

La Voz de los Amigos



BOLETÍN INFORMATIVO
Septiembre 2006 - Número

19

ASOCIACIÓN
"AMIGOS DE MEDINA DE POMAR"

ASOCIACIÓN "AMIGOS DE MEDINA DE POMAR"

www.amigosdemedina.com



Los socios brindaron por la Asociación y por Medina de Pomar, con el deseo de repetirlo en 2007.



Amparo Sebastián

El MNCT realiza préstamos de piezas cuando lo solicitan las instituciones



Matías Pedruelo

Son numerosas las actuaciones arqueológicas con éxito



Begoña Alonso

Es necesario potenciar la investigación y recuperar la documentación de archivos

Vocación y compromiso

La Asociación Amigos de Medina de Pomar cumplió el 27 de julio sus 19 primeros años. Desde el inicio viene cumpliendo fielmente la misión marcada. Desde esta perspectiva, felicitamos a los 23 socios fundadores por aquella feliz iniciativa. En su ánimo de servir a Medina, la Asociación sigue cumpliendo objetivos y fijándose nuevos hitos. El brindis de la comida anual de los Amigos sirvió para renovar nuestra amistad, vocación y compromiso y para que Medina de Pomar sea considerada:

“Ciudad del libro”.- Se pretende animar la edición de publicaciones, celebrar la Feria del Libro Antiguo y conmemorar el día internacional del libro.

“Ciudad de las Artes”.- Consolidados los concursos de pintura, el objetivo es incorporar otras manifestaciones artísticas, para que la Ciudad de los Condestables sea punto de encuentro de especialistas de distintas disciplinas.

Premio de Historia y de la Ciencia “Julián García Sainz de Baranda”.- Se promueve con el ánimo de estimular el estudio y la investigación.

Centro de Estudios de la Casa Velasco y de Investigación Histórica. Pretendemos que sea el lugar común de los Velasco, de estudiosos e investigadores, de consulta y desde donde se proyecten valores culturales, como las cunas de Castilla y del castellano.

Encuentro de los Velasco.- Proponemos que sea la fiesta anual de la dinastía, un foro de relación, amistad, estudio y de intercambio de experiencias.

Con lo anterior, se pretende que Medina de Pomar siga siendo preferida por los Velasco, por intelectuales y gentes comprometidas con el patrimonio cultural; una referencia en Castilla y León.

Envejecer en Medina

Ayer, domingo 18 de junio, aprovechando mi estancia en la ciudad, acudí a la misa de doce de Medina de Pomar en la iglesia de Nuestra Señora del Rosario del Salcinar.

Las misas dominicales suelen tener un público adulto, generalmente, pero me quedé sorprendida al comprobar que la casi totalidad de los asistentes eran jubilados, como yo misma, cosa que me hizo sentir muy arropada. Me entretuve contemplando a los caballeros tan elegantes, con sus camisas de marca y la raya bien plantada en los pantalones. De las mujeres, no digamos. Todas de peluquería, con sus mechadas brillantes y un corte de pelo impecable. Vestidas como de boda: nada de los colores apagados de las señoras de la generación anterior. Allí había mucho color alegre, mucho pantalón de diseño, muchos godés y muchos buenos tipos para llevarlos. De vez en cuando aparecía algún anciano con su cachavilla o alguna viejecita medio sostenida por sus parientes.

Es que aquí se vive muy bien, caramba. Antes de comenzar la

misa, un grupo folclórico de Miranda creó, nos animó con canciones castellanas acompañadas por la música de la dulzaina, inconfundible para mí.

Se me saltaron las primeras lágrimas. Yo es que soy así de sensible. No lo puedo remediar. El sacerdote que oficiaba, también jubilado, nos recibió para aquella celebración dedicada exclusivamente a los mayores y a tono del público, dirigió la homilía. Los jóvenes, en un acto de modernidad muy de acuerdo con los tiempos, bailaron y cantaron como nos hubiera gustado hacer a nosotros, un poco lentos ya.

Al terminar la celebración todos salimos contentos. Ante la Virgen del Rosario habíamos dejado los reumas, las ciáticas, la hipertensión, las pastillas de tantos colores, los despistes, las depresiones, la soledad y todos los males que acompañan a los años.

Parece ser que la fiesta terminaba con una comida en “El Olvido”. Eso es vivir. Es que, en Medina, hasta ser viejo es un placer.

Kepe Zuri

La Voz de los Amigos

Edita: ASOCIACIÓN AMIGOS DE MEDINA DE POMAR
c/. Mayor, 4 - 2º D - Teléfono y Fax: 947 19 14 42
09500 MEDINA DE POMAR (Burgos)
D.L.: BU-560-2001



Pol. Ind. “Las Merindades”
Tel. y Fax: 947 130 144
09550 VILLARCAYO
(Burgos)
Avda. de Bilbao, 16-18
Tel. y Fax: 947 190 127
Tel. y Fax: 947 190 909
09500 MEDINA DE POMAR
(Burgos)



* * *
Plaza Somovilla, s/n
09500 MEDINA DE POMAR (Burgos)
Tel.: 00 - 34 - 947 190 822
Fax: 00 - 34 - 947 191 556
e-mail: hotel@ciudademedina.com

Gisela Schneider se adjudicó el Concurso de Pintura



La muestra fue muy visitada.

La obra titulada "Mirando desde las Torres" se adjudicó el primer premio del certamen nacional de pintura, que corresponde a la artista bilbaína Gisela Schneider-Fischer. El segundo fue para el cuadro de Richard Pérez Franco, "Puerta de la judería", y el tercero se fue a manos de Carmen Uzquiano Tellaache, pintura denominada "Pórtico del convento". Los autores recibieron los premios de manos del Alcalde, la Presidenta de la Comisión de Cultura y del Secretario del Jurado y las tres obras pasarán a engrosar el patrimonio artístico municipal.

El jurado calificador otorgó siete menciones de honor, que recayeron en el logroñés Ignacio Amelivia García, "Luz interior"; Carlos Espiga Alonso, "Trac-

mes de agosto.

Por su parte, la casa municipal de cultura presentó las 45 pinturas que han tomado parte en el concurso infantil y juvenil. Así, en la categoría juvenil (de 10 a 16 años), los cinco primeros premios correspondieron a: Mikel Urbano, Silvia Sainz-Maza, Laura Gutiérrez, Laura Rodríguez Diez Andino y Alba Ruíz. Los infantiles, hasta 9 años, las diez obras mejor puntuadas correspondieron a Adrián Corral, Herminia Alon-

so, Katia Fernández, Paula Peña, Leire, Karen Ortiz, Mariana Martínez, Gihany Steisy, Marta Sainz de Aja y Ruth Fernández.

En el acto de la entrega de los premios, el presidente de la Asociación organizadora, Emilio González Terán, agradeció la fidelidad

que el Ayuntamiento, Nuclenor, Caja Burgos y Caja Circulo vienen demostrando con este certamen y señaló que trabajan para incorporar otras manifestaciones artísticas y culturales, con el propósito que la Ciudad sea preferida por especialistas de distintas disciplinas. Queremos -precisó- que Medina de Pomar sea centro de referencia cultural en Castilla y León.

Reconocido el mérito del jurado

La dirección de la Asociación de Amigos reconoció y valoró el papel nada fácil del tribunal calificador, "comparte, junto con el Ayuntamiento, Caja Burgos, Nuclenor y Caja Circulo, el patrimonio artístico que durante trece años ha pasado a propiedad municipal". Antonio Gallardo, en su calidad de Secretario Jurado, destacó la calidad de las obras y explicó la metodología empleada para determinar la clasificación. En una segunda intervención, González Terán señaló que no sólo valoran y agradecen el papel del tribunal, sino que gracias a la cortesía de Nuclenor, lo pre-



Los tres ganadores junto a sus cuadros.

mian. Elías Fernández entregó un obsequio a Pilar Agromayor y a Antonio Gallardo, responsables cada año de seleccionar los miembros del jurado, en reconocimiento a su dilatada trayectoria.

Clausuró el acto el Alcalde, José Antonio López Marañón, quien felicitó a todos los participantes y especialmente a los premiados. Animó a mantener esta actividad que constituye un aliciente más en la oferta cultural veraniega



Los ganadores posan con el Alcalde, representantes de las entidades colaboradoras y de la Asociación de Amigos.

tor azul"; Sagrario Nebreda Cuesta, "Panorámica de Medina"; Fernando Palacios Hernández, de Villamuriel de Cerrato (Palencia), por el cuadro "Románico en Rosales"; a la vizcaína Piedad Santamaría Pascual, "Interpretación en azul"; el artista medinés Guillermo Sedano por la pintura "Parroquia Santa Cruz" y el guipuzcoano Jokin Tellería Tellería, la titulada "Abrevadero de Oteo".

