

La Voz de los Amigos



BOLETÍN INFORMATIVO
Marzo 2006 - Número

18

ASOCIACIÓN
"AMIGOS DE MEDINA DE POMAR"

ASOCIACIÓN "AMIGOS DE MEDINA DE POMAR"

www.amigosdemedina.com



Julio Linares. *Medina sabe dar al visitante lo que le gusta*



Paloma O'Shea. *Jóvenes de grandísimo talento trabajan con los mejores profesores del mundo*



Don Clemente Serna. *Silos es hoy referencia para muchas personas*



Nicolás Dulanto Sarralde. *No se han hallado palabras anteriores al Cartulario viejo de Valpuesta.*

Abadía de Santa María de Valpuesta, primera diócesis de Burgos y cuna del castellano escrito.

El limbo

A migos: los doctores de la Iglesia, tras muchas cavilaciones, han llegado a la conclusión de que el Limbo no existe.

¡Mira que quitarnos el Limbo así, de bóbilis bóbilis!

Es que el Benedicto este va a terminar con la santa Madre Iglesia.

Cuando la enseñanza de la religión era obligatoria y nos teníamos que estudiar al Padre Astete, no solamente había que aprenderse que había un limbo al que iban los niños no bautizados, sino otro mucho más enjundioso llamado el Limbo de los Justos o Seno de

Abraham, muy chungo ya que funcionaba con efecto retroactivo.

El limbo, en nuestra infancia, era un lugar mágicamente intelectual en el que ni se sufría ni se gozaba. Situación no aclarada por psicólogos y teólogos, pero perfectamente conocida por todo quisque.

Cuántas veces oí a mi madre decirme, mientras yo miraba las nubes viajeras o escuchaba el sonido del viento o, con los ojos encandilados, atendía a mis propios pensamientos abstraída del mundo y su vulgaridades:

-Niña, baja del limbo.

Y yo bajaba de un mundo mío, impenetrable para el resto de los mortales, en el que me sentía libre y feliz.

- Hay que poner la mesa.

- Y mientras colocaba los platos y las servilletas en su lugar correspondiente, mi imaginación se iba poco a poco, ayudada por la monotonía del rito doméstico, a ese limbo hermoso en el que retozaba a mis anchas y que me proporcionaba todas las apertencias que podía tener una niña soñadora.

- Yo he vivido largas horas en el limbo.

- Disfruté de un limbo infantil compartido por hadas y genios poderosos; de un limbo adolescente iluminado por aquel chico guapo que me hacía enrojecer; de un limbo juvenil, en el que se mezclaban proyectos de futuro no muy factibles pero todos

triunfadores; de un limbo maduro, que me hacía olvidar la mediocridad de lo cotidiano y de un limbo esperanzador que me hace superar la decadencia de mi vejez.

- ¿Quién dijo que en el limbo ni se goza ni se padece?

- Yo he habitado el limbo. He morado en él. Doy fé.

- Lo considero parte integrante de mi patrimonio espiritual.

- Y no estoy dispuesta a que la Santa Madre Iglesia, de un plumazo, me venga diciendo que no existe.

- Por ahí sí que no paso. Mi limbo, que no me lo toquen.

- Me parece bien que quiten el Purgatorio, que es muy desagradable.

Que quiten, si les parece, el Infierno.

Que dejen el Cielo para los santos.

- Pero a la gente normal, que necesita hacer un lapsus en su vivir para hacer éste más llevadero, ¡por favor, que no le quiten el limbo!

- Mucho me temo que el Papa Benedicto, siga en el limbo.

- Y, por lo que se ve, el resto de su curia, también.

- Ya verás, cuando bajen y vean que no tienen a nadie a quienes poner la mesa.

- A lo mejor lo quitan por eso: para estar con los pies en el suelo y que no les manden al limbo cuando se mueran.

- Os pido que organicemos una asociación para reivindicar el limbo.

- Porque de lo contrario ya no podemos hacernos los felices durante la Navidad ni soñar que se nos va a curar el reuma ni pensar que nos puede tocar la lotería o que el hijo será famoso o, mismamente, que el Ayuntamiento asfaltará nuestra calle cualquier día de estos.

- La vida será mucho más dura sin él.

- Habrá que recurrir al Limbo de El Corte Inglés.

- Por eso, os sugiero a todos que olvidéis que ya no existe y ocupéis en el Limbo cuando os apetezca.

- Allí nos veremos.

Petra- Jesús Blanco

La Asociación edita dos nuevos libros

Han salido a la luz los titulados "Una Reina en la historia de Medina de Pomar" y "Los Aforados de Moneo". Son los primeros con el nuevo convenio cultural con Nuclenor. En un próximo futuro aparecerá "Romances de los Velasco", copatrocinado por la Caja de Burgos. Y también se irán enviando a imprenta "Medina de Pomar, momentos del pasado", "Medina de Pomar, cuna de Castilla", "La arqueología en el Norte de Burgos". Confiamos que a estos se unan también la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León, la Diputación Provincial de Burgos, El CEDER, el Ayuntamiento y Caja Círculo, mecenas habituales de las actividades de esta Asociación de Amigos.

Una Reina en la historia de Medina de Pomar pretende ser un homenaje y recuerdo a SM la Reina María Cristina de Habsburgo Lorena, que durante su regencia manifestó un aprecio real hacia Medina de Pomar, otorgándole el título de ciudad. Con ello la Regente se convirtió en la regía benefactora de esta ciudad. Consta de tres capítulos: bibliografía, álbum fotográfico y España la recuerda. A su vez, en este último se describen los Reales Decretos mediante los que otorgó títulos de ciudades y villa a veinticuatro poblaciones, algunas de las instituciones y asociaciones afines a la Reina, los espacios públicos a ella dedicados y testimonios de historiadores hacia su papel de Regente de España.



Los Aforados de Moneo es el primero de una colección que se pretende editar sobre los pueblos y barrios del municipio. Su autor es Inocencio Cadiñanos Bardeci, socio de honor de esta Asociación de Amigos. Consta de 84 páginas y se divide en nueve capítulos; el marco geográfico: un enclave disperso en la Merindad Menor de Castilla la Vieja, precedentes de Los Aforados, los Aforamientos de Moneo, una oposición local antinobiliaria, Los Aforados y sus relaciones con las Merindades, la Organización administrativa local, Disolución y reorganización de los Aforados y su integración en el Corregimiento de Villarcayo, los pueblos componentes de Los Aforados, la reciente incorporación de los Aforados al Ayuntamiento de Medina de Pomar y apéndices. La presentación tendrá lugar el Domingo de Pascua de Resurrección, 16 de Abril, en la iglesia parroquial de San Saturnino de Moneo, a las 13:30 horas.

La Voz de los Amigos

Edita: ASOCIACIÓN AMIGOS DE MEDINA DE POMAR
c/. Mayor, 4 – 2º D - Teléfono y Fax: 947 19 14 42
09500 MEDINA DE POMAR (Burgos)
D.L.: BU-560-2001

Muebles Ruiz



Muebles y Diseño

Pol. Ind. "Las Merindades"
Tel. y Fax: 947 130 144
09550 VILLARCAYO
(Burgos)
Avda. de Bilbao, 16-18
Tel. y Fax: 947 190 127
Tel. y Fax: 947 190 909
09500 MEDINA DE POMAR
(Burgos)



Ciudad de Haro
&
Ciudad de Medina
HOTELS

X X X
Plaza Somovilla, s/n
09500 MEDINA DE POMAR (Burgos)
Tel.: 00-34-947 190 822
Fax: 00-34-947 191 556
e-mail: hotel@ciudademedina.com

Nuclenor, primera en sumarse a los proyectos de los Amigos

La empresa eléctrica y la Asociación de Amigos han firmado un convenio de colaboración en materia cultural mediante el cual el colectivo medinés abordará una serie de proyectos, como la consecución de bibliografía para el futuro Centro de Estudios de la Casa de Velasco y de Investigación Histórica, la edición de publicaciones y el concurso nacional de pintura.

Acompañaron a la junta en el mencionado acto, representantes de las Asociaciones de Amas de Casa y de la Tercera Edad "Las Torres", el director del IES "Castela Vetula", de la Junta de Patronos locales. El director de Santa María de Garoña, José Ramón Torralbo, explicó los contenidos y objetivos del referido convenio. En el plano económico son 6.000 euros en dos anualidades, 2006 y 2007. Para llegar a este acuerdo —añadió— se han tenido en cuenta la trayectoria de la Asociación y sus actividades, la misión y funciones que viene ejerciendo.



José Ramón Torralbo y Elías Fernández junto a Emilio González y Gabriel Fernández en el momento de la firma del convenio

El presidente de los Amigos agradeció a Nuclenor la fidelidad y confianza que les viene demostrando a sus programas y a la Asociación, "esta acción social es vital para cumplir los fines previstos y constituye un aliciente más a nuestra dedicación voluntaria y altruista". Recordó que los beneficiarios directos son la cultura, los afiliados y en general todos los medinenses. Agradeció a los medios de comunicación las atenciones a sus actividades e invitó a los colectivos locales a compartir programas. El primer directivo de la Asociación animó a trabajar por un objetivo común: Medina de Pomar;

"el movimiento asociativo, las entidades patrocinadoras y los medios de comunicación constituyen un triángulo cuyo vértice es la sociedad. Si trabajamos al unísono, daremos muchas satisfacciones", concluyó.

Una vez que el mencionado Centro disponga del mobiliario y equipamiento mínimo necesario, se abordará la consecución de documentos y libros relativos a Medina de Pomar, las Merindades, al ducado de la Casa Velasco y de los que fueran sus señoríos, o bien donde hay referencias a esta dinastía, como casas-fuertes, torres, escudos, etc. Se completará con documentación relativa al castellano, en concreto relativo a los orígenes de nuestro idioma universal, y de los asentamientos árabes y judíos en esta ciudad.

Hito histórico, una copia del Archivo del Duque de Frías

Una vez en servicio el referido Centro de Estudios e Investigación, la directiva se ha decidido, como objetivo prioritario para el 2007, por la consecución de una copia en soporte informático del archivo de los Duques de Frías. En la actualidad se encuentra en la Sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional. Para la dirección de los Amigos, si se consiguiese, "sería un hito histórico para Medina, para Burgos y para la cultura". Con este convenio, Nuclenor se ha anticipado en la recuperación de este patrimonio. Desde la junta se cursará invitación a otros mecenas, como Ayuntamiento, Diputación, Junta de Castilla y León, Caja Círculo y Caja de Burgos, invitándoles a participar en este proyecto.

