

La Voz de los Amigos



BOLETÍN INFORMATIVO
Octubre 2008 - Número

26

ASOCIACIÓN
"AMIGOS DE MEDINA DE POMAR"

ASOCIACIÓN "AMIGOS DE MEDINA DE POMAR"

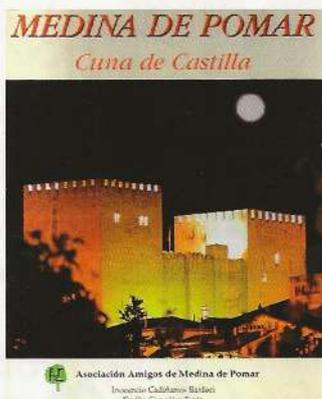
www.amigosdemedina.com



Los Velasco asistentes al IV encuentro acompañados por socios de la Asociación de Amigos y autoridades de Salas de los Infantes, ante la fachada de la Casa Consistorial.



Alfonso Murillo.
Rector de la UBU
La UBU imparte 32 titulaciones oficiales



El libro de Medina de Pomar.
Dedicado a los socios de la Asociación Amigos



Isabel Ávila Rubio.
Ganadora del Concurso de Pintura "Ciudad de Medina de Pomar" 2008

Alberti y García Lorca en Medina de Pomar

Los medios de comunicación han aireado estos días la figura de Federico García Lorca ante la idea, acertada o no, de exhumar sus restos enterrados en el camino entre Vizmar y Alfacar, en tierras de Granada. Sin entrar ni salir en el asunto, entiendo que bien merece la pena recordarles bajo la perspectiva de Medina de Pomar.

En la primera quincena de julio de 1936 estuvieron unos días en Medina esos dos grandes poetas del siglo XX, Rafael Alberti y García Lorca. Se hospedaron en casa de Andrés del Val, una familia madrileña muy vinculada a Medina. Los del Val eran de una saga de aviadores muy capacitados.

Desde la balconada de la casona de don Andrés, situada cerquita del arco de la judería y frente a las casas de la morería, podía con-

templar Alberti, entre la admiración y la sorpresa, una hermosa perspectiva de las Torres de Medina. Andaba por entonces redactando su libro de poemas "Marinero en tierra", añorando la mar, compuso aquí estos versos.

*"A las altas torres altas
de Medina de Pomar.
Al aire azul de la almena.
A las Torres, mi morena,
A ver si ya se ve el mar"*

Federico y Rafael pasaron una tarde en el Soto de Villarcayo. Allí se topó Alberti con Teresa León, que sería desde entonces su compañera de por vida.

Si yo fuera el alcalde de Medina, mandaría esculpir estos versos en el entorno del Alcázar. Las nuevas generaciones tendrían así un recordatorio del poeta. Bien sería, asimismo, colocar una placa conmemorativa en la

noble casona donde se hospedaron esos dos grandes poetas. Es la que corresponde hoy al número 2 de la calle Nuño Rasura. Su texto bien podría ser algo así: "En esta noble casona estuvieron hospedados en el mes de julio de 1936 los grandes poetas Federico García Lorca y Rafael Alberti".

Desde Medina salieron para Madrid el 16 de julio del 36. Alberti se quedó en Madrid y Federico siguió viaje para su Granada, donde le fusilaron el 18 de agosto del malhadado 36. Si se hubieran quedado en Medina un par de días más, les habría cogido aquí la guerra "incivil". Por supuesto que ambos poetas tenían una ideología política bien definida. Pero quién sabe, en aquellas circunstancias, qué rumbo hubieran podido seguir sus vidas.

Alejandro Céspedes Resines



25
años

La Voz de los Amigos

Edita:

ASOCIACIÓN AMIGOS DE MEDINA DE POMAR
c/. Mayor, 4 - 2º D - Teléfono y Fax: 947 19 14 42
09500 MEDINA DE POMAR (Burgos)
D.L.: BU-560-2001



Pol. Ind. "Las Merindades"
Tel. y Fax: 947 130 144
09550 VILLARCAYO
(Burgos)
Avda. de Bilbao, 16-18
Tel. y Fax: 947 190 127
Tel. y Fax: 947 190 909
09500 MEDINA DE POMAR
(Burgos)