El jurado calificador estuvo compuesto por Juan Antonio Uriarte Narezo, profesor y expresidente de la Sociedad de Acuarelistas del País Vasco, el pintor Miguel Flores, y Alfonso Ramil, de la Real Acade-



Premiados en el concurso Infantil y Juvenil.

recuerda

enlaz@
www.cajadeburgos.es

tu Caja
en Internet



Stand en FAIM 2006

Gracias a la cortesía del Ayuntamiento medinés, las Asociaciones de Amigos de Taranco, Valpuesta y Medina de Pomar compartieron un stand en la Feria Agroalimentaria e Industrial (FAIM-2006), bajo el lema "Cunas de Castilla y del castellano". A través del mismo

han dado a conocer sus respectivas actividades.

Autoridades, representantes sociales y público en general, conocieron de primera mano la iniciativa cultural emprendida por los mencionados colectivos de Amigos, en aras de la cultura y de manera específica en pro de nuestro



Amigos de Valpuesta y Medina, informaron a las autoridades de los contenidos del stand.



Representantes de las Asociaciones de Taranco y Medina de Pomar en el stand compartido.

idioma común. Los directivos de los Amigos de Valpuesta, Taranco y Medina de Pomar han convenido en mantener reuniones periódicas de intercambio de experiencias y apoyo a las iniciativas culturales que cada agrupación se proponga. El objetivo es ir ampliando el círculo a otros colectivos afines en las Merindades.

Durante las jornadas del 29 y 30 de julio, el stand ferial se ha convertido en sede provisional de las mencionadas asociaciones. Con respecto a la de Medina de Pomar, fueron cientos los afiliados y simpatizantes que se acercaron al stand. Se registraron altas de nuevos socios, alcanzándose allí la cifra de los 300, también se les informó de las últimas novedades (asamblea general, concurso de pintura, excursiones, etc.) y varios más se interesaron por el Centro de Estudios de la Casa Velasco y de Investigación Histórica. A todos se les entregaron las revistas en stock y con ello algunos han completado sus respectivas colecciones.

(Viene de página 5)

Son numerosas las actuaciones arqueológicas con éxito

Las poblaciones declaradas de interés histórico pueden albergar información en el subsuelo. ¿Contempla la Fundación alguna vía de acción arqueológica?

La fundación tiene una línea de trabajo en el campo de la arqueología, que no se limita a excavar y descubrir los valores de los yacimientos sino que va un paso más allá y, en muchos casos, habilita los centros de interpretación necesarios para difundir el conocimiento que de ellos pueda extraerse y hacerlo comprensible para un sector amplio de la sociedad. Son numerosas las actuaciones que la fundación ha completado con éxito en este ámbito.

¿Cuántos socios la componen?

Además de las siete entidades Cajas de la Comunidad y la Junta de Castilla y León, el Patronato de la Fundación, a través de la Tarjeta de Amigos del Patrimonio, ha conseguido implicar en su actividad a 2.900 particulares y 190 entidades más.

¿Qué proyectos han abordado en este tiempo?

Hasta el momento, la Fundación ha sacado adelante 106 proyectos de rehabilitación de bienes inmuebles, restauración de bienes muebles y creación de centros de interpretación histórica o arqueológica y, actualmente, trabaja en 75 nuevas intervenciones.

¿Qué inversión total han destinado a la consolidación del patrimonio?

La Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León ha invertido 39 millones de euros entre 1997 y 2005. En 2005, la inversión total en actividades de recuperación, puesta en valor y difusión del Patrimonio superó los 9 millones de euros. Las Cajas de Ahorro aportan cada año 4 millones y medio de euros para financiar la actividad de la Fundación y hasta el cierre de 2005 han destinado, en total, 40 millones de euros a este fin.

Emilio GONZÁLEZ TERÁN

Autobuses y Taxis ABILIO

Servicio de Taxi • Despedidas • Fiestas • Bodas • Excursiones...

C/. Doctor Fleming, 4 - 3º F - MEDINA DE POMAR
Tel. Tienda: 947 191 259 - Particular: 947 191 964
Móviles: 666 528 964 - 610 552 414

ELECTRODOMESTICOS
BOBINADOS - INSTALACIONES
ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL
TALLERES ELECTRICOS
MOBILIARIO DE COCINA

peña

JUAN DE MEDINA, 5
Tel.: 947 19 07 13 - Fax: 947 19 16 46
09500 MEDINA DE POMAR (Burgos)

Grupo **elyco**

Matías Pedruelo Díez.- Vicepresidente Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León

La fundación desarrolla un mecenazgo sin precedentes en la conservación del legado cultural

La Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León es una entidad privada, sin ánimo de lucro, constituida, en 1997, por las Cajas de Ahorro de la región -Caja España, Caja Duero, Caja de Burgos, Caja Círculo, Caja Segovia y Caja de Ávila- y la Junta de Castilla y León, para fomentar la conservación, la restauración y la difusión del Patrimonio Histórico castellano y leonés. En este sentido, viene desempeñando, a lo largo de todo este tiempo una labor de mecenazgo sin precedentes, dado que es una iniciativa pionera, al aunar recursos privados y públicos en un mismo proyecto de conservación del legado cultural en una Comunidad autónoma.

¿Qué objetivos tiene la Fundación para este año y el próximo?

Actualmente trabaja en un total de 75 proyectos de recuperación y puesta en valor de bienes muebles, inmuebles o arqueológicos, además de mantener numerosos programas de índole cultural, como su ciclo de conciertos en lugares históricos, simposios internacionales sobre aspectos relacionados con el Patrimonio, becas de investigación en este campo, el Máster de Gestión y Evaluación del Patrimonio, en colaboración con la Universidad de Salamanca o la participación en la Feria bienal de restauración del Patrimonio AR&PA, que se celebra en noviembre.

¿La Fundación está abierta a otras entidades que deseen participar en estos proyectos? ¿Qué beneficios les aporta?

Precisamente un factor importante en el trabajo de la Fundación es lograr la implicación del entorno social y económico de los bienes que recupera o pone en valor. Por esa razón, siempre se busca un acuerdo, para que, aunque sea en un porcentaje mínimo, la propiedad o las entidades que funcionan en el lugar donde se encuentra el bien cultural a recuperar, participen en la financiación de los trabajos y se comprometan a mantenerlo en buen estado, una vez concluyan, proporcionándole los cuidados necesarios en cada caso, siempre, bajo el asesoramiento técnico de la Fundación. Así es como se hacen posible inversiones efectivas

que, de otra manera, podrían no lograrse o desaprovecharse.

Mediante el mecenazgo el arte ha conseguido sobrevivir a lo largo de los siglos

La acción social es vital para que asociaciones altruistas cumplan sus objetivos culturales. ¿Qué papel juega el mecenazgo?

Sin duda, el mecenazgo es la forma en la que el arte ha conseguido sobrevivir a lo largo de los siglos y, hoy, es su baza para conservarse y llegar a las generaciones futuras. La Fundación del Patrimonio Histórico es un instrumento de mecenazgo, a través del cual las Cajas de Ahorro de la región devuelven a la sociedad una parte de lo que ésta les aporta, precisamente porque han asumido como un compromiso propio el responder a las necesidades sociales del entorno en el que desarrollan su actividad. Es algo bueno en sí mismo, algo que engrasa un mecanismo que está haciendo posible un progreso real, económico y cultural, de forma simultánea.

Las propuestas tendentes a recuperar y difundir el legado cultural son positivas

Esta Asociación pretende conseguir una copia del Archivo de los Duques de Frías,



Matías Pedruelo

que estuvo ubicado en el Hospital de la Vera Cruz, en Medina de Pomar. ¿Cómo ve esta iniciativa?

Nos parece una buena iniciativa, aunque la Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León no trabaja específicamente con archivos documentales, consideramos que, en principio, las propuestas tendentes a recuperar y difundir el legado cultural de la región son positivas.