Sobre los contenidos de este fondo documental, el presidente de los Amigos, parafraseando al jefe de la Sección de Nobleza del AHN, Francisco José Gallo León, señaló: "la historia de Medina de Pomar ha sido mucho más importante que lo que se cree. Para comprenderla debemos profundizar en éstos y en otros documentos custodiados en el AHN, en el Archivo General de Simancas, ... Este AHN constituye uno de los centros más importantes para el conocimiento de Medina de Pomar, señorío de la Casa de Frías".

Concurso de Pintura

La Asociación de Amigos ha convocado la décimotercera edición del concurso nacional de pintura "Ciudad de Medina de Pomar". En esta ocasión también se proyecta hacia las categorías infantil y juvenil. Las bases ya están en la calle. Otra vez más se hace con la debida antelación para así facilitar a los artistas que, durante su estancia vacacional de Semana Santa, tengan oportunidad de pintar cualquier rincón del municipio y aprovechar los colores, luz y paisaje de la primavera.

La cuantía de los premios está en relación a años precedentes. Los establecidos para cada categoría son los siguientes:

Adultos: 1º.- 2.700 euros+diploma. 2º.- 1.500 euros+diploma. 3º.- 900 euros+diploma. A ellos se añaden otros siete premios de consolación, consistentes en obsequio más diploma.

Juvenil (menores de 16 años): 1º.- 150 euros + diploma. 2º.- 100 euros + diploma. 3º.- 50 euros + diploma. 4º.- Obsequio + diploma. 5º.- Obsequio + diploma. Se han incorporado los dos premios finales.

Infantil (hasta 9 años): Diez accésits: Diploma + obsequio.

El presupuesto económico de esta edición asciende a 9.900 euros. Los mayores gastos corresponden a imprenta (sobres, edición de las bases y carteles), franqueo del envío de las bases e invitaciones cursadas a los artistas de las tres últimas ediciones, escuelas y academias de arte, asociaciones y galerías, y prensa y revistas de arte. También al incremento de los premios a las categorías juvenil a infantil.

Esta convocatoria ha sido posible gracias al patrocinio del Ilustre Ayuntamiento y la colaboración de la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León, Excm. Diputación Provincial de Burgos, Nuclenor, Caja Círculo, Caja de Burgos y Museo Histórico Comarcal. A estos mecenas también se debe el patrimonio artístico conseguido, la oferta cultural que representa y el mantenimiento de este programa durante trece años consecutivos.



recuerda

enlaz@
www.cajadeburgos.es

tu Caja
en Internet



San Francisco Javier, el europeo más conocido en Japón

Ante el V centenario del nacimiento de San Francisco Javier, y a través de una conferencia del profesor José María Tapiz, se recordó al patrón de Navarra, de las misiones y de la Propagación de la Fe, como una figura universal de la Iglesia. Se destacó la labor misionera, las expediciones de comerciantes y misioneros cristianos que arribaron al sur del archipiélago del Sol naciente desde 1449 hasta 1640. El ponente cifró en un 1% la presencia de cristianos, católicos y protestantes, en Japón. Apuntó que el cristianismo está creciendo y que San Francisco Javier es "el europeo más conocido".



José María Tapiz

Con motivo de la presencia en España de José María Tapiz, profesor de Historia de la UPV en la universidad japonesa de Kansai-Gaidai, éste ofreció la conferencia titulada: *El Japón de San Francisco Javier, esperanzas y frustraciones de la primera cristianización del Japón*, que fue organizada por la Asociación de Amigos y el IES "Castella Vetula". Tuvo lugar el 25 de febrero, en la Casa Municipal de Cultura, que registró media entrada.

Tapiz se estrenó manifestando que durante el período citado Japón ofrece una historia muy interesante, en la que se convierte al catolicismo, momento en el que el cristianismo llega al oriente asiático. En 1449 -añadió- San Francisco Javier decide embarcar a Japón, seis años después de la llegada de los portugueses. Cree que los japoneses tienen suficientes virtudes humanas para recibir el cristianismo.

El ponente señaló que Francisco Javier planificó un esquema fallido, al no conseguir implantar la doctrina cristiana entre la clase alta por el recelo de los budistas. Repitió el ensayo con las clases bajas, pidió permiso para explicar el cristianismo a los señores feudales, desde el Sur de Japón hasta el Sur de Kioto. Los misioneros -prosiguió- llegan muy jóvenes, hicieron mucho por adaptarse a las costumbres y es en la segunda evangelización cuando aplican información y literatura religiosa. Cuando él se va, deja establecido el permiso de los señores feudales y una serie de iglesias. Llega un momento en que las relaciones empiezan a ser tensas, el cristianismo es perseguido y comienzan los primeros martirios. La situación se complica en los primeros años del siglo XVI y se estima que se produjeron entre 4.000 a 5.000 mártires.

Ortega Lara informó en el IES sobre la donación

En una charla ofrecida en período extraescolar, el vicepresidente de la Hermandad de Donantes de Burgos, José Antonio Ortega Lara, informó a los estudiantes de segundo de bachillerato y profesores del IES "Castella Vetula" de las bondades de la donación de sangre y de la creciente necesidad que hay y como es mayor la demanda que la donación.

La charla tuvo lugar el primero de marzo en el recinto escolar. Después de las presentaciones, se procedió a la proyección de un vídeo sobre la donación. Ortega Lara, que viajó acompañado por el también directivo Fernando Velar Ortuea, informó a los integrantes de la comunidad educativa presentes de los principios de la donación, los requisitos que se precisan para ser donante, así como las clases de sangre y los distintos grupos. También les informó de la conservación y fragmentación, de las estadísticas de donaciones registradas en Burgos y en la comunidad, así como de las expectativas que tiene previstas la Hermandad para el presente año. Amplió su exposición destacando los contenidos y servicios que ofrece el Banco de Sangre de Burgos, indicándoles "que está garantizada la continuidad de este servicio" y les invitó a visitarlo. El ponente concluyó la presentación con un animado coloquio.

Al término de este acto, tanto el propio responsable de la Hermandad de Donantes como el director del IES, Lázaro Martínez, mostraron su satisfacción por la charla informativa. Este valoró la actividad de positiva, "los bachilleres son los adecuados para recibir este mensaje y en esta ocasión se han mostrado activos en el coloquio". En su ánimo está el repetir la experiencia.



José A. Ortega Lara

Igualmente, Ortega Lara destacó la amigable recepción y consideró "ejemplar" la participación de los alumnos.

(Viene de página siguiente)

Los jóvenes deben ser emprendedores

Desde su experiencia, ¿qué recomendación dedica a los jóvenes medineses para que desarrollen aquí su vida profesional?

Creo que los jóvenes hoy tienen una gran preparación y muchas oportunidades de todo tipo. Pero si hay que dar un consejo a los jóvenes medineses, yo los animaría a que sean emprendedores, a que identifiquen nuevas oportunidades de negocio y apuesten fuerte por ellas, es el mejor momento de la vida para hacerlo.

La sociedad se globaliza en todos los ámbitos, ¿también aplica a los pequeños empresarios, a la zona rural, al sector primario?

La internacionalización, la globalización y la competitividad afectan a todos sin excepción. Hay que aprovecharlas en beneficio propio.

¿Cuántos negocios se han desarrollado con éxito en un pueblo, desde una modesta iniciativa, gracias a Internet? Es muy importante estar en Internet y hacerse visible por este medio en todo el mundo para anunciarse o para vender.

**Quienes mejor entiendan el
permanente esfuerzo de
transformación, tendrán más éxito**

Antes las poblaciones se valían de sus propios recursos, ahora los sectores tradicionales no pasan por su mejor momento, ¿hacia dónde se orienta el futuro?

Siempre hay que estar cambiando y transformándose para no perder el tren del futuro, porque nada permanece inalterable, todo está siempre evolucionando. Lo tradicional hay que renovarlo para adaptarlo a los nuevos tiempos. Los que mejor entienden este permanente esfuerzo de transformación son los que mejor sobreviven o los que tienen más éxito.

Emilio González Terán

ASESORIA
Afizaiz S. L.
FISCAL-INMOBILIARIA-CONTABLE
SEGUROS GENERALES
Avda. Bilbao, 8 - 1.º D
Teléfono: 947 19 01 68 - 908 250 250
09500 MEDINA DE POMAR (Burgos)

ELECTRODOMESTICOS
BOBINADOS - INSTALACIONES
ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL
TALLERES ELECTRICOS
MOBILIARIO DE COCINA
peña
JUAN DE MEDINA, 5
Tel.: 947 19 07 13 - Fax: 947 19 16 46
09500 MEDINA DE POMAR (Burgos)

Julio Linares López, Director General de Telefónica

Medina de Pomar sabe dar al visitante lo que más le gusta

Desde la Villa y Corte, el medinés Julio Linares analiza a su Medina natal. Creo que siempre ha estado progresando, aprovechando muy bien el turismo interno, sabiendo dar al visitante lo que más le gusta. Cada vez que voy siempre me sorprende algo nuevo, que evidencia su desarrollo y dinamismo.

Julio Linares es un experimentado gestor empresarial. Con motivo de la concesión del Premio Internet, el presidente de la Junta de Castilla y León lo definió como "un gran capitán" y el premio lo fue en reconocimiento al papel que ha desarrollado en las empresas dedicadas a tecnologías de la información. Recientemente ha sido designado por el presidente de Telefónica como número dos de la compañía, máximo responsable de la dirección general de Coordinación, Desarrollo del Negocio y Sinergias. Y en algunos medios empieza a sonar su nombre como primer aspirante a suceder a César Alierta, y a este boletín le gustaría insertar la noticia.

Pero para él, lo que más valor ha tenido en su vida profesional y en su desarrollo personal es que sus padres, Amador y Aurora, siempre se esforzaron para que desde muy pequeño estudiase, primero en Medina, luego en Burgos y más tarde en Madrid, a pesar del sacrificio que suponía desde todos los puntos de vista. Así —continúa— estimularon en mí un afán de superación que me ha ayudado mucho, junto con su ejemplo, en tratar siempre de trabajar duro, que es la mejor receta para desarrollarse.

Con motivo del citado premio señalé que la innovación es lo que más admira en la persona y en la empresa. ¿Hay talento, creatividad e iniciativa en la empresa española?