“Medina de Pomar, cuna de Castilla” mereció general reconocimiento

La Asociación de Amigos ha sacado a la luz el libro titulado “Medina de Pomar, cuna de Castilla; todo sobre la ciudad de los Condestables”. Fue presentado el sábado 27 por sus autores, Inocencio Cadiñanos Bardeci, Emilio González Terán y Antonio Gallardo Laureda. El objetivo es contribuir a proyectar los valores artísticos, histórico y monumentales que congrega la ciudad. La obra mereció el reconocimiento del público que asistió al aula de cultura de Caja de Burgos.

que estima que contribuirá a favorecer el turismo. Para completar la promoción de la ciudad -añadió- sería bueno que en cada escaparate comercial se abriese el libro por páginas distintas. Señaló que Asociación que preside ha puesto esfuerzo económico y mucha dosis de ilusión para editarlo. Por último, González Terán propuso tenerlo en las librerías particulares e ideal para regalar, “siempre se quedará bien con este libro”.

Siguiendo el turno de intervenciones, Ino-



Los autores mostrando el libro “Medina de Pomar, cuna de Castilla”

Es un libro de la Asociación para Medina. Nació en el seno de la directiva. Cadiñanos Bardeci, González Terán y Gallardo Laureda son socio de honor, presidente y vocal, respectivamente. Está prologado por los presidentes de la Junta de Castilla y León y de la Diputación Provincial, y ha sido dedicado a los 345 afiliados. Es el segundo que sale a la luz este verano de manos del mencionado colectivo.

A través de las 213 páginas y 271 fotografías e ilustraciones hace una descripción exhaustiva de la ciudad. El presidente de la Asociación señaló que es una obra representativa de Medina, orientada a quienes gusta conocer sin viajar y a quienes viajan para conocer. Invitó a hacer excursiones detenidas por el casco histórico, razones por lo

cencio Cadiñanos, indicó que la obra apunta caracteres de verdadero lujo. Para el historiador tobalinés, este libro es para ver, porque presenta equilibrio entre el texto y las buenas fotografías que ofrece, y para leer, está redactado de manera agradable. Para él, como una imagen vale más que mil palabras, nada mejor que adquirirlo y se verá que “se ha acertado plenamente con esta edición”.

Para Antonio Gallardo es el libro oficial, el que Medina necesita. Manifestó sentirse orgulloso de haber sido elegido para confeccionarlo y destacó la calidad del papel, muy fino, y la colección de fotografías que ofrece, buena parte inéditas. A continuación presentó el video que fue proyectado sobre la ciudad, de treinta minutos de duración.

Gabriel Fernández Barros,

“servirá para que se conozca la ciudad”.

Ya fuera del acto, el secretario de la Asociación, Gabriel Fernández, indicó que se ha hecho un estupendo trabajo, bien detallado y siguiendo un orden cronológico, compendio resumido de la historia medinense, de manera concisa y que sirve para que se conozca Medina de Pomar de forma efectiva.

Elena Tabares,

“he echado en falta a representantes de la cultura”.

Esta directiva declaró, que se ha congregado en una sólo obra los valores patrimoniales que alberga Medina de Pomar y toda su historia que, a mi juicio, “no se conocen suficientemente”. Esto es cultura y estupenda promoción de Medina de Pomar. Para ella, esta presentación debiera haber contado con la presencia de responsables de cultura y del municipio invitados al acto.

Julio López González,

“Nos hace reflexionar que aún quedan cosas que mantener”.

En idéntico sentido se manifestaba el tesorero, para quien el libro es muy vivo. Aunque se conoce el casco histórico, si no lo ves no piensas el valor que tiene. Esta obra publica novedades “muy interesantes para el medinés y el visitante”. A la vez nos hace reflexionar que aún quedan muchas cosas que es bueno mantener para enseñar al turismo.

Juan Esteban Ruíz Cuenca,

“Editar la historia de la ciudad y de las pedanías es bueno y acertado”.

El presidente del Ceder-Merindades indicó que con esta publicación la Asociación está cumpliendo un doble objetivo; editar libros sobre Medina de Pomar y las pedanías y recuperar una parte importante de la historia, “ello es bueno y acertado”. Es lo que faltaba y es fundamental esta labor para favorecer la promoción cultural y turística.

María José Relloso Villoria,

“Es útil para la enseñanza y para el turismo”.

La flamante vicepresidenta de la Asociación precisó que es una recopilación útil y necesaria, en un formato bellissimo. Es una actualización de elementos que se han ido descubriendo en los últimos años. Para ella, también es útil para la enseñanza y para los turistas. “Se precisaba la actualización de los contenidos publicados por don Julián García Sainz de Baranda y este lo es”, matizó.