MULTIOPTICAS

Nº1 EN SERVICIOS ÓPTICOS

OPTICA CIENTÍFICA MEDINENSE

C/. Juan de Medina, 7 - Teléfono: 947 44 72 33
AMIGOS DE MEDINA DE POMAR

ADURIZ ENERGIA

Comercialización de Electricidad

Producción de electricidad con fuente de energía renovable

C/. Merindad de Montija, P-11

Polígono Industrial de Navas

09500 MEDINA DE POMAR (Burgos)

Teléfono: 947 190 480

ammdr@aduriz.com

Convenio cultural con el IES

La junta de la Asociación ha firmado un convenio de colaboración cultural con la dirección del IES "Castella Vetula", mediante el cual el centro educativo participará en la organización de actividades de los Amigos y este colectivo contribuirá a que el IES obtenga la denominación de Centro Educativo de Atención Prioritaria, proyecto que tiene como objetivo básico el potenciar la participación en la vida del Centro de la Comunidad Educativa.

A este acuerdo se ha llegado después de reuniones mantenidas con el director del IES "Castella Vetula", Lázaro Martínez de Urbulu, quien ha conocido de primera mano las actividades de la Asociación y su trayectoria, inscribiendo al IES como socio. La Asociación de Amigos se erige

así, pues, en el primer colectivo local en contribuir a que el IES consiga el anhelado objetivo.

A partir de ahora, el IES conocerá las actividades que se realicen y será invitado a participar en la organización de las mismas. Los profesores del citado centro educativo serán invitados a ofrecer conferencias a la Asociación de Amigos y editar publicaciones. Por su parte, la directiva de los Amigos hará una presentación en el IES e invitará a afiliarse y pedirá que algún profesor o bachiller actualice la página web. De esta manera la Asociación se propone llevar a la Comunidad educativa los valores culturales y la actualidad social que ofrece Medina de Pomar.



Profesores y alumnos del IES con directivos de los Amigos. Mientras, el director del centro educativo y el presidente de la Asociación sellan el convenio suscrito.

Premios anuales

Otra acción que propone la directiva de los Amigos es el premiar a tres estudiantes del IES que se distinguen en disciplina, comportamiento, participación en actividades extraescolares y resultados académicos en cada curso. Con esta original iniciativa, la junta pretende, básicamente, estimular al estudio y los valores humanos. El premio consistirá en una placa o diplomas y obsequios para los tres más distinguidos. Con ello no se altera el presupuesto económico, ni se merma la realización del programa de activida-

des. Esta propuesta ha sido recibida favorablemente en el seno del claustro y se pondrá en práctica en el próximo curso. Estos premios se harán efectivos en el transcurso de una fiesta escolar al finalizar cada curso.

Con estas iniciativas la Asociación de Amigos se reitera en sus principios, se aproxima a los jóvenes recordándoles la oferta cultural de la Asociación e invitándoles a participar en proyectos culturales comunes.

(Viene de página 7)

Este Museo pretende explicar casi todas las cosas y de hecho así lo hace

El Museo Nacional pretende poder llegar a explicar casi todas estas cosas y de hecho ya lo hace cada día.



Sala de astronomía. Museo Nacional de Ciencia y Tecnología

¿Qué objetivos tiene en su agenda para este museo? ¿es conocido por el público? ¿cuántas visitas reciben al año?

Recibimos unas 50.000 visitas anuales, siendo nuestro público mayoritario el de los escolares. Los fines de semana y los días de fiesta se acercan a visitar la exposición numerosas familias ya que en el centro pueden encontrar múltiples actividades en las que acercarse a la ciencia de una forma divertida y apropiada para todos. Pero además hay un conjunto importante de visitantes adultos muy interesados en la historia de la ciencia.

Es un centro de referencia para las universidades de la capital y para científicos y expertos que ven en la institución una forma muy eficaz para la divulgación de la cultura científica. Nuestros programas gozan de un enorme éxito que se va consolidando año tras año. Además los jóvenes que participan desde pequeños en nuestros ciclos continúan viniendo al museo y participando en todo lo que les proponemos, se han convertido en un público fiel y entusiasta del MNCT.

Ya que hemos desarrollado, durante siete años, programas para niños a partir de los 8 años, nuestro próximo reto es el de llevar la ciencia hasta los Jardines de Infancia, y para ello estamos trabajando y desarrollando "El Jardín de la Ciencia" un proyecto dirigido a los pequeños de entre 3 y 6 años que consistirán en una serie de visitas-taller, especialmente diseñadas para ellos, impartidas por jóvenes licenciados en ciencias. Además también se han preparado una serie de Pequeuentos y Pequecuadernos para que aprendan divirtiéndose y de una forma entretenida.

Emilio GONZÁLEZ TERÁN

NOVEDADES Y CONFECCIONES

MUGURUZA

Florencia Muguruza Corbea

C/ Algorta, n.º 10 - Teléfono: 947 - 147 355
09500 Medina de Pomar (Burgos)



Construcciones Miratesla, S. L.

C. I. F. B09306580

c/ Laurentino Alday, 3

09500 MEDINA DE POMAR
(Burgos)

Amparo Sebastián Caudet.- Directora del Museo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Este Museo es un foro de divulgación de la cultura científica y tecnológica

El Museo Nacional de Ciencia y Tecnología (MNCT), abierto al público en 1997, para su directora, Amparo Sebastián, tiene una gran importancia y un significado especial dentro del panorama de los museos españoles ya que custodia, salvaguarda y expone una valiosa colección de objetos e instrumentos que han sido y son aún testigos de la evolución y de la historia de la ciencia y la tecnología de nuestro país. Se trata -añadió- de una institución que nació con la vocación de convertirse en un foro de divulgación de la cultura científica y tecnológica; un lugar de encuentro entre el público y los especialistas en estas materias.

Los visitantes y los estudiantes que se acerquen al museo podrán conocer una importante y completa colección de instrumentos científicos testigos, desde el Renacimiento hasta la actualidad, de la historia de la ciencia y la tecnología. Además de tener la oportunidad de participar en los ciclos de actividades, totalmente gratuitas, que se desarrollan a lo largo del curso escolar y que están diseñados para público de todas las edades.

¿Qué número de piezas atesora? ¿qué temáticas y espacio comprenden?

En la actualidad hay unos 380 objetos en exposición permanente -los más significativos-, aunque los almacenes albergan aproximadamente 13.000 piezas que representan la evolución y el desarrollo de la ciencia y la tecnología desde el siglo II hasta nuestros días.

Las colecciones más antiguas son las relacionadas con las áreas de conocimiento vinculadas a la **astronomía, las matemáticas, la física y la geofísica**. Se trata principalmente de instrumentos relacionados con la enseñanza de dichas materias. Las salas están dispuestas en secciones temáticas:

- Medir el universo: matemáticas, navegación, astronomía
- Medir nuestro entorno: agrimensura, topografía
- Comprender para predecir, predecir para avanzar: ciencias experimentales.



Sala de transportes

zar: ciencias experimentales.

- Las tecnologías y la industria. - Fotografía.- Relojes.- Medicina.
- Medios de transporte y juegos.

Mención especial merecen algunas piezas como el **astrolabio** y la **ballestilla** flamencos del siglo XVI construidas por Arsenius, el **baúl** que recibió Carlos II como regalo de cumpleaños, con todos los instrumentos necesarios para levantar fortificaciones y que fue construido por el padre Zaragoza (un matemático ilustre y sabio jesuita) o las colecciones de **medicina** y de **transportes**, así como las piezas industriales del museo, compuestas por maquinaria de todo tipo, desde una **rotativa de periódico de 1916** hasta una **colección de vehículos**, entre los que se encuentra alguno perteneciente a la Casa Real, pasando por una extensa colección de **gramófonos, teléfonos, máquinas de escribir, aparatos de radio, aparatos de precinema, televisores o azucareras completas de principio de siglo XX**, con su parte industrial y de laboratorio, que en la actualidad no pueden ser expuestas debido a su gran tamaño y peso.

¿De qué instituciones proceden los instrumentos que constituyen la colección del museo?

Una visita al museo de Ciencia y Tecnología permitirá al visitante contemplar colecciones muy interesantes, procedentes de instituciones educativas como la del **I.E.S. San Isidro de Madrid, institución heredera de la Real Academia de Matemáticas de Felipe II, o la del Colegio Imperial y los Reales Estudios de San Isidro creados por Carlos III**; a través de las cuáles podrá realizar un recorrido por la historia de la ciencia y la tecnología de nuestro país.

También se pueden observar otras piezas muy importantes adquiridas en subastas, colecciones privadas o donadas por diferentes personas al museo, que han servido para ir completando las posibles lagunas que existieran en la colección.



Amparo Sebastián

El MNCT realiza préstamos de piezas de gran interés cuando otras instituciones se lo solicitan

Dado que es un Museo Nacional. ¿Es también itinerante? ¿podrían desplazarse temporalmente algunas piezas y exponerse en Medina de Pomar?