Efectivamente, creo que es muy importante que, en general, exista una actitud favorable a la innovación en todos los ámbitos:



Julio Linares

el individual, el empresarial y el de las administraciones públicas.

La innovación es el principal ingrediente para crecer y progresar.

El esfuerzo que se hace al respecto nunca es suficiente y siempre hay que estar buscando vías y opciones para mejorarlo.

En particular, en la empresa española este esfuerzo debería ser mayor, para ser más competitivos.

Se mira de un lado para otro y parece que todo está inventado. ¿Qué sectores considera más proclives al desarrollo y a la investigación?

No, no todo está inventado. Más bien todo lo contrario. Yo prefiero pensar que todo está por inventar. Si todo estuviese inventado nadie se moriría de una enfermedad.

Continuamente están apareciendo nuevos inventos y siempre seguirán apareciendo muchos más.

¿Quién podía imaginar, hace pocos años, que llevaríamos un teléfono en el bolsillo, que recibiríamos TV por la línea telefónica o que tendríamos un ordenador en casa?

En telecomunicaciones están apareciendo nuevos inventos todos los días y surgirán muchos más. Medicina y biotecnología son áreas, desde este punto de vista, también apasionantes.

¿Qué necesita la empresa e instituciones españolas para ganar en competitividad?

Para ser más competitivos hay que ser mejores que los demás. Para ser mejores que los demás solo hay dos vías: o se producen productos diferentes o se producen los mismo productos más baratos. En ambos casos, lo se consigue ser competitivos innovando más y mejor que otros, para poder diferenciarnos.

¿Cómo está la investigación en España en relación con países que presumiblemente están a la cabeza de la UE?

Hay muy buenos investigadores españoles en todos los campos, porque el español se caracteriza por ser imaginativo y esa es una cualidad imprescindible para el investigador. El investigador español se sitúa perfectamente a la altura del investigador de cualquier otro país.

MULTIOPTICAS

Nº1 EN SERVICIOS ÓPTICOS

OPTICA CIENTÍFICA MEDINENSE

C/. Juan de Medina, 7 - Teléfono: 947 44 72 33
AMIGOS DE MEDINA DE POMAR

ADURIZ ENERGIA

Comercialización de Electricidad

Producción de electricidad con fuente de energía renovable

C/. Merindad de Montija, P-11

Polígono Industrial de Navas

09500 MEDINA DE POMAR (Burgos)

Teléfono: 947 190 480

ammdr@aduriz.com

Don Clemente Serna,- Abad del Real Mon

La Abadía de Silos es hoy un punto de

La Abadía de Silos es un punto de referencia para muchas personas, asegura el Abad del Monasterio. Dispone -añadió- de piezas únicas; sin olvidar su rica biblioteca y su archivo, refugio para estudiosos. Conocidas son también las llamadas "Gloria", que se da la mano con el cultivo de las letras y las artes.

Nuestro lema es: PAX

Silos es preferido por los fieles y ¿qué significa la Comunidad y su religiosidad?

El momento actual se caracteriza por una sociedad opulenta, donde abundan y sobreabundan el bienestar y los bienes de consumo. Al mismo tiempo han disminuido, cuando no desaparecido, los ideales sobrenaturales. Dios queda a un lado, como si ya no le necesitáramos, cuando estamos hechos para él. De ahí el vacío interior y la urgencia de encontrar sentido a la misma vida. La Comunidad monástica, dedicada primordialmente a la oración, en su vida de fraternidad, transmite con sencillez la espiritualidad que ella misma se esfuerza en vivir. Espiritualidad sin la cual no podemos llegar a ser personas auténticas y realizadas. De ahí la llamativa afluencia de gente que se acerca a Silos para participar en los rezos litúrgicos; "para rezar" con los monjes.

Desde su clausura, ¿cómo vive la Comunidad la actualidad?

Con interés, lógicamente. Somos hombres de hoy. Nos sentimos insertados en la sociedad que nos rodea. Una sociedad con sus éxitos y sus limitaciones, sus valores y contravalores. Tenemos conciencia de que no contamos en los centros de decisión, tanto civiles como eclesiales. Sí tenemos el poder del no poder, la libertad propia de los hijos de Dios. Libremente hemos renunciado a todo por quien lo es todo en todos. Por eso gozamos de una gran libertad, la cual hace que no caigamos en la esclavitud del activismo, de la tentación por conseguir éxitos, de tener o poseer. El ser humano sólo es libre en la medida en que sabe vivir en coherencia con su propia condición; sin dejarse enjaular - aunque sea una jaula dorada - por nada ni por nadie. Nuestro lema es: PAX. Paz consigo mismo, paz con los hermanos. Paz, que es alegría, serenidad, interioridad, comunión y comunicación. Es vivir sin prisas, pero sin pausas.

Oramos para que todos los hombres y mujeres descubran y valoren su dignidad

¿Por qué temas rezan los monjes?

Todos. Más concretamente, los más tristes y dramáticos. Nuestra oración coral y personal abarca el cielo y la tierra. Alabamos a Dios e intercedemos por la humanidad entera. Oramos para que todos los hombres y mujeres descubran y valoren su dignidad, que vivan en consecuencia con ella, dado que es de ahí de donde brota la auténtica felicidad. Suplicamos a Dios perdón y misericordia por nuestros propios pecados y los de la humanidad. Lo peor que puede sucederle a un ser humano, es desviarse del camino que tiene trazado desde el mismo momento de su concepción.

Se dice que la sociedad española progresa, se moderniza. ¿Cómo lo ve? ¿Qué es lo que más le ha sorprendido en estas últimas décadas?

Aquí tendríamos que entrar en disquisiciones muy concretas, que supondrían todo un tratado. Es evidente que sólo progresamos en verdad, en la medida en que somos consecuentes con nuestra responsabilidad ante la creación y con toda la humanidad. El progreso auténtico afecta, ante todo, a nuestro propio comportamiento, comienza responsabilizándonos y evitando dañinos egoísmos. Consiste en desarrollar una sensibilidad tan fina y profunda, que es capaz de compartir, de perdonar, de amar, de servir por encima de todo.

Es posible y gratificador vivir unidos en la diversidad, experimentar el gozo de un permanente intercambio enriquecedor. Para mí, lo más sorprendente en esta última década ha sido comprobar "in situ" la inimaginable pobreza de enormes zonas del Continente africano. Es algo que no debería dejarnos dormir tranquilos a los pomposamente autodenominados habitantes del primer mundo.

La Iglesia necesita evangelizadores valientes y convencidos

Las vocaciones disminuyen. ¿Ha llegado la hora de los laicos? ¿Al católico le faltan testimonios?

Es evidente que las vocaciones al sacerdocio y a la vida religiosa han disminuido notablemente en España y en Europa. Los motivos son muy variados. Pero, no es sólo el número el que cuenta, sino sobre todo la calidad. La motivación que empuja a un joven, a una joven, a optar por una vida tan maravillosa como desconocida por muchos es única: se trata de optar por la primacía de Dios en el servicio de amor a los hermanos. Vale la pena entregarlo todo por una causa que da plenitud a nuestra vida. Es cierto que ha descendido notablemente la práctica religiosa. En ello juega mucho el factor de un cristianismo más sociológico que convencido.

Lo que sí se echa en falta, aunque hay minorías muy significativas, es el testimonio cristiano. Parece como si a muchos creyentes les costara manifestarse como tales, sobre todo en ciertos ambientes. El "qué dirán" les encoge el ánimo. En ocasiones "no quieren comprometerse" por vergüenza o por miedo a perder ciertos espacios. Hoy la Iglesia necesita evangelizadores valientes y convencidos para dar testimonio de Dios en persona, con su palabra y su ejemplo. ¡De los esforzados es el reino de los cielos! A los laicos católicos se les abre aquí un amplísimo campo de acción, dando un testimonio gozoso y elocuente de fe en medio de las múltiples actividades que desempeñan. Sin olvidar en que también están llamados a colaborar codo con codo con los sacerdotes.

NOVEDADES Y CONFECCIONES

MUGURUZA

Florencia Muguruza Gorbea

C/ Algorta, n.º 10 - Teléfono: 947 - 147 355
09500 Medina de Pomar (Burgos)



Construcciones Miratesla, S. L.

C. I. F. B09306580

c/ Laurentino Alday, 3

09500 MEDINA DE POMAR

(Burgos)

el Monasterio de Santo Domingo de Silos

o de referencia para muchas personas

añadió- de un magnífico claustro románico, tiene una atractiva botica del siglo XVIII, así como un museo remozado con
madras "Glosas Silenses" y su relación con el origen de la lengua castellana. Esta Abadía multisecular, tiene una rica histo-

Lo que cuenta a la hora de la verdad es nuestra grandeza de corazón.

Los jóvenes son nuestra esperanza y nuestro futuro. Desde la serena vida monacal, ¿qué mensaje envía a los jóvenes?

Personalmente tengo plena confianza en ellos. A veces los juzgamos con excesiva rigurosidad. Yo mismo viví en Francia el famoso "mayo del 68" y aquí estoy. Hay que confiar mucho en ellos. Tienen una predisposición natural a la hora de secundar grandes ideales. Con frecuencia el problema está en los adultos, que no sabemos encandilarlos con ideales atractivos, generosos y valientes. ¿Cuántos dejarían el botellón y la compañía de la droga si supiéramos proponerles proyectos rompedores! Es importante acompañarles, enseñarles a distinguir entre auténticos y falsos valores. Hay que discernir a la hora de "idolotrar" a tal o cual personaje de moda. Todos "ídolos": moda, belleza, fama, sexo, droga, alcohol, etc., si uno se deja arrastrar por ellos, esclavizan y dejan siempre regueros de tristeza, soledad y tedio. Los ídolos son falsos por definición; esclavizan y nos crean expectativas imposibles.

Para ser uno dueño de sí mismo es fundamental contar con una buena autoestima. Esto permite moverse con ideas propias y clarividentes, así como con principios sólidos. Se trata de saber distinguir los auténticos de los falsos valores. La grandeza de un joven radica, no tanto en el exterior, en el que dirán, sino en su propio interior, en saber ser uno mismo, con sanos principios y ser coherente con ellos. Una buena formación académica, humana y cristiana, adquirida con tesón y esfuerzo ciertamente, nos permite saber cómo y dónde nos movemos, tanto en lo que se refiere a nuestros propios principios, como en las decisiones y actuaciones que se deben tomar en cada momento y circunstancia. Lo que cuenta a la hora de la verdad es nuestra grandeza de corazón. Todo lo demás no pasa de ser comida para hoy y hambre para mañana.