José Sáinz Zorrilla,

“Es ideal para obsequiar”.

Este libro le gustará a todos y vale la pena tenerlo en casa. Es ideal -añadió el presidente de la Junta de Patronos de la Residencia de Ancianos- para los medinenses. Destacó el contenido fotográfico, “está muy bien ilustrado y es apropiado incluso para quienes no les guste leer”. También lo consideró ideal para regalar ahora que vienen las fiestas y para las Navidades.

recuerda

enlaz@
www.cajadeburgos.es

tu Caja
en Internet



Josefina de Silva y de Velasco,
"Tendrá una buena aceptación".

Desde la Ciudad Condal, esta socia de honor considera al libro "fundamental para explicar los contenidos de Medina de Pomar, queda y quedará para siempre". Para ella, es un libro precioso, bien presentado, con fotografías nuevas y todas muy bonitas. Le auguro, concluyó, una buena aceptación entre los medinenses.

Eloy Velasco Núñez,
"Nos trae a la actualidad el tiempo pasado".

Éste, magistrado de la Audiencia Nacional, colaborador de la Asociación, nos remite el siguiente mensaje: "Su relación con Castilla y España, sus gentes e instituciones, las tres culturas, los Velasco con la grandeza de sus señorías: siempre grandes, siempre discutibles, el camino de Castilla al mar Cantábrico, las guerras, los cambios, el trabajo de los pobladores, el clima, todo hace a Medina de Pomar seguir hablando de días pasados recordados en su piedra y en su historia, y eso es lo que recogen las fotografías y los textos de estos tres grandes cronistas que nos han regalado con su libro. Hace falta amar a la tierra para hablar así de ella, y para amarla, conocerla. Gracias por regalarnos vuestro conocimiento".

Máximo Velasco Gavira,
"Ofrece un buen acabado y textos amenos".

Desde la capital del reino, el gerente de la empresa de productos fotográficos Dinasa-Dinascan, artífice del futuro centro de interpretación y también socio de honor, indica que el libro destaca por su buen acabado y la amenidad de los textos. Creo -añadió- que fotografías y textos van a servir de base para obtener el material para los paneles del centro.

Miguel Sánchez Apellaniz,
"El libro ha resultado perfecto".

Desde Benalmádena, este socio de honor señala que el libro ha salido perfecto, merece un sobresaliente, y pone de manifiesto que Medina de Pomar es un pueblo ilustrado. Sus capítulos tienen contenido multidisciplinar. Está bien documentado y estructurado, cada una de las materias lo hacen interesante y ameno. En el mismo está recogido todo el contenido cultural de la ciudad. Es una fórmula ideal para presentar a Medina, aquí y fuera, ahora y siempre. La Asociación desarrolla excelente labor.

Dedicado a los socios.

Para Emilio González, los socios son el primer activo y a ellos les va dedicada la obra. También cursó invitación general a afiliarse para, entre todos, "hacer que Medina sea más grande". La obra está a disposición del público en las librerías locales. El precio de venta al público es de 25 euros. Los socios pueden conseguirlo con un 20% de descuento. La petición pueden hacerla en la propia sede de la Asociación, calle Mayor, 4, Medina de Pomar (Burgos) o bien mediante llamada telefónica a los números 947.19.14.42, 675.57.44.40 o bien a través de e-mail: lastejeras55@hotmail.com. Se cursará por correo contrareembolso. El coste total del pedido, según Correos, es de 30,02 euros (20,- importe del libro, 0,90 sobre, 7,40 envío y 1,72 derechos de giro).

Isabel Avila, María Lu los primeros premi

La obra titulada "Soportales" de la artista madrileña Isabel Avila Rubio se adjudicó el primer premio del concurso nacional de pintura, dotado de 2700 euros. El segundo premio, "Río Trueba", del bilbaino Carlos Espiga Alonso, se alzó con los 1.500 euros asignados al segundo clasificado. Y el tercer premio, de 900 euros, se fue a manos de Juan José Altuna Akizu, de Vergara (Guipúzcoa), por su obra "Medina dorada". Los tres artistas se incorporan al cuadro de honor de este certamen. El Ayuntamiento patrocinó los premios en metálico y las tres obras pasaron al patrimonio artístico municipal.