Como todos los museos, el MNCT realiza préstamos de piezas de gran interés cuando otras instituciones se lo solicitan. Sólo los que organizan una exposición con las medidas necesarias y siguiendo la reglamentación ministerial imprescindible (seguridad, transporte, seguros, etc.) Algo que parece complejo pero que las Comunidades Autónomas realizan perfectamente.

En lo personal, a Amparo Sebastián le gustaría fuese definida como una persona que quiso que los ciudadanos pudieran entender el pasado, presente y futuro de la ciencia y la tecnología, dado que son los que nos permiten tener más salud, mejores comunicaciones y tantas cosas más.



**Promoción y Construcción
Gestión de Viviendas y Servicios**

Teléfono: 947 191 663
Avda. Burgos, 21 bajo
MEDINA DE POMAR (Burgos)

La Alhama
HOTEL - RESTAURANTE



CARRETERA LA CERCA - C/ LA ALHAMA - TELF.: 947 190 846
MEDINA DE POMAR - 09500 BURGOS

Favorable recepción de los libros presentados

La Asociación mantiene su iniciativa editora. Ha publicado los libros titulados "Aforados de Moneo", "Una Reina en la historia de Medina de Pomar" y "Romances de los Velasco", que están mereciendo una favorable recepción.



Cadiñanos recibe la distinción de Socio de Honor antes de la presentación de su libro "Los Aforados de Moneo"

"Aforados de Moneo" es el primero de una colección de libros sobre las entidades locales menores del Ayuntamiento. Ha tenido una doble presentación en Moneo, en abril y julio, ambas por parte de su autor, Inocencio Cadiñanos. La segunda obra, "Una Reina en la historia de Medina de Pomar", recuerdo y gratitud a la Reina Regente María Cristina por la concesión del título de ciudad. Y Josefina de Silva y de Velasco presentará en breve "Romances de los Velasco", obra que nos recuerda los hechos acaecidos en la Casa del Cordón de Burgos, con motivo del fallecimiento de Felipe el Hermoso, en el quinto centenario de su fallecimiento.

Inocencio Cadiñanos trabaja en los titulados "Miñón" y "Ordenanzas de Medina de Pomar" y tiene preparado para enviar a imprenta la reedición de "Medina de Pomar, momentos del pasado". También comparte la obra "Medina de Pomar, cuna de Castilla". Por su parte, Ignacio Ruíz Vélez está gestionando con Angel Palomino el completar la obra, "Arqueología en el norte de Burgos". Desde la Asociación se pretende hacer un esfuerzo para publicar nuevas obras y con ello recordar que Medina de Pomar es una de las poblaciones más editadas y que se conozca como "Ciudad del libro".

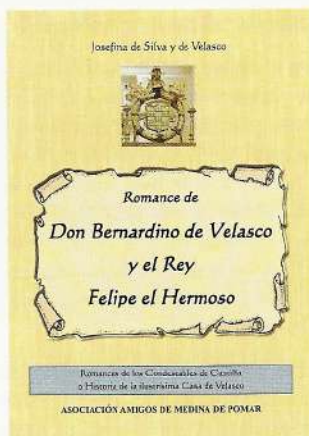
Se ha emprendido el acopio de información sobre Miñón y en breve se iniciará con lo relativo a Santurde, Villatomil, Pérex y Puente de Villanueva-Medinabella.2-Granja de San Pedro.



"Una Reina en la historia de Medina de Pomar" llega a manos del Alcalde de Almería, gracias a Jesús Martínez correspondencia a la información aportada. Aquí les vemos en compañía de la Concejal de Cultura.

El propósito de la Asociación es el de sacar cada año el libro de la Pedanía que celebre el Ayuntamiento. También es deseo que sean elaborados por más de un autor, con lo cual desde la junta trasladamos invitación a aquellas personas interesadas en participar.

Esta acción editora es posible gracias al apoyo que la Asociación está recibiendo de la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León, Excm. Diputación Provincial de Burgos, Ilustre Ayuntamiento, Caja de Burgos, Nuclenor y Círculo Católico. Con la generosidad de estas instituciones y entidades, la Asociación está consiguiendo recuperar la historia del municipio y ponerla a disposición de los vecinos y lectores. La directiva está abierta a que otros mecenas y autores compartan nuestros proyectos culturales.



"Romances de los Velasco, de Josefina de Silva y de Velasco"

Ignacio Ruíz Vélez La comarca tiene un patrimonio muy interesante

En su primera cita a los contenidos arqueológicos de la comarca, Ignacio Ruíz Vélez, doctor en Arqueología, se refirió a las villas romanas de San Martín de Losa, Salinas de Rosío, Mijangos y Tedeja, para las que pidió su recuperación y promoción. Para él, la comarca tiene un patrimonio muy interesante y digno.

Ignacio Ruíz se estrenó recordando su estancia de profesor en el IES, durante la que llevó a cabo una serie de actividades extraescolares de conocimiento del entorno y estudio de las tradiciones y costumbres, juegos y canciones populares y del subsuelo, que concluyeron en varias publicaciones compartidas con otros compañeros y alumnos. De este tiempo conservo recuerdos muy agradables, señaló el profesor Ruíz.



Ignacio Ruíz Vélez

También hizo referencia a los valores del paleolítico y señaló a los jesuitas, durante su estancia en Oña, como precursores de los estudios realizados. El grueso de la exposición lo centro, en el complejo Carstico de Ojo Guareña. Prosiguió con los dólmenes como elementos utilizados para ubicación y marcaje del territorio, manifestando su pesar por la violación que han sufrido los dólmenes burgaleses.

Después de las referencias al neolítico, la edad del bronce y del hierro, relató la presencia de los romanos, las vías romanas, los restos de vías, puentes y las monedas en bronce. Continúa su exposición a través de los visigodos, con la cita a la piedra de consagración de la iglesia de Santa María de Mijangos, y de los mozárabes, calificándola de importante por las tumbas excavadas, para concluir con las estelas funerarias de Villatomil y de Villaventín.



RENAULT

Avda. de Bilbao, 20
Teléfono: 947 19 04 53
608 78 38 96
09500 MEDINA DE
POMAR
(Burgos)



SEAT

ALQUILER DE COCHES Y FURGONETAS

Avda. Santander, 44
Tel. y Fax: 947 191 004 - Móvil: 686 41 81 38
09500 MEDINA DE POMAR (Burgos)

Servicio Oficial Seat

Automedina, S.C.

Renovada la junta directiva

La Asamblea General Ordinaria celebrada el 12 de agosto concluyó con la aprobación de una serie de iniciativas, como el traslado de la sede social al piso inferior, que compartirá con el Centro de Estudios de la Casa Velasco y de Investigación Histórica la que fuera morada don Lorenzo Roldán. También mereció el visto bueno el ejercicio contable, la creación de un premio de historia y ciencia, la consecución de una copia en soporte informático del archivo del Duque de Frías, la celebración de la feria del libro antiguo y la edición de otros. Al no presentarse candidatas, fueron renovados en sus cargos los actuales directivos.

Previamente a la apertura, la directiva entregó a cada uno de los asambleístas las propuestas del premio de historia "Julián García Sainz de Baranda" y la actualización del formato y contenidos del boletín. También el balance económico, el inventario de los libros existentes (editados y en biblioteca) y el programa del II encuentro nacional de la Casa de Velasco.

Leída por el secretario el acta de la sesión anterior, al igual que el balance económico, fueron aprobados por unanimidad. Por su parte, el presidente realizó un breve repaso sobre las actividades realizadas, como las conferencias impartidas, libros publicados, gestiones realizadas, excursiones, etc. A este respecto

recordó los convenios en materia cultural establecidos con Nuclenor y con el IES "Castella Vetula". Citó las gestiones realizadas, entre ellas, ante la Gerencia Territorial del Ministerio de Justicia de Burgos, para la consecución de un cuadro mural de la Reina María Cristina, que se encuentra en el palacio de justicia, el ofrecimiento a la Junta y a la Diputación para organizar en Medina de Pomar unas jornadas de exaltación de la cultura burgalesa y regional. Agradeció a Jesús Martínez y a Severiano Peña la dedicación y esfuerzo que vienen realizando para sacar adelante el programa de excursiones, "está resultando satisfactorio en todos los aspectos y la gente regresa contenta".