Quien desconoce lo que significa amar es un vivo ya muerto

¿Cómo ve a la familia, primera célula de la sociedad?

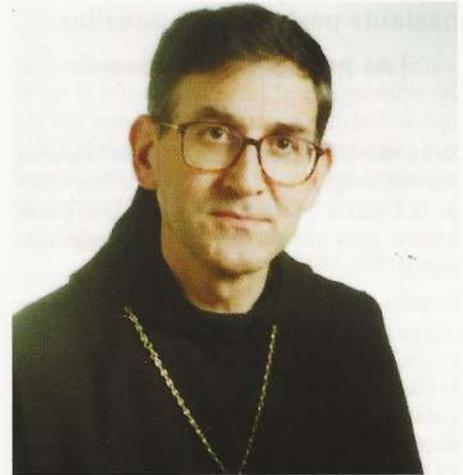
El estado de salud de la familia es el mejor indicador de la salud de toda la sociedad. Cada familia es una célula del cuerpo social. Cuantas más células estén sanas y robustas, mejor se encontrará todo el cuerpo. La familia es, lógicamente, el clima propicio donde nacen los nuevos retoños en un clima de recibir y dar amor. Quien desconoce lo que significa amar es un vivo ya muerto. El amor conduce con naturalidad a saber convivir, corresponder, compartir, ayudar, perdonar, colaborar en todo aquello que nos hace más y mejores personas.

La Iglesia se siente llamada a ser mensajera de amor y paz

La Iglesia católica es garante de valores religiosos y humanos. Cuando tradicionalmente es así, parece que ahora se la cuestina. ¿Vamos encaminados hacia el laicismo?

Parece evidente que existen células activas interesadas en convertir a España en un país básicamente laico. Por supuesto, es una opción que sólo será realidad en la medida en que los ciudadanos lo quieran, pues somos libres a la hora de pensar y de actuar. Pretender convertir un país en una especie de balsa serena y apacible, plana por lo mismo, además de constituir un empobrecimiento mental, me parece extravagante, una pura y ridícula utopía. Sabemos que el agua estancada se pudre. Por otro lado, es un hecho que dejar de creer en el Dios verdadero, lleva consigo endiosarnos nosotros mismos o caer en manos de tal o cual ídolo de turno, el cual nos esclaviza y nos deja totalmente vacíos.

Por lo que se refiere a la Iglesia, es bueno que sea cuestionada, dado que no es perfecta en sus miembros y, por lo mismo, podemos equivocarnos y nos equivocamos. La crítica constructiva es

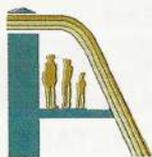


D. Clemente Serna

siempre positiva y ayuda a purificar acciones e intenciones. Además, la historia nos enseña que las persecuciones siempre le han servido a la Iglesia para recuperar fuerza, garra y nervio. En su vida milenaria ha sido perseguida muchas veces, por lo que no la pilla de sorpresa. Grandes imperios pretendieron eliminarla. Ellos han desaparecido, mientras la Iglesia, con paz y confianza, sigue abriendo horizontes de amor y esperanza por el mundo entero. No es sensato dar coces contra el agujón.

La Iglesia se siente llamada a ser mensajera de amor y paz, de comunión y seguridad en el mundo entero. Tiene una certeza: que Jesucristo y su Espíritu están con ella y la sostienen hasta el fin de los tiempos. En su fragilidad y debilidad, sabe que nada tiene que temer. Lo verdaderamente importante es que sus hijos valoren esta gracia. Para que, en la oración y el diálogo con Dios y los hermanos, tengan el valor, el entusiasmo, la fuerza y la luz, para ser auténticos testigos del amor que Dios tiene por la toda la humanidad, hasta el extremo de que Jesucristo entregó su propia vida para que nosotros la tengamos en abundancia.

Emilio GONZÁLEZ TERÁN



Residencial
VEGA DE ANSIO, S. A.

Promoción y Construcción
Gestión de Viviendas y Servicios

Teléfono: 947 191 663
Avda. Burgos, 21 bajo
MEDINA DE POMAR (Burgos)

La Alhama
HOTEL - RESTAURANTE



PARRILLA DE LEÑA - CARNES ROJAS Y PESCADOS A LA BRASA

CARRETERA LA CERCA - C/ LA ALHAMA - TELF: 947 190 846
MEDINA DE POMAR - 09500 BURGOS

Nicolás Dulanto Sarralde.- Per

Hasta ahora no se han hallado palabras en las primeras actas del cart

El periodista e historiador Nicolás Dulanto manifiesta desconocer cuales fueron las primeras palabras escritas en castellano que se han encontrado. Hasta ahora no se han hallado otras que sean anteriores a las que aparecen en las primeras actas de bastante posteriores a aquellas.

Las primeras actas son de comienzos del X

Se ha referido a que algunas actas de Valpuesta son más antiguas que el código 60 de San Millán de la Cogolla. ¿Está acreditado? ¿Qué puede hacerse para que gocen de un reconocimiento popular?

Desde que D. Ramón Menéndez Pidal publicó los orígenes del español, se venía creyendo que las glosas emilianenses eran del siglo X, pero el paleógrafo Díaz y Díaz demostró que no superan en antigüedad el último tercio del siglo XI. Por lo tanto, no pueden ser los testimonios romances peninsulares más antiguos. Muchas actas de cartularios de la más Vieja Castilla, como los de Valpuesta, Santoña, Oña y Aguilar de Campoo tienen escrituras del siglo X con palabras castellanas. Las primeras actas valpostanas son de comienzos del X y puede que haya alguna de finales del IX. Por otra parte, los lingüistas dedicados al estudio de las glosas de San Millán nos han dicho que no son propiamente castellanas, sino navarro-aragonesas.

El público en general no lo conoce, ni siquiera se trata dentro de los claustros universitarios. Sin embargo, a partir de la celebración de los mil doscientos años de la fundación de Valpuesta, en el 2004, los cartularios valpostanos han adquirido una cierta notoriedad, al menos dentro del mundo intelectual. En los años previos, tres estudiosos como Saturnino Ruiz de Loizaga, Ricardo Ciérvide y Emiliana Ramos Remedios fueron los pioneros en difundirlos. Próximamente el catedrático de la Universidad de Valladolid J. M. García Asencio, posiblemente el más acreditado paleógrafo español, sacará a la luz una nueva transcripción crítica de los mismos.

El número de cartularios es enorme

¿Se conocen otros cartularios con términos en romances? ¿Cuántos? y ¿en qué tiempos los situamos?

Términos romances, sean castellanos o de otras lenguas romanceadas, como el catalán o el gallego, aparecen en casi todos ellos. La razón estriba en que los escribas que los redactaron, a pesar de que

querían escribir en latín, introducían palabras en romance de forma consciente o inconsciente. Sus escritos son sobre contratos, actas de compraventa, títulos de propiedad, donaciones u otros actos jurídicos en que la terminología debía quedar clara y entendible para los actores de los mismos. De ahí que incluyeran romancismos. No ocurrió así con otros documentos medievales, como los diplomas, que se escribieron bajo formularios latinos.

El número de cartularios es enorme, pues aunque comenzaron en los monasterios, más tarde los hicieron otras corporaciones civiles, como los ayuntamientos y hasta personas privadas. En el pasado siglo XX, se transcribieron en España más de un centenar de cartularios religiosos de la Edad Media. Los más antiguos pertenecen al siglo IX y tienen un origen germánico. Hay cartularios famosos como los de San Millán de la Cogolla, el Becerro de Irache, el Tumbo de la Catedral de Santiago o el Tumbo de los Reyes Católicos de Sevilla.

Antes del 860 hay gloriosos, como Sotoscueva y Valpuesta

Se cita a Valpuesta como uno de los lugares donde surgió la Reconquista ¿porqué no ha pasado a la historia?.

Cuando los historiadores se refieren a la Reconquista, suelen presentar como puntos iniciales Covadonga, Cangas de Onís y Oviedo. Es en Asturias, como defendió Sánchez Albornoz, donde surgió la nación española. Sin embargo, muy poco



Iglesia de Santa María de Valpuesta



Capitel



Pág. Cartulario viejo


RENAULT
 Avda. de Bilbao, 20
 Teléfono: 947 19 04 53
 608 78 38 96
 09500 MEDINA DE POMAR
 (Burgos)


SEAT
 Servicio Oficial Seat
Automedina, S.C.
 ALQUILER DE COCHES Y FURGONETAS
 Avda. Santander, 44
 Tel. y Fax: 947 191 004 - Móvil: 686 41 81 38
 09500 MEDINA DE POMAR (Burgos)

alcalde.- Periodista e Historiador

Palabras anteriores a las que aparecen en el cartulario viejo de Valpuesta

estas en castellano y probablemente nunca se podrá saber. Sin embargo, añadió, sí podemos aludir a las más antiguas que aparecen en las actas del cartulario viejo de Valpuesta. Hasta hace poco se afirmaba que eran las glosas emilianenses, pero estas son

después, con Alfonso I, heredero del trono de Pelayo, la naciente Castilla Vétula, se convirtió en la principal zona de choque frente a los islamitas. Por esta primitiva Castilla enmarcada en las Merindades, la referencia del arranque reconquistador se atribuye a la toma de la peña de Amaya por el primer conde castellano, Don Rodrigo, en el 860. Pero antes de esa fecha hay otros nombres gloriosos como Sotoscueva y Valpuesta. Este último está unido al establecimiento del primer obispado de la zona oriental del reino astur, en el 804. Anterior a éste tan solo figura el de la diócesis de Oviedo en el 800. La causa de su olvido, además de ser un lugar pequeño y recóndito, puede deberse a que la diócesis valpostana fue absorbida por la de Burgos, que se erigió en el siglo XI, reinando Alfonso VI.

Lo más valioso son los cartularios, actualmente en el AHN

¿Se conoce toda la documentación y referencias a Valpuesta? ¿Puede haber más material?