Menciones de honor recibieron Ernest Descals Puyol (artista manresano que el pasado año ganó el concurso) por la obra titulada "Tomando el aperitivo en la Plaza del Ayuntamiento"; Sagrario Nebreda, de Getxo, (asidua a este certamen, con tercer premio en 2005 y menciones de honor); Nerea García, de Bilbao, "Entre andamios y piedra"; Esther Latorre, de Miranda de Ebro, "Bajo el puente del Trueba"; la madrileña Paloma Manglano, "A las altas Torres altas de Medina de Pomar"; Francisco Javier Chicote, de Bil-



La Primer Tte. Alcalde procede a la inauguración de la exposición.

bao, "Panorámica de la ciudad de Medina de Pomar", y Manu Fauri, de Getxo, "Desde los balcones".

Las 27 obras participantes en el certamen estuvieron expuestas en las salas inferiores del Alcázar desde el 16 de julio al 16 de agosto, fecha en la que se procedió a la entrega de los premios y a la clausura de la exposición.



Los tres ganadores del concurso nacional ante sus obras

Taxis Alex, Medina de Pomar (Burgos).

Tfno: 654 56 33 41.

Les ofrecemos un servicio de taxi personalizado adaptado a sus necesidades, manteniendo en vigor toda la documentación que afecta al mismo.

Mercedes-Benz Clase E.

www.taxialex-medina.com

ELECTRODOMESTICOS
BOBINADOS - INSTALACIONES
ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL
TALLERES ELECTRICOS
MOBILIARIO DE COCINA

peña

JUAN DE MEDINA, 5

Tel.: 947 19 07 13 - Fax: 947 19 16 46
09500 MEDINA DE POMAR (Burgos)

elgyco

Lucio y Eva Montalvillo ganaron premios del concurso de pintura

La XV edición del concurso nacional de pintura "Ciudad de Medina de Pomar 2008" concluyó con la entrega de los premios a los ganadores de las distintas categorías. El acto se celebró en la sala noble del Alcázar que registró un lleno absoluto. Estuvo presidido por la primer teniente alcalde del Ayuntamiento, Mónica Pérez Serna, acompañada por representantes de Nuclenor, Caja Círculo Católico y Caja de Burgos, así como Antonio Gallardo por el jurado calificador y directivos de la Asociación organizadora.



María Lucio Alonso, ganadora del concurso juvenil

Mónica Pérez felicitó a los ganadores y a todos los participantes en general. Destacó la labor de la Asociación de Amigos en este certamen y su perseverancia para mantenerlo cada año, a la vez que confió que el próximo puedan mejorarse los resultados. Para ella, es una cita habitual en el calendario cultural y ello también es gracias a la colaboración de las entidades colaboradoras.

El presidente de los Amigos citó que es la actividad estrella de las que organiza la Asociación y ello es posible gracias a la fidelidad y confianza que le viene prestando un magnífico equipo de mecenas entre los que citó a la Consejería de Cultura de la Junta, Diputación Provincial, Ayuntamiento, Nuclenor, Caja de Burgos

y Caja Círculo Católico. Estas administraciones y entidades -prosiguió- han contribuido a enriquecer el patrimonio artístico municipal.

Antonio Gallardo ofreció la versión del tribunal calificador, para quien ha habido una buena selección de cuadros, muy dignos y representativos. Lo más difícil -añadió- ha sido la calificación de las categorías infantil y juvenil, dada similitud de méritos que reunían los cuadros finalistas.

Clasificaciones:

También los primeros puestos de las categorías juvenil e infantil tuvieron ganadoras.

Juvenil:

- 1.- María Lucio Alonso
- 2.- Laura Ibáñez López
- 3.- Mario Lamela Calvo
- 4.- Karen Ortiz Revuelta
- 5.- Belén Barcina Vivanco



Aspecto que ofrecía la sala noble del Alcázar durante la entrega de los premios

Infantil:

- 1.- Eva Montalvillo Gómez
- 2.- Lidia Freire Mendaña
- 3.- Amaya González Díaz
- 3.- Andrea Pereda.
- 4.- Berta Ibáñez Antuñano.
- 5.- Zalao Sánchez.
- 6.- Odei.
- 7.- Sofía Cárcamo.
- 8.- Julio Villaverde.
- 9.- Céspedes.
- 10.- Diego Ovejero Gallo



Las autoridades posando con los autores de las obras ganadoras, representantes de las entidades colaboradoras, Asociación de Amigos y jurado.

