. A ver si lo tenemos para el Rosario.

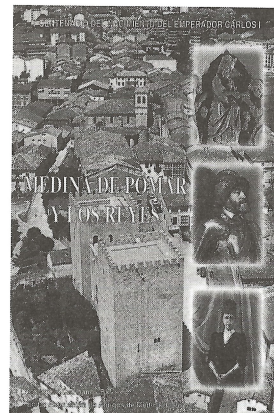
Estas tres sencillas publicaciones tienen un sentido meramente medinés y nos gustaría acertar con el gusto de todos. Con este propósito nos encomendamos a esta labor.



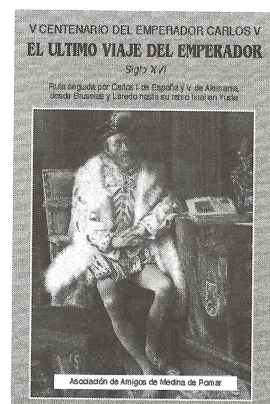
Escrito por César Alonso de Porres, describe con precisión la historia de este edificio. Es una invitación a la recuperación de las actuales ruinas en que se encuentra y el destinarle a fines específicos. Aquí pasó Pedro Fernández de Velasco los últimos años de su vida y fue sede de la famosa biblioteca del Condestable.



Esta obra de Inocencio Cadiñanos está agotada y la junta directiva se plantea su reedición. Explica el contenido del Fuero medinés, la judería y morería, los Duques de Frías, Las Torres y las murallas, El Buen Conde de Haro, la Divisa de la Vera Cruz y las Escuelas Villota.



A través de esta obra Cadiñanos Bardeci informa de los relaciones de Medina de Pomar con las monarquías españolas. En la portada los tres reyes más próximos a La Ciudad, según el autor, Alfonso VIII, Carlos I y la Reina Regente María Cristina de Habsburgo y Lorena.



Esta sencilla publicación recoge el itinerario de Carlos I de España y V de Alemania, desde su abdicación en Bruselas hasta Laredo y de aquí a Yuste. Está elaborado con información proporcionada desde las estancias del Emperador en este recorrido. Agotada la primera edición, se han impreso otros 500 ejemplares.



A partir de ahora, cuente con una estrella siempre a su lado.

**"la Caixa" de Medina les desea  
¡Felices Fiestas del Rosario!**

# JUEGUE CON NOSOTROS CONOCIENDO MEDINA DE POMAR

1.- P: ¿Quién es el autor del libro "Apuntes históricos sobre la Ciudad de Medina de Pomar?"

.....

2.- P: ¿Quién y cuándo se donó el Alcázar al Ayuntamiento de Medina de Pomar?

.....

3.- P: ¿A quién se le atribuye la fundación de Santa Clara?

.....

4.- P: ¿A qué maestro se le debe el Cristo yacente del Museo de los Condestables de Santa Clara?

.....

5.- P: ¿Cuál es el edificio más antiguo de Medina de Pomar?

.....

6.- P: ¿Quién fue don Manuel López Arana? ¿A qué se dedicó?

.....

7.- P: ¿Desde cuándo es la Virgen del Rosario patrona de Medina de Pomar?

.....

8.- P: El autor de la letra y música del himno de Medina de Pomar es Laurentino Alday. ¿cuál era su segundo apellido?

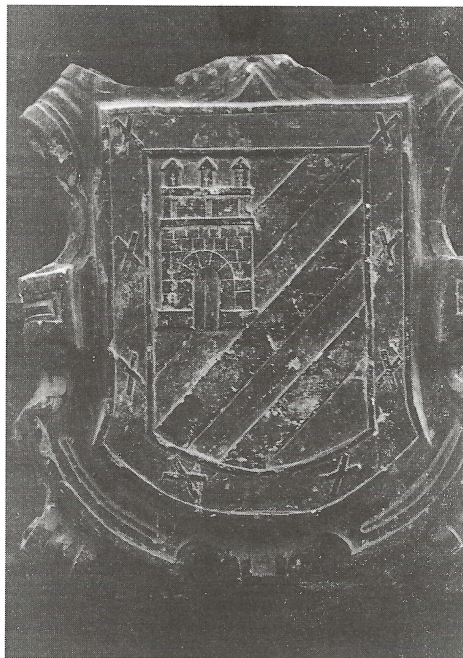
.....

9.- P: ¿Quién fue el fundador Villota? ¿Cual fue su nombre?

.....

10. P: ¿Quién fue el primer benefactor del Hospital Asilo?

.....



¿A qué familia histórica perteneció este escudo?



Este escudo se halla en la calle de las Herre-rías ¿A qué familia medinesa perteneció?