De la documentación original de Valpuesta se conoce muy poco, ya que su colegiata, continuadora de su antiguo monasterio, sufrió como otros muchos centros religiosos de España grandes deterioros y saqueos como los ocurridos con las desamortizaciones del siglo XIX y las invasiones francesas. Entre la escasa documentación valpostana existente, podemos afirmar, sin duda, que lo más valioso son sus cartularios, actualmente en el Archivo Histórico Nacional (AHN). Otros restos documentales que los desmanes dejaron abandonados en la colegiata fueron recogidos por el arzobispado de Burgos en dos visitas pastorales, las de 1947 y 1960, y llevados al archivo de la catedral de Burgos y puede que algunos a la Biblioteca Provincial. Se trata de escritos eclesiásticos referentes a la colegiata y a la parroquia valpostana, como un fajo de ellos pertenecientes a los siglos XVII y XVIII que fueron hallados en un viejo arcón de la torre de la iglesia.

Es posible que existan otros materiales, pero es muy difícil saber donde fueron a parar. Las tropas francesas saquearon en 1813 el archivo diocesano



Nicolás Dulanto Sarralde

de la colegiata y el alcalde de Berberana de 1870, se incautó los bienes de la misma, entre los que había unos 247 documentos manuscritos. En Madrid, en la Academia de la Historia se conserva un folio en letra carolina del siglo XI de la obra isidoriana Proemia. De ortu. Differentiate, que perteneció a un códice de la región valpostana.

Valpuesta es otro nombre primordial de aquel fenómeno repoblador del nacimiento de Castilla.

Estima que Taranco, Valpuesta y algún otro pueblo de esta comarca, deben figurar en el Instituto de la Lengua, en los cursos sobre español, en las facultades universitarias y, en definitiva, en la historia de la lengua y de España.

Sin duda alguna. En estos tiempos en que en nuestra patria se da tanto valor a la lengua como portestandarte de algunas regiones, a veces en detrimento y ataques al castellano, desde nuestra tierra deberán redoblarse los esfuerzos para que se conozcan sus orígenes. No olvidemos que el castellano, convertido en español, es la segunda lengua más extendida en el mundo, y que sus hablantes suman unos 400 millones. Deben difundirse lo más posible los nombres de Taranco y el valle de Mena, donde el abad Vítulo y su hermano Ervigio dieron los primeros pasos de la repoblación y, en referen-

cia a ese lugar, el escriba Lope estampó por primera vez la palabra *Castelle*, el 16 de septiembre del año 800, según un documento del cartulario de San Millán de la Cogolla. Valpuesta es igualmente otro nombre primordial de aquel fenómeno repoblador del nacimiento de Castilla.

Empieza a tomarse en consideración el nombre de Valpuesta y el de sus cartularios

Después de un largo olvido, Valpuesta renace y suena con fuerza merced a profundos estudios y el esfuerzo de personas y de la Asociación Amigos ¿qué perspectivas alumbran a Valpuesta?

Ni soy profeta ni lo pretendo, porque el futuro es siempre incierto. Sin embargo, creo que en distintos ambientes culturales y administrativos, y pongo por ejemplo el Instituto Castellano-Leonés de la Lengua, ya toman en consideración el nombre de Valpuesta y el de los cartularios de su antiguo monasterio de Santa María al tratar sobre los orígenes del castellano. Quiero decir con esto que al menos ha quedado grabada en muchas mentes la gran importancia que tienen y que su referencia está resultando inevitable.

¿Cómo ve la celebración de seminarios, encuentros académicos entre lingüistas, con la visita a las cunas del castellano?

Como algo ideal. Es necesaria la participación de expertos en la materia. Filólogos y paleólogos especializados deben implicarse en este asunto. Algunos lo hicieron ya en el año valpostano de 2004, pero podría estancarse el proceso divulgativo. Los ayuntamientos y las diputaciones provinciales junto con agrupaciones financieras y culturales defensoras de estos valores, y pongo como ejemplo la vuestra de La Voz de los Amigos, deben promocionar esos foros y seminarios, y desarrollar una planificada labor turística de esos lugares sacrosantos del comienzo de nuestro idioma, el más extendido en el mundo después del inglés.

Emilio González Terán

Inocencio Cadiñanos Bardeci

Valpuesta bien merece una visita

Inocencio Cadiñanos precisa que Valpuesta ha sido un descubrimiento de estos últimos años. Es cierto —añade— que antes ya fue estudiada, pero solo en los aspectos religioso e histórico y algo en el lingüístico, verdadero hallazgo este último.

El autor del libro, *Valpuesta; el pueblo, la diócesis, el arcedianato y la colegiata*, añade que hoy conocemos mucho mejor el pueblo y su legado en las facetas documentales, históricas y artísticas, pues últimamente se han multiplicado los estudios y publicaciones. La Asociación cultural “Vallis-Pósita” ha hecho un trabajo que es de admirar restaurando el templo (torre y vidrieras) y, en general, recuperar todo lo que ha sido posible de un edificio tan complejo y costoso de mantener. La ayuda oficial de la Diputación de Burgos y de Castilla-León es muy de agradecer.

Estamos —prosiguió Cadiñanos— ante una colegiata de arquitectura compleja, como lo han sido casi todos los grandes edificios españoles: restos románicos, templo gótico, añadidos neoclásicos y barro y numerosa imaginería y pinturas de todos los gustos y estilos. Además, un espectacular retablo mayor renacentista.

Valpuesta, un pueblo entre los más admirables de nuestra provincia

Pero una visita al pueblo también requiere detenerse ante la torre fuerte de los Condestables, el palacio de los Zaldívar, la casa gótica del arcedianato, recio caserío local, ..., todo encuadrado por un paisaje natural de espectacular belleza por su orografía y vegetación. Sin duda, un pueblo que por su historia y legados religioso, artístico y lingüístico se encuentra entre los más admirables de nuestra provincia. Valpuesta bien merece una visita.

Francisco Blanco Muriel

Esperamos ver pronto el resultado del trabajo paleográfico sobre los Cartularios

Movidos por el lamentable estado que ofrecía la ex colegiata de Valpuesta, la Asociación Amigos de este mismo nombre comenzó su andadura en 1996, apadrinados por don Saturnino Ruíz de Loizaga, quien contacto con ellos para informarles de la importancia de los Cartularios de Valpuesta, en lo que se refiere a los orígenes de nuestra lengua.

Su presidente, Francisco Blanco Muriel, manifiesta sentirse satisfechos con los logros obtenidos, “ha merecido la pena la dedicación y el esfuerzo invertido”. Cada vez se oye más el nombre de Valpuesta y los numerosos visitantes que acuden nos indican que el camino ha sido el correcto. Blanco recuerda momentos especiales, la entrega del premio a la mejor labor asociativa en 2000, por parte de la Sociedad de Estudios Vascos, y también el homenaje que tuvimos por parte de los Amigos de Villarcayo el Día de Las Merindades en 2004. También fue de gran importancia el año 2004 en el que celebramos el MCC Aniversario de la Fundación de Valpuesta con multitud de actos culturales y asistencia de importantes personas vinculadas con la cultura castellana. Personalmente, el acto más emotivo, el día que colocaron ya restauradas las vidrieras de la iglesia tras once años fuera de Valpuesta.

La restauración definitiva de la ex colegiata de Valpuesta y a una mayor difusión del patrimonio valpostano, entre sus objetivos más inmediatos. Espera para antes de verano ver el resultado del trabajo paleográfico definitivo sobre los Cartularios de Valpuesta. Esta investigación la encargó el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua al equipo del mejor paleógrafo de España D. Juan Manuel Ruiz Asencio y será el certificado definitivo de la importancia lingüística de estos documentos. Con tal motivo se editará una publicación facsimil de los Cartularios y su transcripción paleográfica en formato digital que facilitará el acceso a los documentos originales por cualquier persona interesada en profundizar en todo el conocimiento que encierran estos documentos.

Saturnino Ruíz de Loizaga

Valpuesta y sus orígenes inciertos

Valpuesta surge como fruto de la multi-secular guerra de moros y cristianos. Nace humilde, como nombre de un pequeño obispado. Ubicada en una pequeña región del minúsculo reino de Asturias. Nace sin pompa, ni fasto. No rememora la denominación de un gran pueblo, ni le apadrina la erguida silueta de un gran héroe, ni la bautiza la pluma excelsa de un gran escritor.

En el 804 un prelado llamado Juan aparece establecido en Valpuesta, —uno de los entrantes finales del valle de Valdegovía— realizando ‘presuras’ o adquisiciones de tierras en las cuencas del Homecillo-Ebro. ¿De dónde llegó? Lo ignoramos. Se le ha supuesto obispo de Oca. No es imposible que lo fuera aunque nada garantiza tal hipótesis. ¿Procedía de tierras musulmanas? Es posible. Más bien hoy se cree que procedía de las tierras bajas de la Rioja. Huía hacia el norte. Alguno de sus sucesores forjó sin escrúpulos la donación, con el privilegio de inmunidad, que se ha hecho pasar por concesión de Alfonso II el Casto. Historiadores modernos lo catalogan como documento apócrifo o cuanto menos reescrito.

No cabe duda de que existió un documento original y auténtico sobre la fundación de Valpuesta que se ha perdido. Una reescritura o recomposición de este primer acto o documento auténtico se efectuó en tiempos del obispo Diego y el abad Álvaro entre los años 950-960. Y puesto que, dicho documento fundacional concedido a la iglesia de Santa María de Valpuesta, lo encontramos repetido en el cartulario de este centro religioso en tres ocasiones, resulta que una de las versiones corresponde al siglo XI, es decir, cuando el monasterio-obispado ya englobado canónicamente en el obispado de Burgos, se ve en la necesidad de elaborar un diploma donde conste claramente sus privilegios y derechos.



un hogar para vivir mejor

Residencia de ancianos

Ntra. Sra. del Rosario



Paloma O'Shea.- Presidenta de la Fundación Albéniz

Cerca de cien jóvenes de grandísimo talento con los mejores profesores del mundo

La presidenta de la Fundación Isaac Albéniz estrena la entrevista señalando que la música está en todos sus recuerdos. Hasta en los más antiguos. A los cinco años ya tocaba piezas en el piano y mis primeros juegos con el teclado fueron anteriores. Me causó mucha satisfacción —añade— ganar el Primer Premio Fin de Carrera en Bilbao. Luego, en Francia, continué perfeccionando mi técnica. Pero aquello era pura afición. Nunca planeé seguir una carrera pianística profesional.

Luego me casé y en seguida me vi rodeada de hijos. Durante algunos años mi vida se centró en la familia, pero, con el tiempo, mis hijos, que siempre han sido muy independientes, salieron a buscar su vida propia y, puesto que mi marido es una persona muy ocupada, yo me encontré con la posibilidad y con el impulso de salir también al mundo y hacer algo útil. Naturalmente, elegí el campo de la música, que es el que mejor conozco.