La afiliación supera los 303 socios

La afiliación sigue en aumento. A primeros de agosto ha alcanzado los 302 socios, registrándose durante el ejercicio 33 altas y tres bajas por motivos personales. La biblioteca, que en agosto pasado contabilizaba 414 obras, en el presente registra 622 libros, en su mayoría donados. En el inventario figuran 2.766 libros, pagados y dispuestos para la venta. La propuesta de introducir nuevos contenidos en el boletín no salió adelante al no presentarse voluntarios colaboradores. La página web sigue sin actualizarse y para llevar a cabo el programa del nuevo ejercicio.

Notas:

En la revista nº 16 y en su página 3, al sintetizar el contenido del acta de la asamblea general de 2005, donde se cita que "es la Asociación quien subvenciona al Ayuntamiento", lo correcto es decir que: "el socio se refirió expresamente a los libros vendidos al Ayuntamiento con descuento".

Los afiliados que deseen consultar los libros de actas, de socios y de cuentas, los tienen a su disposición.

La directiva se ofrece, igualmente, a proporcionarles cuanta información precisen.



Sede Social y Centro de Estudios e Investigación, museo-exposición permanente

Nos hubiera gustado estrenar la nueva sede con motivo de la asamblea general. Algunos afiliados tuvieron la oportunidad de conocer "in situ" el aspecto que ofrece la noble morada del ilustre benefactor medinés don Lorenzo Roldán tras su restauración. Para su inauguración, tan sólo restan los expositores, la iluminación, el mobiliario y equipamiento, y el conocer la fecha en que el presidente de la Diputación pueda desplazarse. Desde la Asociación pretendemos que se convierta en la Casa común de los Velasco, de estudiosos e investigadores.



La fotografía de Roldán presidirá la estancia

Tanto la propia sede social de los Amigos como el Centro de Estudios de la Casa Velasco y de Investigación Histórica se ha concebido como museo-exposición permanente. A través de nuestro Alcalde, se está gestionado que la Excm. Diputación Provincial de Burgos sea el patrón de este proyecto cultural. Tan pronto conozcamos la fecha en que el presidente pueda desplazarse a inaugurarla, lo daremos a conocer a los afiliados.

La parte más noble, la orientada a la calle Mayor, será destinada a sede social de la Asociación. Las cuatro dependencias que alberga, estarán destinadas a:

Galería de medineses ilustres. Una fotografía mural y biografía de Lorenzo Roldán presidirá



La intérprete describe los textos árabes "Alá es el más grande"

la sala. Le acompañarán las de Julián García Sainz de Baranda, en representación de los estudiosos e investigadores; Juan de Salazar Espinosa, fundador de la ciudad de la Asunción, que nos invita a recordar a aquellos medineses que participaron en la gesta del descubrimiento de América; el Fundador Agustín Villota, símbolo de beneficencia y obras sociales; Fernando Álvarez Martínez, diputado, ministro de Gracia y Justicia y presidente del Congreso; Juan Francisco Bustamante, presidente del Tribunal Supremo; Vicente López Pereda, promotor del hospital asilo; Ramón Chies, periodista y gobernador civil de Valencia; Manuel López Arana, obispo de Ciudad Rodrigo, y el Padre don Julián Pereda, rector de la Universidad de Deusto y distinguido con la Cruz de San Raimundo de Peñafor.

Medina de Pomar.- Esta sala albergará láminas descriptivas de los monumentos más significativos de la ciudad, así como la declaración del título de ciudad, la de conjunto histórico artístico nacional y el premio "C." de turismo de la Junta de Castilla y León. Para conocer la evolución arquitectónica, se situarán fotografías de antes con actuales.

Medina de Pomar y los Reyes. Se pretende que en esta dependencia el visitante conozca las relaciones habidas con la corona y la visita de reyes a la entonces villa.

Asociación de Amigos.- En esta sala, además del libro de firmas, irán el acta de constitución

de la Asociación con las firmas de los 23 primeros socios, los Estatutos, la relación de socios y los libros publicados, entre otros.

A través de este museo-exposición se pretende realizar un recorrido por la historia y monumentalidad de la ciudad, y conocer a los medineses que dieron días de gloria a Castilla y a España.

El Centro de Estudios de la Casa Velasco y de Investigación Histórica. Es el espacio de mayor superficie, albergará el Árbol Genealógico de los Velasco y las Rutas de los Velasco, fotografías y otros referencias de la vida y obra de los Condestables de Castilla, También tendrán su espacio los señoríos que esta dinastía tuviera en la provincia (Burgos, Belorado, Briviesca, Frías y Medina de Pomar); aquellos otras localidades con casas-fuertes, como Bisjueces, Espinosa de los Monteros, Villasana de Mena, Valpuesta, La Revilla, etc. y las cunas del castellano, como Taranco y Valpuesta,

Archivo y biblioteca. Será lo más significativo que albergue el Centro de Estudios e Investigación. Estará dirigido por Gabriel Fernández. Aquí irán destinados la bibliografía de la Asociación y aquellos otros libros y documentación que se consiga en el futuro, como la pretendida copia en soporte informático del Archivo del Duque de Frías y otros. También irá dotada del mobiliario (armarios, mesas y sillas) y equipamiento (ordenadores y teléfono) mínimo necesario. Con este propósito, la directiva ha solicitado a las administraciones y entidades, habituales mecenas, material y equipos sobrantes.



un hogar para vivir mejor

Residencia de ancianos

Ntra. Sra. del Rosario



Lázaro Martínez de Arbulo González, Director del IES "Castella Vetula"

Echamos de menos una mayor consideración social

En el pasado curso (2004-05) tomó la dirección del IES, si bien anteriormente formó parte del equipo directivo en calidad de secretario. Martínez de Arbulo señala que superados los momentos duros, la experiencia me está resultando "muy enriquecedora".

Añade que en cuanto a la satisfacción del profesorado, no cabe duda de que todo el colectivo laboral aspira a mejorar sus condiciones de trabajo. En este sentido comparte las reivindicaciones de sus compañeros, tendentes a mejorar la calidad de la enseñanza, menor carga lectiva, menor número de alumnos por aula, más posibilidades de contar con apoyos y desdobles que permitan una atención más individualizada, etc. Y como el resto de sus compañeros, echo de menos una mayor consideración social. Aunque esto no es un reproche que pueda dirigirse específicamente al contexto burgalés; es manifiesto que se trata de una tendencia social de carácter mucho más genérico.

¿Cómo define el nivel del IES?

Por los resultados académicos, te diré que tanto en 4º de Secundaria como en 2ª de Bachillerato, que son los cursos terminados, andamos sobre el 75% de titulación. En mi opinión, el nivel de un centro educativo debe medirse por el funcionamiento cotidiano y en ese sentido debo confesar que me siento muy satisfecho de lo alcanzado.

La ampliación de la oferta educativa es una de nuestras prioridades.

Como director, ¿qué necesidades tiene el IES? ¿qué objetivos? y ¿qué es lo que más le quita el sueño?

La parte histórica, la antigua, requiere de reparaciones estructurales a mi juicio urgentes, que deben ser costeadas por la dirección provincial de Burgos, ya que el ajustado presupuesto que tenemos no nos permite acometerlas. Me consta que también en Burgos hacen lo que buenamente pueden para atender nuestras demandas. Desde el punto de vista académico, hubiese sido muy positivo para el IES y sus alumnos que a la vez que ampliaban el centro nos hubiesen concedido algún módulo de Formación Profesional de Grado Medio o Superior. Una de las caren-

cias básicas de esta zona es la escasez de oferta educativa. Entre todos debemos luchar porque ésta mejore y evitar así que nuestros jóvenes tengan que labrarse su futuro en otras localidades o comunidades. La ampliación de la oferta educativa es una de nuestras prioridades.

El Bachillerato a Distancia y una Escuela de Idiomas resultarían enriquecedoras para la comarca

¿Qué orientación le gustaría darle al IES?

Nos gustaría ofrecer un "Catálogo de Servicios al Ciudadano y un Compromiso de Calidad", en el que se garantizarían una serie de servicios mínimos que marcarían el nivel básico de la calidad de la enseñanza. La aplicación de las nuevas tecnologías, en concreto el programa de la Junta "Infoedu@-Tutoría Virtual", posibilitaría enormemente el seguimiento de los padres de la evolución de sus hijos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. También el conseguir una línea bilingüe, probablemente con inglés, lo que supondría que los alumnos que lo deseen puedan realizar una parte de sus estudios en este idioma. Tampoco resultaría descabellado reivindicar que el edificio se convierta en sede de un Bachillerato a Distancia. Algo que nos trasciende, pero que entendemos que sería una petición socioeducativa útil, interesante y muy enriquecedora para la comarca es contar con una escuela de idiomas. Si tuviesen problemas para contar con una sede, que piensen en nosotros.