¿Sabe dónde estaba este escudo de las familias Velasco y Manrique? La Asociación de Amigos gratificará a quien proporcione información sobre su paradero.



¿A qué instalación pertenece esta fotografía y dónde se encuentra?

## NOTAS:

Anímese a participar y remita sus respuesta a la dirección de la Asociación de Amigos. Son preguntas fáciles. Quienes remitan el boletín adjunto, debidamente cumplimentado, y las respuestas acertadas, participarán en el sorteo de un lote de libros editados por la Asociación de Amigos.

A los directivos de la Asociación de Amigos, no les está permitido participar.

La Asociación de Amigos agradece la cortesía de José Daniel Saiz y Roberto Rueda.

## LA PAGINA DEL SOCIO

# FICHANDO NUEVOS VALORES

La junta directiva pone en marcha una campaña de captación de nuevos socios, pues estima que todos somos necesarios en la Asociación de Amigos y en ese proyecto que denomina "Medina de Pomar"; es una invitación a participar en actividades, sugerencias o de otra índole.

La campaña se estrena con este breve comunicado y retoma los consejos del Año Internacional del Voluntariado para formar parte activa, desinteresada, en colectivos y a favor de la comunidad. Está abierta a todos y orientada a los menores de 18 años (socios infantiles y juveniles). El propósito de invitarles a formar parte de la Asociación de Amigos es con el fin de:

- Facilitarles el conocimiento de los valores culturales que congrega Medina de Pomar.
- Que participen de forma activa y altruista en las acciones de la Asociación de Amigos, siendo creadores de nuevas actividades e iniciativas en favor de los jóvenes y de Medina de Pomar.
- Que sean beneficiarios directos de las referidas actividades y en concreto de las bonificaciones de las tasas-impuestos de las mismas, que reciban la revista de la Asociación y otro tipo de información. (La junta directiva emprenderá actividades a favor de los jóvenes).
- Ofrecerles la oportunidad de ejercer el voluntariado en su localidad.

Dado que tan solo tenemos un socio infantil-juvenil, la idea es facilitarles la inscripción y cursarles el recibo después de la asamblea.

La idea es que se inscriban, en principio, sin un importe determinado de la cuota anual de socio, que bien pudiera denominarse cuota blanca. Entendemos que esto puede ser reglamentario temporalmente y que la directiva tiene capacidad. La asignación de la cuota es competencia de la asamblea general de socios, tal como reza en el artículo 16 de los Estatutos. Y como con toda probabilidad esta asamblea general se convoque para Agosto 2002, entonces corresponderá al máximo órgano jerárquico de la Asociación definir lo que proceda.

En principio, les adelantamos que la junta directiva se divide, a partes iguales, entre los que se inclinan porque la inscripción a los menores de edad les sea gratuita la cuota o bien se les asigne el importe simbólico de cien pesetas.

Te animamos a que invites a tus familiares y amigos a pertenecer a la Asociación de Amigos y te rogamos que a este respecto nos hagas llegar tus sugerencias. Muchas gracias porque nos resultarán de valiosa ayuda.

## INICIATIVAS Y PROPUESTAS

Además de las realizadas, están otras gestiones que, emprendidas por la directiva, se han cursado al Ayuntamiento al conocer que debe ser quien debe solicitarlo o bien por los requisitos exigidos no es posible afrontarlos la Asociación. Así en este sentido, citaremos:

- Celebración de un sorteo de la lotería nacional.
- Solicitar al Museo del Ejército el abrir una exposición en Medina de Pomar con piezas relativas a la época de Carlos I de España y V de Alemania.
- La emisión de un programa de RNE.
- Celebración de unas jornadas de Medina de Pomar en Burgos.
- Conmemorar el Fuero y destinar calle a Alfonso VIII.
- Celebrar el año internacional del voluntariado.
- Exposición itinerante sobre el euro, con la Sociedad Estatal de Transición al Euro.

## NUEVOS SOCIOS. YA SOMOS 233

Esta página dedicada al socio realmente debiera haber sido la primera, porque el afiliado es el principal activo de la Asociación de Amigos. A él van destinadas todas las iniciativas y actividades, y también debe ser el primer receptor y beneficiario. En lo sucesivo procuraremos que una las páginas de la revista hable de los afiliados. Para ello esperamos tus aportaciones. Y a todos os invitamos a que animéis a familiares, amigos, compañeros y conocidos a pertenecer a la Asociación Amigos de Medina de Pomar.