Paloma O'Shea ha emprendido diversas iniciativas musicales que gozan de reconocido prestigio, como el Concurso de Piano de Santander que para ella estuvo en el origen de todo. Mi experiencia con el Concurso me hizo darme cuenta de hasta qué punto sufrían los alumnos españoles la falta de estructuras educativas de último perfeccionamiento. Pero desde el primer momento comprendí que esa carencia afectaba por igual a todos los instrumentos. Incluso en los primeros ciclos de clases magistrales que puse en marcha había ya clases de las diferentes especialidades. Luego, cuando me decidí a impulsar la creación de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, quise que al menos pudiéramos abarcar toda la cuerda, además del piano. Después pudimos ampliar nuestro horizonte hasta incluir el canto y los dos instrumentos clave de la familia de viento: la trompa y el oboe. Pero, sobre todo, damos una importancia enorme a la formación en música de cámara y orquesta. Nuestro objetivo ahora es seguir creciendo hasta poder abarcar todo el abanico sinfónico.

La Fundación Albéniz, la Escuela Superior de Música Reina Sofía, el Concurso Internacional de Piano de Santander,... todo un abanico de actividad en torno a la música. ¿Puede sintetizarlas?

La Escuela Superior de Música Reina Sofía es el programa más importante de la Fundación Albéniz, en cuanto a recursos y actividades. Cerca de cien jóvenes de grandísimo talento trabajan día a



Paloma O'Shea

día en nuestras aulas de Pozuelo con los mejores profesores del mundo. El espectáculo es apasionante y lo ofrecemos periódicamente a la sociedad, porque la Escuela organiza más de doscientos conciertos públicos al año.

El Concurso Internacional de Piano de Santander es el programa decano de la casa. Con él empezó todo, allá en los primeros años setenta. El pasado mes de agosto celebramos la XV edición, en la que obtuvo el primer premio el italiano Alberto Nosè, y ya estamos preparando la siguiente cita, que será en 2008.

Pero la Fundación es mucho más que la Escuela y el Concurso. Desde hace cinco años organizamos un Encuentro de Música y Academia que, durante el mes de julio, trae a Santander a músicos, consagrados y por consagrar, de los mejores centros musicales de Europa. Ese encuentro de generaciones en torno a la música ocurre en las aulas, pero también en los escenarios más atractivos de Cantabria. Es verdaderamente fantástico.

¿Qué proyectos tiene la Escuela para el futuro?

La Escuela es ya una realidad sólida de nuestra vida musical, tanto en el aspecto académico como en el artístico. Pero tenemos por delante algunos retos de importancia. El principal es la terminación de nuestra nueva sede junto a la Plaza de Oriente, que esperamos inaugurar muy pronto. Además, tenemos que completar nuestra actividad hasta abarcar todo el arco sinfónico, y tenemos que terminar la implantación de Magister Musi-

cae, nuestra Escuela Virtual de Música, que, si todo va bien, estará dentro de pocos meses en Internet, accesible para todo el público.

Serán pasos muy importantes. El edificio nuevo dará a la Escuela la solidez que necesita de cara al futuro y Magister Musicae es un medio excelente, primero, para conservar para el futuro la enseñanza de los mejores maestros de música del momento y, segundo, para abrir nuestras aulas y ofrecer a todo el mundo lo que hoy no pueden recibir más que unas cuantas decenas de alumnos.

Esperamos poner en marcha este año el Instituto de Música de Cámara

Otro de mis proyectos más queridos es el de poner en marcha en Madrid, a partir de nuestra experiencia en la Escuela, un Instituto de Música de Cámara que sea referencia mundial en este género y estamos trabajando intensamente con la Comunidad de Madrid y la Fundación Caja Madrid para ponerlo en marcha este año.

Como buena concedora del ambiente musical español, ¿cómo encuentra la formación musical entre los jóvenes?

Creo que la situación está mejorando día a día. La red de escuelas de música y de conservatorios elementales ha crecido espectacularmente y hoy día, una de cada tres familias españolas tienen a alguno de sus miembros estudiando un instrumento. El salto que estamos dando en este terreno es inmenso y así lo reconocen todos los profesionales españoles y extranjeros. Quizás el aspecto que con más dificultad evoluciona es el del último tramo de la enseñanza, ese en el que un chico necesita el contacto con un maestro de nivel excepcional. Nuestro país aún tiene que avanzar mucho en este terreno.

Emilio González Terán

C.E.M.E.R.

CENTRO MEDICO DE RECONOCIMIENTOS

Avda. de Bilbao, 12 bajo
Teléfono y Fax: 947 191 890
09500 MEDINA DE POMAR

MEDICINA GENERAL

- Medicina privada
- Igualatorios médicos

RECONOCIMIENTOS DE EMPRESA
ASISTENCIA ACCIDENTES DE TRABAJO
RECONOCIMIENTOS DEPORTIVOS
CHEQUES MÉDICOS-ECG
ANÁLISIS CLÍNICOS

• (Miércoles de 8 a 8,30)



Tels.: 947 190 284 - 947 190 687 - Fax: 947 191 488 - Avda. de Bilbao, 10 - MEDINA DE POMAR

Autoescuela

Seguros Generales
Asesoría Jurídico Fiscal,
Laboral y Contable
Gestión de servicios

Posición unánime a favor del Centro de

Con el propósito de analizar lo que representa la creación de un Centro de Estudios y su puesta en servicio, desde la dirección de instituciones; personas que vienen manifestando su compromiso con la cultura, con Medina de Pomar y con su legendaria historia para la comarca y para la cultura en general? y ¿qué perspectivas se abren?. En síntesis, estas son las respuestas recibidas.

Gonzalo Santonja Gómez-Agero

Ahondará las perspectivas del presente, abriendo hacia el futuro rutas insospechadas



Para el director de Castellano y Leonés de la Lengua, se trata, sin duda, de una iniciativa espléndida, y ese Centro, que debe salir adelante, resultará decisivo para la vida cultural de Medina y, en especial, para la investigación sobre su historia, tan rica y noble. El flamante Socio de Honor añadió; como cantó Antonio Machado, "se hace camino al andar". En ese sentido, un Centro de Investigación ahondará las perspectivas del presente, abriendo hacia el futuro rutas ahora mismo insospechadas.

Alfredo Silva Almeida

El mayor capital lo tienen los pueblos investigadores y culturales

El Presidente y Gran Maestro del Capítulo de Nobles Caballeros de la Reina Isabel La Católica y director de la Cátedra "José Zorrilla", manifiesta que existen ideas que son más que necesarias e insustituibles. ¡La Cultura!, en ella se comenta que los pueblos que pierden su TREN no lo vuelven a encontrar, repitiendo sus errores cuantas veces lo intenten. Para Lord Byron: se necesita un siglo para formar un estado; una sola hora para destruirlo. Para W. H. Mallot: la cultura no es un sustituto, sino la clave de la VIDA. Estad seguros que pondréis una "pica en Flandes", ¡ánimo y adelante!. Poner a Medina en el sitio que le corresponde pertenecer. No lo dudéis. El mayor capital lo tienen los pueblos investigadores y culturales.



Carmen López Fdez. de Velasco

Medina volvería a retomar la historia y adquiriría el nivel que le corresponde



Dotaría de prestigio a la ciudad, sería un impulso que favorecería el turismo cultural en la comarca. Nos facilitaría el conocimiento de nuestra historia, tan rica en lenguaje, sucesos, gestas y costumbres, que en su momento supimos transmitir y exportar a otros pueblos. Un premio de investigación sería un motivo suficiente para que historiadores y jóvenes asumieran el reto de seguir tras sus huellas de lo que fuimos, somos y posiblemente lo que seremos. Medina volvería a retomar la historia y adquiriría el nivel que siempre le ha correspondido en la misma. Espero de todo corazón que ello sea posible.

José Bustamante Bricio

Facilitará la aproximación de intelectuales a nuestra tierra

El Presidente de los Amigos de Taranco manifiesta que un Centro de Estudios e Investigación en Medina significa la aproximación de intelectuales a nuestra tierra, el enriquecer más el conocimiento de nuestra ya rica historia, explorando nuestro pasado y beneficiándose de ello toda la comarca. Se abrirán cauces más profundos para conocernos mejor, para saber nuestras virtudes colectivas y también nuestros defectos a corregir; la Historia es "magistra vitae", maestra de la vida.



Antonio Fco. Maizcurrena

Puede despertar intereses que la hagan a Medina más atractiva



Al Vicecónsul de Guatemala en Bilbao le parece magnífico que se abra este Centro. Medina es de indudable importancia en los planos turístico y residencial, comercial, histórico y monumental. Y está muy bien situada para extender su influencia a un amplio entorno. Maizcurrena definió de "extraordinarias" las perspectivas que se abren. Creo -añadió- Medina está llamada a ser un destacado centro de recepción e irradiación de influencias. Con instituciones como ese Centro de Estudios e Investigación aumentará su importancia y puede despertar intereses que la hagan aún más atractiva.

Eloy Velasco Núñez

Serviría para recuperar la memoria histórica

Este magistrado madrileño indica que para Medina, para toda la Montaña burgalesa y Castilla la Vieja en general, un centro cultural de primer orden para la recuperación y la revitalización de la historia y el arte de Castilla, de sus personalidades y las relaciones que desde ella siempre ha habido con respecto a la historia y el arte de España, tanto a través del linaje de los Velasco, como por los sucesos ocurridos en la región (origen del castellano, de Castilla, revuelta de los Comuneros, ...) y las obras artísticas. A ello debe contribuir el Centro, deberá reunir copia en soporte informático y papel facsímil de todo el acervo documental de Santa Clara, Valpuesta, Oña, etc., para que investigadores e historiadores puedan estudiar y divulgar sus ricos contenidos. Desde el se debieran abrir interrelaciones con universidades españolas e iberoamericanas.



javier basurto
construcciones

Avda. Burgos, 21
Teléfono: 947 190 987

09500 MEDINA DE POMAR
(burgos)

JB BASURTO
GRUAS Y SERVICIOS

ALQUILER DE MAQUINARIA PARA LA CONSTRUCCION
Teléfono: 947 190 987 - Móvil: 670 414 027
Avda. Burgos, 21 bajo - 09500 MEDINA DE POMAR (Burgos)

ro de Estudios e Investigación Histórica

la dirección de la Asociación de Amigos se ha cursado consulta a los socios de honor, colaboradores, a representantes de distintas gendaría historia. En concreto se les ha consultado ¿qué significa un Centro de Estudios e Investigación para Medina de Pomar, ecibidas.