¿Qué matrícula tiene el Centro? ¿Cómo evoluciona?

Somos 46 profesores, pero no debemos olvidarnos que las nueve personas que ocupan los puestos de administración y servicios, sin cuyo trabajo no podríamos llevar a cabo las tareas más elementales. En cuanto al número de alumnos, supera los 350 y podemos considerarnos afortunados en cuanto a la evolución, pues aquí, en Medina, no parece que, de momento, nos afecte la crisis de natalidad.



Lázaro Martínez de Arbulo

Por último, ¿Qué es el proyecto de Centro Educativo de Atención Prioritaria?

La Consejería de Educación ha declarado nueve "zonas educativas prioritarias", entre las que se encuentra nuestra comarca. Ello supone ser objetivo de una discriminación positiva y la posibilidad de elaborar un proyecto educativo y contar con un presupuesto para llevarlo a cabo. Realizamos una evaluación interna y fuimos también evaluados por Inspección Educativa. Entre las conclusiones obtenidas de ambos procesos, muchos de ellas positivas, se detectó la necesidad de paliar la baja participación de diferentes sectores de la comunidad educativa en la vida del centro. Y ése es precisamente el principal objetivo de nuestro proyecto. Se concreta en una serie de actividades deportivas y culturales de muy diversa índole que conceden una nota de color a la vida del IES. Perseguimos dinamizar la participación de los diferentes sectores de la comunidad educativa. El proyecto ha sido ya solicitado y confiamos que en breve nos lo aprueben y podamos tenerlo en marcha durante el próximo curso.

Emilio GONZÁLEZ TERÁN

C.E.M.E.R.
CENTRO MEDICO DE RECONOCIMIENTOS
Avda. de Bilbao, 12 bajo
Teléfono y Fax: 947 191 890
09500 MEDINA DE POMAR

MEDICINA GENERAL
• Medicina privada
• Igualitarios médicos
RECONOCIMIENTOS DE EMPRESA
ASISTENCIA ACCIDENTES DE TRABAJO
RECONOCIMIENTOS DEPORTIVOS
CHEQUEOS MÉDICOS-ECG
ANÁLISIS CLÍNICOS
• (Miércoles de 8 a 8,30)

Santi S. L.

Tels.: 947 190 284 - 947 190 687 - Fax: 947 191 488 - Avda. de Bilbao, 10 - MEDINA DE POMAR

Autoescuela
Seguros Generales
Asesoría Jurídico Fiscal,
Laboral y Contable
Gestión de servicios

II Encuentro Nacional de la Casa Velasco

Desde la dirección de la Asociación de Amigos se trabaja con el propósito de consolidar este encuentro nacional, constituirlo en la gran fiesta anual de la dinastía Velasco. En este sentido se ha elaborado el siguiente programa. Ofrecerá una oportunidad de establecer relaciones, de intercambio de experiencias y de conocimiento genealógico. Para la consecución de estos objetivos, los propios Velasco tienen la palabra. La respuesta recibida de las administraciones, instituciones y entidades burgalesas, de Medina de Pomar y Bisjueces ha sido muy favorable.

A compartir esta actividad se ha invitado también, a las asociaciones de Amigos de Santa Clara, el CIT Las Merindades, Amas de Casa "Reina María Cristina", Fernández de Velasco, los Pensionistas y Jubilados "Las Torres" y al Museo Histórico Comarcal.



PROGRAMA 23 y 24 de Septiembre de 2.006

BURGOS, sábado 23

- 11:00 h.-Ayuntamiento de Burgos. Recepción oficial. Entrega de información.
- 11:30 h.-Recepción oficial en la Excma. Diputación Provincial de Burgos.
- 12:00 h.-Casa del Cordón.
 - Recepción. - Visita dependencias
 - Presentación del libro "Romances de los Velasco", por su autora, Josefina de Silva y de Velasco.

- Exposición sobre Felipe el Hermoso.

- 13:00 h. Catedral.- Visita guiada a la capilla de Los Condestables.

MEDINA DE POMAR, sábado 23

- 17:00 h. Ayuntamiento de Medina de Pomar. Recepción oficial.
- 17:30 h. Inauguración del Centro de Estudios de la Casa Velasco y de Investigación Histórica.
 - Presentación del libro "Romances de los Velasco", por su autora, Josefina de Silva y de Velasco.
- 19:00 h. Alcázar de los Condestables.- Presentación de ponencias:
 - Begoña Alonso.- Doctora en Historia del Arte, Universidad de Valladolid, "Los Arquitectos de la Casa Velasco".
 - César Alonso de Porres, sacerdote, "El Buen Conde de Haro".
 - María del Carmen López Fernández de Velasco, historiadora, "La llegada a la Corte y las posesiones madrileñas de los Velasco".
 - Eloy Velasco Núñez, Magistrado Juez de Instrucción de Madrid, "Relaciones de los Velasco con los Reyes de Castilla y España".
- 20:30 h. Visita al Alcázar de los Condestables y el Museo Comarcal.

MEDINA DE POMAR, domingo 24

- 09:00 h. Santa Misa en Santa Clara, dedicada a los difuntos de los Velasco y a los afiliados de la Asociación de Amigos.
 - Visita al Monasterio.
 - Recepción de la Comunidad de Madres Clarisas.
- 11:00 h. Bisjueces. - Recepción por el Presidente de la Junta Vecinal.
 - Visita a la Iglesia mayor.
- 12:00 h. Visita a Medina de Pomar (Iglesia Santa Cruz, casco histórico, ...)
- 13:00 h. Clausura de las jornadas por el Alcalde de Medina de Pomar.

NOTA: Procuraremos estar en el ayuntamiento burgales 20 minutos antes de la hora señalada.

(Viene de página 13)

El poder político de los Velasco fue uno de los mayores del reino

Los Velasco desempeñaron puestos en la corte, en el campo de batalla, en las artes y en las letras, etc. En síntesis, ¿Qué influencia tuvieron en la historia de España?

Los Velasco vieron como crecía su influencia a medida que acababa la Edad Media, gracias al apoyo dispensado desde el siglo XII a la corona castellana, ayudando en el XIV a los Trastámara. El paradigma de este poder fue sin duda Pedro Fernández de Velasco (m.1492), el II Conde de Haro, que en 1473 llegó a ser el VI Condestable de Castilla y el primero de entre los de su apellido. Su poder político era ya uno de los mayores del reino: la más alta dignidad de la milicia, con jurisdicción civil y militar dentro de la misma, además de la que ya poseía en sus amplias tierras de señorío. A este poder unió don Pedro el matrimonio con doña Mencía, miembro de la poderosa familia Mendoza, con lo que se consolidó definitivamente entre la nobleza castellana. A nivel económico, el poder de la Casa de Velasco era ya incalculable; desde 1469 a 1559 poseyeron las principales aduanas del Nordeste peninsular, recibiendo lo recaudado por concepto de los "diezmos de la mar" que se cobraba en los puertos del norte, lo que suponía la segunda renta del reino. La inteligente política matrimonial que siguieron sus hijos les llevó a unir su apellido a los Tovar, los Guzmán, los Téllez Girón y al propio monarca castellano. Condestables durante el siglo XVI y XVII, gobernadores de Milán, Duques de Frías, su papel resultó decisivo en la Guerra de las Comunidades castellanas, o en las negociaciones con Inglaterra e Italia en el siglo XVII. Debemos poner en valor la significación de este papel en paralelo al ejercido por otros importantes embajadores o capitanes de la corona castellana.

Emilio GONZÁLEZ TERÁN



javier basurto
construcciones

Avda. Burgos, 21
Teléfono: 947 190 987

09500 MEDINA DE POMAR
(burgos)



BASURTO
GRUAS Y SERVICIOS

ALQUILER DE MAQUINARIA PARA LA CONSTRUCCION
Teléfono: 947 190 987 - Móvil: 670 414 027
Avda. Burgos, 21 bajo - 09500 MEDINA DE POMAR (Burgos)

Begoña Alonso Ruíz.- Doctora Historia del Arte Universidad de Valladolid

Es necesario potenciar la investigación

Inició su contacto con la Casa de Velasco hace más de una década, con motivo de su tesis doctoral sobre una familia de canteros cántabros, los Rasines, encargados durante generaciones de obras para los Fernández de Velasco. Con ellos –añadió la doctora Alonso Ruíz- descubrí que las primeras noticias referentes a los Rasines se localizaban precisamente en Medina de Pomar, donde en mayo de 1514 la reina doña Juana autorizaba al cantero Hernando de la Calleja a llevar armas en defensa de los hermanos Rasines. A través de la relación de estos maestros de cantería con las obras de Berlanga de Duero o Santo Tomás de Haro, pude reconstruir la relación entre las dos familias –patronos y arquitectos- durante buena parte del siglo XVI.