En la asamblea general ordinaria, celebrada el 11 de Agosto, presentamos la plantilla de afiliados:

Socios de honor:

- D. Alberto Ibáñez Pérez, Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de y Director de la Institución "Fernán González".
- Dña. Martha Lucía González, - Cónsul de Colombia en Bilbao y Decana del Colegio.

Socios benefactores: Caja Círculo de Burgos, Caja de Burgos y Nuclenor.

Socios de hecho: 226.- Con las siete recientes incorporaciones, sumamos 233. Durante el último año, y por diferentes causas, se han registrado nueve bajas. En cuanto a inscripciones, 27 nuevos compañeros han ingresado en la Asociación.

En estudio se encuentra el abrir un carné especial para infantiles y juveniles, hasta los 18 años. El propósito es que estos se integren en la Asociación y sean garantía para de futuro. Se crearán actividades específicas para ellos al objeto de que tengan su propio espacio entre los Amigos y, si es posible, su sección para que, desde aquí, organicen y compartan sus acciones.

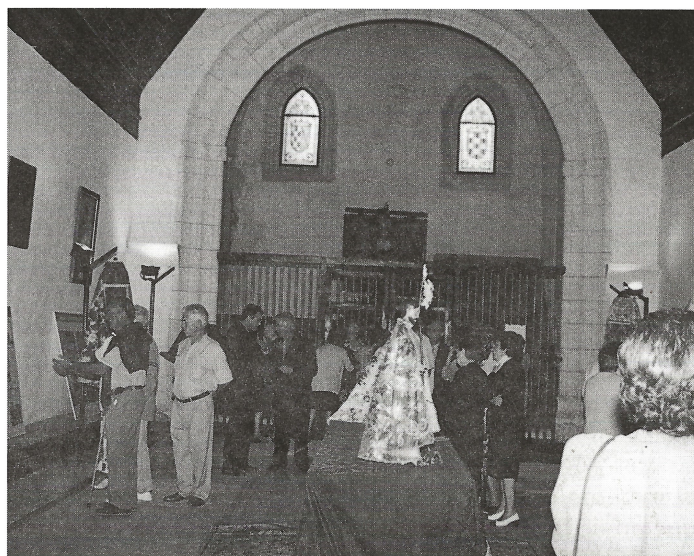
# ACTIVIDADES VERANIEGAS

**A**caba de finalizar la estación vacacional por excelencia y de nuevo se regresa a la vida laboral. Desde la junta directiva deseamos que nuestros veraneantes hayan disfrutado durante su estancia y el propósito es verlos más próximos y con más frecuencia en Medina de Pomar.

Esta estación estival se nos antoja que ha estado llena de acontecimientos de distinta naturaleza y orientados para todo el público. Así, han recibido una respuesta popular el concierto de la Oreja de Van Gogh, que cosechó una entrada que superó las expectativas. También con buen éxito se saldaron las jornadas nacionales de teatro, el mercado medieval, las jornadas religioso-culturales de Santa Clara, la exposición de cuadros del concurso de pintura, los conciertos, ..., por citar algunos.



Momento de la donación del al-balá -carta o cédula real en que se concedía alguna merced- mediante la cual Enrique II de Castilla cedió a su camarero Mayor, Pedro Fernández de Velasco, el señorío de la villa de Medina en 1370. La familia Martínez Infante se trasladó desde Rosario (Argentina) para efectuar la entrega. El acto se llevó a cabo en el salón consistorial, el sábado 21 de julio de 2001.



Santa Clara celebró las décimo primeras Jornadas religioso-culturales, en las que volvió a repetirse la afluencia de fieles de ediciones precedentes. Este año la novedad la ha centrado las obras de restauración emprendidas en la iglesia, capilla de la Concepción y otras dependencias monacales.

## TODOS CON CARLOS I DE ESPAÑA Y V DE ALEMANIA

**E**l último domingo de septiembre se escenificará en Medina de Pomar la llegada del Emperador Carlos I de España y V de Alemania a nuestra Ciudad, en la ruta que en el siglo XVI describiera hasta su retiro final en Yuste. Esta conmemoración, que se repite por segundo año consecutivo, se celebrará a partir del mediodía, con la recepción de la comitiva real en Somovilla y de aquí, acompañado por la guardia real y por la calle Mayor, el séquito se dirigirá el séquito hasta a la plaza de El Corral, donde se representará la llegada y el recibimiento que tuviera el César Carlos un 9 de octubre de 1556.

Desde Laredo hasta aquí se desplazan unas 500 personas, que formarán parte del acompañamiento. La Asociación de Amigos se une a esta celebración y le invita a participar. La mejor forma es trasladarse a la época y meterse en los personajes. Aquí le sugerimos dos modelos de vestido, económicamente baratos y de fácil hechura.