Jesús Martínez Martínez

Aportará nuevas ideas y datos a la historia de Castilla y León y de España



Desde Almería, Jesús Martínez afirma que ante la enorme extensión de los Velasco, el nombre de Medina de Pomar se proyectará más por España y por el mundo. Aportará un mayor y mejor conocimiento de la historia de los Con-

destables de Castilla, de los Velasco, y por consiguiente de Medina y de las Merindades. Dará oportunidades a historiadores, profesores, estudiantes y personas interesadas, para enriquecerse y ampliar sus conocimientos y aportará nuevas ideas y datos a la historia de la Comunidad y de España. En definitiva, será un nuevo aporte de Medina a la cultura burgalesa y española.

Inocencio Cadiñanos Bardeci

Los estudios locales son imprescindibles para conocer la historia

El excatadrático de Historia Inocencio Cadiñanos señala que estos centros de estudios resultan imprescindibles para conocer tanto la historia provincial como la autonómica e incluso algunas parcelas de la nacional. La reciente publicación del libro del *El Monasterio de Santa Clara, fundación y patronazgo de la Casa Velasco*, ha sido -precisó su coautor- "una revelación que puede servir de ejemplo y acicate para investigar la historia de nuestros pueblos y su rico pasado artístico".

En cuanto a las perspectivas, el historiador toballi-



nés afincado en la capital del reino invita a romper con la flojedad y el pasotismo de nosotros los castellanos de los que, ya en la antigüedad, se nos acusaba de ser "largos en fazañas y cortos en referillas".

Félix Velasco Cortázar

Es fundamental aunar esfuerzos y voluntades en torno a este proyecto



La creación del Centro de Estudios y de Investigación Histórica, es la piedra base, que ha de estar bien cimentada, para que todos pongamos los ladrillos de este importante edificio histórico y cultural, en el

hemos de participar todos. La integración de todas las entidades y personas en este proyecto hemos de conseguirlo con el máximo respeto, y con la disposición necesaria para aunar esfuerzos y voluntades. La generosidad para conseguir que todos estemos, es fundamental para utilizar el camino de la eficacia.

Oscar Alvarez Gila

Buena vía para promocionar a los jóvenes en la investigación

Este joven profesor de UPV señala que la idea de crear un Centro de Estudios como el que se plantea, creará grandes beneficios para Medina y su comarca. Sobre todo, porque esta iniciativa viene de manos de una Asociación que lleva tiempo realizando un notable esfuerzo y con buenos resultados en su afán por divulgar la cultura. Es mucho lo que nos falta por conocer. Y sin duda,



todo lo que se descubra y analice redundará en una mejor comprensión de lo que somos ahora. Para él, todo dependerá de varios factores. El primero de ellos, el interés de los promotores, creo que es claro. Es preciso conseguir apoyos financieros, ya que la investigación cuesta tiempo y trabajo. Y sería una buena vía para promocionar jóvenes que se aproximen a la investigación, mediante becas o premios.

Fran Valentín de la Cruz

Sería un motor trepidante para las Merindades y aledaños

Fray Valentín de la Cruz indica que la pregunta pre-



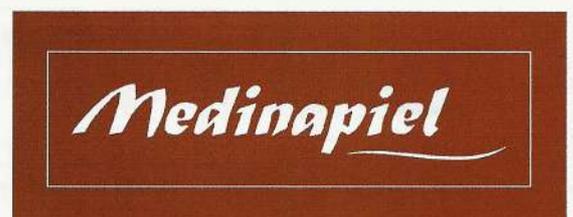
supone ya un ente hecho, actuante y positivo. Porque ese Centro ofertaría áreas docente y discente, archivística y bibliotecaria, difusora, etc., fundadas en una completa logística científica. Ese Centro sería un motor trepidante para las Merindades y aledaños. Mucho hicie-

ron los Velasco por Medina, pero un Centro de esta soñada proyección sería su mejor obra, añadido al mérito y singularidad de lo póstumo.

Las primeras -prosigue el Cronista Oficial de la Provincia- se refieren a la singularidad y aumento del conocimiento por la justa crítica y por una generosa difusión. Todos sabrán más y mejor y sabrán establecer las conexiones de los abundantes temas que se entrelazan en las Merindades. Esto es, pura y lisamente, una claridad mental y una paz y alegría de vida. Saber más y mejor aumenta la dignidad y seguridad del hombre. Ese conocimiento provocaría en todos un sincero reconocimiento hacia cuantos intervengan y se mantengan en el proceso, dándoles en la distancia y lejanía del tiempo y del espacio una presencia memorial.

Ya no hablo, por el momento, de las ventajas que reportaría a Medina de Pomar y a esa Castilla Vieja en el orden material, que a la vista saltan.

Emilio González Terán



Iglesia de San José, en la madrileña calle Barquillo

La parroquia de San Ginés, creada en el año 1541 en la calle Arenal, bajo la advocación de San Luis obispo de Tolosa, adquirió un gran volumen de feligreses con el tiempo, motivado por la creciente explosión demográfica de Madrid, que ensanchaba continuamente sus límites. Debido a estas circunstancias y para poder atenderlos adecuadamente, en primera estancia se creó un anejo parroquial, denominado de San Luis y situado en la calle Montera, bajo licencia concedida por el Arzobispo de Toledo. Estas medidas no bastaron para el creciente número de feligreses que adquiría nuevamente años tras año. Por ello, don Bernardino Fernández de Velasco, Duque de Frías, en diciembre de 1745 cedió la sala teatro que servía de Coliseo de Comedias en su frontero palacio, situado en la calle Gravina, esquina Barquillo. Esta se destinará a albergar la capilla de San Luis, convirtiéndose en anejo a la parroquia antes citada de San Ginés, a la cual en un primer momento estaba adscrita. Finalmente, se constituye independiente pasando a denominarse de San José.

En dicha parroquia se casó Simón de Bolívar el 26 de Mayo de 1802 con doña María Teresa del Toro.

La calle Barquillo y sus alrededores estaban, fundamentalmente, constituidos por conventos y palacios nobles con sus huertas, de las cuales se proveían para su subsistencia. Dicha calle era de gran importancia en su momento por ser paso obligado de los Reyes Fernando VI y doña Bárbara de Braganza, camino a la fundación de la reina en las Salesas.



Iglesia de San José, c./ Barquillo, Madrid

La zona va adquiriendo mayor notoriedad y se va ampliando paulatinamente. La parroquia de San José, en el palacio de los Duques de Frías, ejerce su función durante un período de tiempo relativamente largo, viéndose desbordada de nuevo por la nueva configuración que va adquiriendo la ciudad. Por esto y con motivo de los daños sufridos con la dominación francesa, se ve obligada a efectuar un primer traslado al convento de las Trinitarias Descalzas, apellidado de Góngora (por haber corrido la fundación de orden de Carlos II, a cargo de don Juan Felipe de Góngora, ministro del Consejo de Castilla), donde estaría un tiempo limitado, trasladándose posteriormente al Hospitalito de Flamencos de la calle San Marcos, probablemente el número tres. Este se hundió en 1848.

En las cercanías estaba el convento de San Hermenegildo, situado en la actual confluencia de la calle Alcalá con la Gran Vía. Pertenecía a la orden del Carmen Descalzo y fue fundado en 1586. Con una dimensión bastante más extensa que la que ocupa en la actualidad, dado que por entonces abarcaba la totalidad de la manzana. En dicho Convento acaece un hecho notable al ordenarse sacerdote y cantar misa don Félix Lope de Vega, en 1614.

Con la desamortización de Mendizábal, en 1836, son expulsados los religiosos carmelitas del convento de San Hermenegildo y de otros conventos, quedando estos sin uso. Liberados los espacios eclesiales de los conventos, fueron demolidos y los solares nacionalizados para su posterior inclusión en el mercado inmobiliario.

Por lo cual, el Obispado tenía a su disposición el templo del convento de San Hermenegildo y el de las Salesas Reales, asimismo desamortizado y donde el Estado instauró el Palacio de Justicia.

Al estar instalada provisionalmente la iglesia de San José en el hospitalito de la calle San Marcos, se procedió a su traslado a la iglesia del convento carmelita de San Hermenegildo, en la sede que ocupaba la iglesia de dicho convento. Ampliándose con la contigua capilla de Santa Teresa, fundada por el ministro don Rodrigo Calderón, marqués de Siete Iglesias. —El con-

vento, que ocupaba toda la inmensa manzana número 288, entre las calles de Alcalá, de las Torres, de las Siete Chimeneas y del Barquillo, en una extensión de 202.668 pies, y la huerta, que ya había sido mermada en tiempo en que vivía en la casa frontera el Príncipe de la Paz, para formar la plazuela que tomó del mismo el título de Almirante, hoy del Rey. (1)

En el convento se ubicó durante un tiempo la Dirección de la Administración Militar, siendo demolido finalmente, construyéndose después en su solar el teatro Apolo y con posterioridad el edificio del Banco de Vizcaya con sus hermosas cariátides al estilo griego que tanto realzan la calle Alcalá.

De la antigua iglesia instalada en la capilla de los Duques de Frías, no quedan casi elementos litúrgicos datados. Solo en la sacristía de la actual iglesia de San José se encuentra un cuadro del Papa Benedicto XIV, que sostiene en sus manos la bula de la fundación de dicha parroquia, que probablemente perteneciera a la capilla del Duque. Asimismo, existe un Terno para funerales, compuesto por una casulla y dos dalmatitas con un escudo cuartelado en cuya parte superior derecha se puede observar claramente el del Duque de Frías.

La nueva iglesia, sita en el anterior citado convento de San Hermenegildo, es una obra barroca construida en 1730, sobre un proyecto del maestro Pedro Ribera, con un interesante interior neoclásico. Sufrió una gran reforma a principios del siglo XX. Alberga una obra importante del escultor Alonso de Mena, alumno del taller de Francisco Pacheco en Sevilla, donde aprendió escultura de la mano de Juan Martínez Montañés, allí conoció a Velázquez y Zurbarán. Su obra, el Cristo del Desamparo, fechado en 1635, fue traído en procesión desde dicha ciudad, oficiándose en todos los lugares que pernoctaban una misa de agradecimiento. Así como la talla de una sublime Inmaculada de dicho autor. Asimismo, se encuentra un emotivo Cristo yacente dentro de una urna de Sánchez Barba.