Begoña Alonso organizó en el 2002, en el Instituto Universitario de Historia Simancas, de la Universidad de Valladolid, un seminario sobre “Los Condestables de Castilla y el Arte”.

Las fundaciones de los Velasco estuvieron destinadas a preservar la memoria del linaje. Esta Asociación está promoviendo el Centro de Estudios de la Casa de Velasco y de Investigación Histórica ¿Qué resta por saberse de esta dinastía?

Sería muy necesaria la potenciación de la investigación histórica, tanto desde el campo de la Historia Medieval como Moderna, para poder rescatar la trascendencia de las acciones políticas del linaje. Resulta cuanto menos curioso constatar la inexistencia de monografías históricas sobre la familia. Podrían investigarse de forma concreta las funciones de la Condestabla, la creación de los sucesivos mayorazgos familiares, el ejercicio del poder judicial en sus tierras de Señorío; a través de la documentación de la Casa de Frías podría reescribirse su papel en la Guerra de las Comunidades,.... Al hilo de la investigación que nosotros presentamos, creo que también sería destacable analizar el problema del patronazgo-promoción femenino en otros miembros de la familia, como doña Mencía de Velasco o María de Tovar.

Exposición permanente de los Velasco

Medina ha celebrado el I encuentro de la Casa de Velasco y prepara el segundo. ¿Qué significado y perspectivas ve a estos foros nacionales de intercambio de estudios y experiencias? ¿Qué otras acciones podrían ponerse en práctica?

Además de la labor que realizamos los investigadores, me parecen muy importantes las tare-

as de difusión de esa investigación y la mejor vía es, sin duda, la exposición en un foro que además permita el intercambio de información y experiencias; en este sentido, entiendo que sería muy positivo convertir a Medina de Pomar en ese Centro de Investigación, donde se centralizase una biblioteca, el archivo y los contactos entre investigadores. También podría pensarse en la elaboración de una exposición permanente sobre la Casa de Velasco en el propio alcázar medinés, por ejemplo.

Señoríos de los Velasco los tenemos en Cantabria, Burgos y La Rioja. ¿Resultaría apropiado establecer relación entre instituciones y asociaciones de las mencionadas comunidades para progresar en estos estudios?

Cuando me refería a centrar en Medina los estudios velasqueños me referiría precisamente a esto: olvidar las actuales fronteras autonómicas y enmarcar las actividades e investigaciones en un marco pluriregional o suprarregional, como lo fue el señorío; sólo así podremos llegar a un conocimiento más exacto de la realidad de los Velasco.

Queda por recuperar la documentación de archivos

El Archivo del Duque de Frías congrega buena parte de la historia de los Velasco. ¿Qué significa el que una copia regrese a su lugar de origen, a Medina de Pomar?

Sería muy interesante contar con una copia de la documentación de la Casa de Frías en Medina. Pero también debiera tenerse en cuenta otro tipo de documentación ahora de carácter provincial desperdigada por las tierras del Señorío. Sería un interesante trabajo recuperar y juntar los documentos relativos a la familia, en la línea de lo que ya se hizo para la



Begoña Alonso Ruíz.

Edad Media de Cantabria en 1996 por la Fundación Marcelino Botín de Santander (ÁLVARIZ LLOPIS, E.; BLANCO CAMPOS, E. y GARCÍA DE CORTAZAR, J.A., 1999, Documentación medieval de la Casa de Velasco. Santander, 2 vols). Queda ahora recuperar la documentación de los archivos burgaleses, sorianos o riojanos.

Aquí vivimos una etapa en que la cultura pone de actualidad la historia de los Velasco. ¿Qué orientación puede darse a este legado histórico?

Los Velasco pueden ser entendidos como un hilo conductor a través del cual llevar a los interesados en la Historia –niños o adultos-, a profundizar en periodos y acontecimientos remotos, muchos de ellos sin duda mejores que cualquier guión de cine. A través de lo cercano y tangible –el legado- puede reconstruirse el pasado, haciendo de la Historia una aventura.



Medinapiel

Los templos románicos d

El municipio de Medina de Pomar comprende una treintena de núcleos poblacionales entre pueblos, aldeas y barrios, amén, claro está, de la propia ciudad.

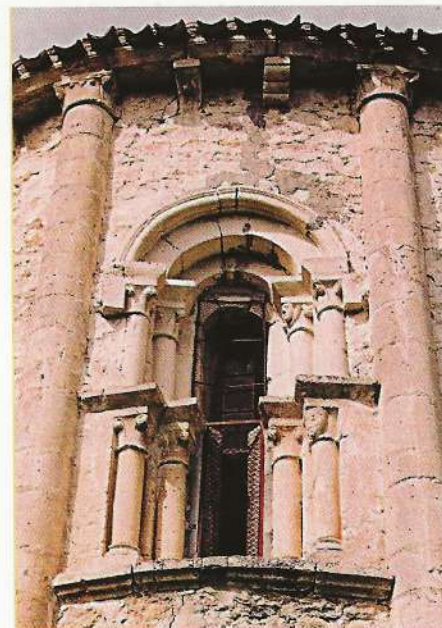
Este vasto municipio fue habitado desde tiempos muy antiguos, siendo notables en él los movimientos repoblacionales auspiciados desde Alfonso VII "El Emperador" (1126-1157), quien diera a Medina de Pomar una generosa Carta Puebla ratificada por sus sucesores en el trono castellano.

Esta circunstancia propició la llegada de numerosos transmontanos y galos, muchos de ellos con pretensiones colonizadoras y otros como simples peregrinos a Santiago. Estos últimos utilizaban el camino que, desde la costa, subía por el Valle de Mena en busca de la meseta. Con ellos pronto llegaron también las corrientes arquitectónicas que se venían usando en Europa y que se ven representadas en las iglesias de estilo románico que abundan en toda la comarca de Las Merindades, donde sobrepasan el centenar los edificios de ese estilo que, más mal que bien, aún resisten en ella el paso del tiempo.

Tan sólo en el municipio de Medina de Pomar se pueden contemplar seis de estos edificios sobrios, recoletos, de sólida construcción y, como es el caso, dotados de una peculiar decoración catequística en portadas, ventanas y cornisas. Casi todos ellos fueron levantados en la segunda mitad del siglo XII (el de Rosales, según una leyenda grabada en una piedra, parece remontarse al año 1122), época de ese movimiento repoblador del que hemos hablado.

Criales, La Cerca, Gobantes, Momediano, Rosales, y la propia ciudad de Medina cuentan entre sus monumentos con iglesias o ermitas románicas, o, al menos, cuya primitiva construcción lo era, aunque, como es natural, el paso del tiempo y la evolución de las necesidades del culto han distorsionado, cuando no derribado, partes importantes de su fábrica. No incluimos, sin embargo, otras que tan sólo conservan vestigios de su antigüedad, como, por ejemplo, Angosto (canes), Villarán (ábside de arquillos ciegos con pinturas del gótico lineal en el interior) y Pomar (cornisa absidal).