Es una de las iglesias barrocas más importantes de Madrid. No existe constancia de ninguna placa conmemorativa del Duque de Frías, como artífice de la cesión de los primeros espacios para la creación de dicha iglesia; ni tampoco su escudo nobiliario. Tan sólo queda la grata memoria del sacristán Francisco, nacido en las viviendas colindantes a la misma, que tan amablemente me atendió y que conocía parte de esta historia, así como su fundación.



Restaurante Miñón, S. L.

Avda. Santo Domingo de Guzmán - Teléfonos: 947 147 714 - 947 191 697
Medina de Pomar - 09500 Burgos



todo foto

DIGITAL

TODO EN FOTOGRAFÍA

C/. Doctor Fleming, 2 - Tel.: 947 147 317
MEDINA DE POMAR - 09500 Burgos

C/. Santander, 1 - Tel.: 947 131 305
VILLARCAYO - 09550 Burgos

Esta iglesia es protagonista de una de las leyendas más populares de Madrid. Cuenta que un joven extranjero, durante el baile de carnaval, quedó prendado de una hermosa mujer vestida completamente de negro y con una rosa blanca en la mano. La mujer pidió al joven que la siguiera, y ésta entró en la iglesia de San José dirigiéndose hacia un féretro situado en el centro de la nave. El joven consiguió escapar, llevándose con él la rosa blanca. Al cabo de unas horas, decidió buscar a la mujer, encontrándola muerta dentro del féretro.

De la antigua capilla de los Duques de Frías solo queda una placa conmemorativa en un edificio que posteriormente se construyó, en la cual se conmemora la boda de Simón Bolívar y la antigua ubicación de la iglesia de San José.

Palacio de los Duques de Frías

El palacio de los Duques de Frías, situado en dicha manzana de la calle Barquillo, 27, con Piamonte 6. De estilo neoclásico. Se debe su construcción a Manuel de la Peña, en 1807. Sufrió una primera reforma por el arquitecto Narciso Pascual Colomer, en 1845 y una segunda por don José Urioste y Velasco, en 1875.

"En las inmediaciones estaba situado el Cuartel Militar del Soldado, que fue de Guardias Walonass y que ocupa toda la manzana 317, con 64.648 pies, y la casa llamada de la Galera y el otro edificio apellidado Prisiones Militares, que desaparecieron muy pronto por su inoportuna colocación y mal estado de sus fábricas. A ellas seguía luego la extendida tapia de la huerta de los duques de Frías, que ocupaba nada menos que 187.200 pies, con inclusión del palacio que da a la plazuela del mismo nombre y a la calle de Góngora, antes de San Bárbara la Vieja. -Esta inmensa posesión, fue suprimida y rota por varios lados, siendo poblada de nuevo y dotada de elegantes edificios, dando salida a las dos calles, creadas por ella, de Santa María del Arco y de Válgame Dios (ahora Graviña). Toda la enorme manzana 307, aún convertida ya en tres trozos, debe romperse por la calle cerrada de San Marcos" (I).

En parte de las dependencias del Palacio de los Duques de Frías, los socialistas abrieron su casa en 1908, instalando la Casa del Pueblo de la UGT. Dichas dependencias tenían su entrada por la calle Piamonte 2.

El palacio de los Duques de Frías perteneció, posteriormente, a la Marquesa de Montealegre. En la actualidad está dividido en varias viviendas particulares. Enfrente de este palacio, por la calle de Piamonte, se encuentra el de la Marquesa de la Almenara.

Bibliografía: El antiguo Madrid de Ramón Mesoneros Romanos (1).
Guía de Madrid, del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid.

Carmen López Fernández de Velasco

La historia de España está por escribir



Josefina de Silva y de Velasco

En 1955, don Francisco Sintés Obrador, Director General de Archivos y Bibliotecas, escribía en el Prólogo al Catálogo del Archivo de los Duques de Frías; "la total historia refleja-

da en la biografía de los claros varones de una estirpe."

"Cuánta sorpresa, enseñanza y belleza, humana e histórica, contenida en esos papeles, transmitidos de generación y generación. Además de ejecutoria familiar, son fuentes de la Historia de España."

"La Historia de España está por hacer, o por rehacer, en muchos aspectos y períodos del mayor interés."

Veinte años después, en 1975, el marqués de Lozoya, decía, con motivo del ingreso del duque de Frías en la Real Academia de la Historia: "Tengo especiales motivos para sumarme a la alegría de esta Real Academia, al inscribir en la lista de sus numerarios a un ilustre nombre, a un erudito que ha tenido como misión principal de su vida dar a conocer la Historia de España contenida en su copioso archivo familiar".

Con fecha 8 de diciembre de 2004, don Antonio Pau, publica en ABC un artículo titulado:

Recuerdo del XVIII Duque de Frías

"De la lectura de su Archivo, en el que había cartas de Colón, manuscritos reales y memoriales de las hazañas más diversas, sacó una minuciosa erudición que le convirtió en uno de los mejores conocedores de los recovecos de nuestra historia. Su familia había sido protagonista de una buena parte de la historia de España."

Escribimos al señor don Antonio Pau agradeciendo el artículo y le tranquilizamos asegurándole que aquellos valiosos testimonios históricos no iban a perderse porque, en Medina de Pomar, se estaba creando el Centro de Estudios de la Casa de Velasco para ponerlos al alcance de cuantos quisieran descubrir en ellos la verdadera historia de España que, en efecto, está por escribirse en muchos aspectos.

El señor Pau nos envió una cariñosa respuesta diciendo que le interesaba mucho cuanto se hiciera en Medina de Pomar.

Al valioso Archivo de los Duques de Frías, se suma el también valioso Archivo del Monasterio de Santa Clara.

Queremos estudiar todas las ramas Velasco, pues no sólo la principal dio importantes personajes.

Estamos reuniendo documentos y tenemos ya muy avanzada la confección del GRAN ÁRBOL VELASCO

Nos ponemos al servicio de los estudiosos, pero queremos ofrecer también publicaciones, charlas y representaciones que, de forma amena y fácil, den a conocer episodios que no por veraces dejan de ser apasionantes y novelescos.

Mel y Rafael Martínez regresaron a la cuna de sus bisabuelos

Correspondiendo a la invitación del presidente de la Asociación Amigos de Taranco, el senador estadounidense Melquíades Martínez García-Taranco, su esposa Katy e hijo, así como su hermano Rafael, conocieron Leciñana de Mena, el pueblo donde nació la bisabuela. Su bisabuelo fue natural de Villatomil.



Monasterio de Taranco.- Gabriel Fernández saluda a la familia Martínez, les informa de Villatomil y les invita a visitarlo

La presencia de esta embajada despertó curiosidad en Leciñana. La recepción oficial recayó en el teniente alcalde Ander Gil, Herminia Díez y Roberto Sainz, quienes les dieron la bienvenida, junto con las Asociaciones de Amigos de Taranco y Medina de Pomar. Después de visitar a la patrona del Valle, Ntra. Sra. de Cantonad, la embajada se trasladó a Taranco.

Ambos hermanos y familia conocieron el monasterio cuna de la palabra "Castelle", pues los dos son miembros de la Asociación Amigos de Taranco. Fueron recibidos con música y aquí se sucedieron las intervenciones. Fray Valen-

tín de la Cruz demostró lo bien que sabe hacer las cosas y disfrutó dando a conocer el contenido histórico de aquel solar. Por su parte, Ander Gil señaló que era una jornada que pasará a la historia del Valle y por parte de los Amigos de Medina, Gabriel Fernández, les recordó el significado y la historia de Villatomil. Les invitó a repetir otro año la visita para conocer a esta entidad medinense y les obsequió con dos colecciones de libros editados por la propia Asociación. Los Amigos de Taranco les entregaron una reproducción de la espada Tizona del Cid Campeador.

La familia se mostró agradecida por las atenciones recibidas y Rafael prometió repetir la visita para conocer Villatomil. La estancia fue posterior y anterior a reuniones con el

presidente del Gobierno y con el ministro de Asuntos Exteriores, circunstancia por lo que resultó un tanto breve.



Taranco.- Ante el monumento de la palabra Castilla, representantes de las Asociaciones de Amigos de Taranco y Medina con la familia Martínez.

Semana Santa

La procesión del Santo Entierro, el Viernes Santo, es la escenificación de la pasión de Jesús, que aquí está en la línea con las grandes procesiones de Castilla y León. Los cofrades se han volcado en la celebración. Han elaborado con sumo detalle los preparativos para que este encuentro religioso de satisfacción a fieles y curiosos, al numeroso público que la sigue con atención agolpado en las aceras.

Viernes de dolor. Medina de Pomar ofrece el marco adecuado para esta representación. La procesión goza de sentimiento religioso y tradición, de participación común. Todo un museo viviente que alcanza mayor autenticidad en el regreso nocturno por la calle Mayor y que culmina con el rezo de la Salve.



Cartel Semana Santa

13 Abril.- Jueves Santo.

18:00 h. En la iglesia Santa Cruz, misa vespertina. Seguidamente visita de autoridades y público en general a los monumentos.

20:00 h. Hora Santa en la Iglesia Santa Cruz.

21:15 h. Representación de la Pasión por el Grupo teatral Corsario, en el Santuario de Ntra. Sra. del Rosario.

00:00 h. Adoración nocturna pública.

14 Abril.- Viernes Santo.

11:00 h. Vía Crucis Penitencial. Comenzará en Santa Clara y finalizará en Santa Cruz.

18:00 h. En la iglesia Santa Cruz, Santos oficios de la pasión y muerte del Señor.

19:30 h. Procesión del Santo Entierro.

15 Abril.- Sábado Santo.

08:30 h. Iglesia Santa Cruz, rezo de laudes y meditación sobre la Soledad de la Virgen.

21:00 h. En Santa Cruz, Vigilia Pascual.

16 Abril.- Domingo de Pascua.

13:00 h. En la iglesia Santa Cruz, Eucaristía solemne de la Resurrección.



Autobuses y Taxis ABILIO

Servicio de Taxi • Despedidas • Fiestas • Bodas • Excursiones...

C/. Doctor Fleming, 4 - 3º F - MEDINA DE POMAR

Tel. Tienda: 947 191 259 - Particular: 947 191 964

Móviles: 666 528 964 - 610 552 414