Todas ellas muestran alguna peculiaridad



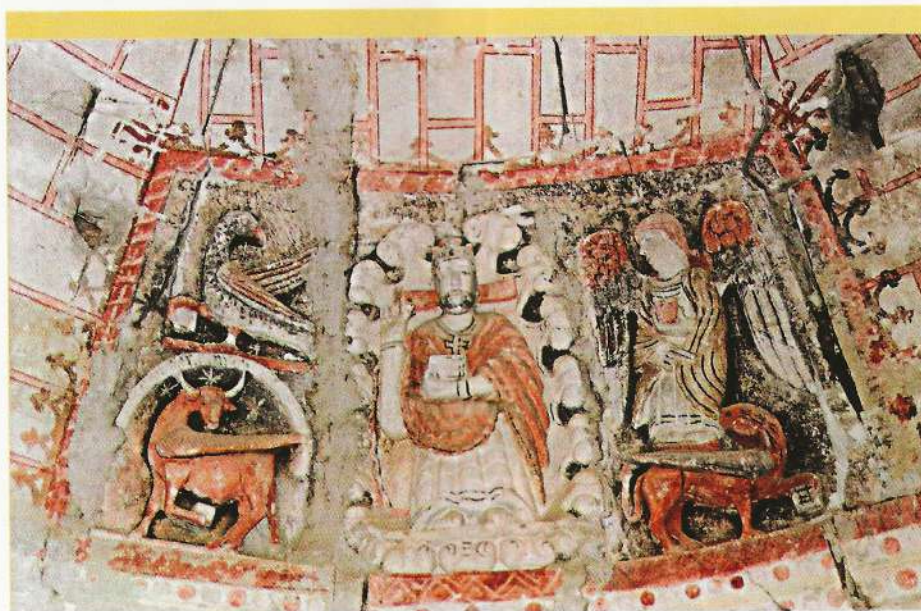
Ventana absidal de la iglesia de Criales

sobresaliente y, en varios casos, identidad de motivos ornamentales, lo que hace suponer la existencia de alguna cuadrilla o escuela de canteros asentada en la zona, aunque, a decir verdad, no en todas ellas se da igual delicadeza de acabado.

La ermita románica de San Millán, sita junto al Monasterio de Santa Clara, es el edificio en pie más antiguo de la ciudad de Medina de Pomar, más aún que las propias murallas.

De su fábrica primitiva, por desgracia, tan sólo queda el ábside, recuperado por la plausible intervención del Ayuntamiento y la Escuela Taller organizada hace unos años, y que, ya en proceso de implantación, servirá como Centro de Interpretación del Románico en Las Merindades.

La iglesia de Rosales, dedicada a Santa María y que, como se ha dicho, a juzgar por una leyenda incrustada en sus muros, se remonta su construcción a los primeros años del siglo XII, además de algunos canecillos románicos de su cornisa, posee una magnífica pila bau-



Iglesia de La Cerca



Restaurante Miñón, S. L.

Avda. Santo Domingo de Guzmán - Teléfonos: 947 147 714 - 947 194 697
Medina de Pomar - 09500 Burgos



todo foto

DIGITAL

TODO EN FOTOGRAFÍA

C/. Doctor Fleming, 2 - Tel.: 947 147 317
MEDINA DE POMAR - 09500 Burgos

C/. Santander, 1 - Tel.: 947 131 305
VILLARCAYO - 09550 Burgos

io Gallardo Laureda

cos de Medina de Pomar



Pila bautismal de Rosales

tismal cúbica de dicho estilo, ricamente adornada en sus cuatro caras.

La iglesia de Gobantes es la más modesta y la peor conservada de todas ellas. El estado de abandono es total y casi irrecuperable (*NOTA: No estaría de más, ya que su sino parece ser el definitivo derrumbe, rescatar, mientras haya tiempo, los tres o cuatro canecillos de tosca labra que aún conserva en su cornisa absidal. Podrían incrementar los fondos del Museo de Las Merindades*), pero todavía se puede apreciar la bóveda de horno de la cabecera y la de cañón de su presbiterio.

El templo de Criales está dedicado a la Virgen de las Nieves. Se trata de un edificio de mampuesto, excepto el paño de mediodía, reformado con desigual piedra sillar. La iglesia es el producto de varias etapas culturales y diversas modificaciones, por lo que su lectura resulta muy compleja. La primitiva construcción se remonta a los años puente entre el siglo XII y el XIII, de cuya época es la nave mayor, la cabecera, los canes y las portadas trasladadas al pórtico y al paño de mediodía, así como la serie de canes que soportan la cornisa por esta parte. El templo se amplió en el siglo XV, añadiéndosele las góticas naves laterales. El pórtico, abierto bajo los cuerpos inferiores de la actual espadaña, que parece del siglo XVII, está rehecho después. A finales de dicha centuria o comienzos del XVIII se añadió la espadaña. Toda la torre, empero, ha sido intervenida mucho más recientemente.

El elemento más interesante de su primitiva fábrica románica es la ventana absidal central, la cual recuperó su elegante traza tras su limpieza y restauración.

La ermita románica de Santa Petronila está ubicada un tanto alejada del núcleo urbano de Momediano, en las inmediaciones de la carretera que une esta pedanía medinesa con la de Perex. De su primitiva fábrica del siglo XII (c. 1180) conserva la interesantísima cabecera y parte del muro norte, ambos aparejados con lajas. La casa de la cofradía y el muro de los pies son obras del siglo XIX.

La ventana absidal de esta pequeña ermita es lo más interesante del templo. Su arco, decorado con lacerias, se apoya sobre un par de columnas de fustes densamente decorados y capiteles historiados, uno de los cuales muestra la escena de san Pedro pescador de almas, con tres personajes sobre una barca de cuya popa cuelga una red (idéntico motivo lo vemos en la ventana absidal de La Cerca).

Sin duda alguna, la iglesia de La Asunción en



Ermita de Sta. Petronila(Momediano)



Ermita de S. Millán. Medina (ciudad)

La Cerca es la que mejor conserva sus características románicas, tanto por el exterior como por el interior. Se trata de una construcción que data de las décadas centrales del siglo XII, y cuya cabecera posee un tramo recto antepresbiterial y un ábside semicircular que se cubre mediante bóveda de horno en la que aún se aprecian pinturas imitando sillares. El tramo recto tiene cubierta de cañón. El arco triunfal es doblado sobre pilastras y columnas adosadas con capiteles historiados. Encastrado en la bóveda de horno hay un relieve pétreo, aún con policromía, con Cristo Majestad dentro de una mandorla de nubes y escoltado por el tetramorfos (a su derecha, el águila y el toro, y, a su izquierda, un desproporcionado ángel y el león). Por el exterior se aprecia el recrecimiento sufrido por el ábside. El interior es de una sola nave, aunque, en la cabecera, en el lado del evangelio, se abrió una capilla particular durante la primera mitad del siglo XVII, época a la que pertenece el excelente retablo clasicista que la adorna.

Hace poco que se ha dotado a la iglesia de una cubierta lúnea que le ha devuelto el aspecto primitivo.

Los aficionados al críptico arte románico, que son muchos, tienen en Las Merindades un gran campo para dar satisfacción a sus gustos (más de un centenar de templos de mejor o peor conservación). La prueba de su abundancia se la hemos ofrecido con este breve repaso de esa media docena larga de edificios del estilo que pueden encontrar sin salir del municipio de Medina de Pomar.

Brindis por la Asociación y por Medina en la Comida de los Amigos

Un total de 48 comensales participaron en la comida de la Asociación Amigos de Medina de Pomar a la que se unieron varios simpatizantes, alguno de los cuales se inscribió como socio. En este encuentro anual, que empieza a ser tradicional, también se distinguió por el agradable ambiente y sirve para reafirmar el espíritu de la Asociación.

En la sobremesa se efectuó el sorteo de diez modestos obsequios entre el conjunto de afiliados. Y en una breve e improvisada salutación, el presidente agradeció la asistencia y confianza que vienen demostrando todos los afiliados, "sois el principal activo de la Asociación", manifestó. Les informó de los temas de la asamblea, como la afiliación, "hemos duplicado en nueve años el número de socios y confiamos en seguir creciendo". Les pidió la colaboración para llevar a cabo los proyectos previstos con el propósito de hacer de Medina "una referencia cultural en Castilla y León".



Caras conocidas y animadas que reflejan la satisfacción del grupo



Jesús cortando papeletas, hace un alto para atender a la cámara, como Luis, Mari Carmen, Peña, Elena...



En la sobremesa surgieron nuevos socios. Y es que la amistad crece con la Asociación



El sorteo, con diez obsequios -libros y bolígrafos- fue la novedad. El próximo año habrá que superarlo



Con la presencia de los franceses Eloisa, Olli e hijo, la mesa resultó la más internacional, siendo los primeros en pedir repetirlo en 2007



Madrileños, medineses..... todos con Medina de Pomar, haciendo patria y recordando los 19 años de la Asociación

ASESORIA
Afisaiz S. L.

**FISCAL - LABORAL - CONTABLE
AGENCIA DE SEGUROS**

Avda. Bilbao, 8 - 1.º D

Teléfono: 947 19 01 68 - email: afisaiz@afisaiz.com

09500 MEDINA DE POMAR (Burgos)

inmobiliaria
Afisaiz

*compra / venta *tasaciones *administración de comunidades

Avda. Bilbao, 8
Tel.: 947 147 415
Móvil: 605 897 400
09500 MEDINA DE POMAR
(Burgos)
e-mail: inmoafisaiz@arsystel.com