MULTIOPTICAS

Nº1 EN SERVICIOS ÓPTICOS

OPTICA CIENTÍFICA MEDINENSE

C/. Juan de Medina, 7 - Teléfono: 947 44 72 33
AMIGOS DE MEDINA DE POMAR

ADURIZ ENERGIA

Comercialización de Electricidad

Producción de electricidad con fuente de energía renovable

C/. Merindad de Montija, P-11

Polígono Industrial de Navas

09500 MEDINA DE POMAR (Burgos)

Teléfono: 947 190 480

ammdr@aduriz.com

El Corte Inglés se suma al Centro de Interpretación

La dirección de El Corte Inglés ha tenido a bien donar a la Asociación Amigos de Medina de Pomar tres cajas conteniendo soportes de metacrilato de distintos tamaños; elementos que servirán para la correcta instalación y visión de paneles informativos, fotografías, láminas, etc., destinados a fines didácticos, actividades y proyectos culturales, así como a presentar los valores que ofrece la ciudad.



Con estos soportes, la dirección de los Amigos espera mejorar la información que ofrece a sus afiliados y a aquellas personas que visiten el incipiente Centro de Interpretación. Con ello, el mencionado centro comercial se suma al equipo de prestigiosas firmas (Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, Excma. Diputación Provincial de Burgos, Ayuntamiento, Caja Circulo Católico, Caja de Burgos y Nuclenor) que de manera tradicional vienen colaborando con la Asociación.

Alfonso Murillo

La UBU imparte

El nuevo rector de la universidad de Burgos, Alfonso Murillo, señala que la presencia de la UBU en la provincia es constante e intensa. Queremos -añadió- que nuestros futuros alumnos estén informados de las distintas carreras que pueden cursar en su Universidad, así como de todas las actividades complementarias que desarrollamos, que son muchas y muy variadas. Para ello, nuestros técnicos del COIE, acompañados de profesores, recorren a lo largo de todo el año los distintos centros educativos de la provincia, tanto públicos como privados, al objeto de informar y resolver cuantas dudas se les puedan plantear a nuestros futuros estudiantes. También se organizan jornadas de puertas abiertas para que aquellos alumnos que lo deseen puedan conocer *in situ* la Universidad. Del mismo modo, la realización de los cursos universitarios de verano por toda la geografía provincial. Obedece a un intento por acercar aún más la actividad universitaria a la sociedad con temas de actualidad e interés para aquella población en la que se realizan.

¿Cuál es la oferta educativa de la UBU para el curso 2008-2009?

En la UBU se imparten 32 titulaciones oficiales entre ingenierías, licenciaturas y diplomaturas, así como Programas de doctorado, Programas Oficiales de Posgrado y diversos estudios propios en sus diferentes categorías de: máster universitario, cursos de perfeccionamiento, especialistas universitarios y graduado universitario.

Así, en la **Escuela Politécnica Superior** se pueden cursar: Arquitectura Técnica; Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos; Ingeniería Técnica de Obras Públicas: especialidades de Construcciones Civiles y Transportes y Servicios



Alfonso Murillo

Urbanos; Ingeniería de Organización Industrial (2º Ciclo); Ingeniería en Informática (2º Ciclo); Ingeniería Técnica Agrícola: especialidad en Industrias Agrarias y Alimentarias; Ingeniería Técnica en Informática de Gestión e Ingeniería Técnica Industrial: especialidades de Electrónica Industrial y Mecánica.

En la **Facultad de Ciencias** se pueden estudiar las licenciaturas de Química y Ciencia y Tecnología de los Alimentos (2º Ciclo). En la **Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales** la licenciatura de Administración y Dirección de Empresas y las diplomaturas de Ciencias Empresariales y Gestión y Administración Pública. En la **Facultad de Derecho**, junto a las licenciaturas de Derecho, Ciencias Políticas y de la Administración (2º Ciclo) y Ciencias del Trabajo (2º Ciclo), también se puede cursar el Programa de Estudios Conjunto en Derecho Administración y Dirección de Empresas. En la **Facultad de Humanidades y Educación** se cursan las licenciaturas de Comunicación Audiovisual, Humanidades y Pedagogía (2º Ciclo), así como las diplomaturas en Educación Social, Terapia Ocupacional y Maestro especialista en Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Especial, Educación Musical y Lengua Extranjera.

Asimismo, pueden cursarse en la respectivas escuelas adscritas, las diplomaturas de Enfermería, Relaciones Laborales y Turismo.

Nuestra oferta formativa responde satisfactoriamente a las necesidades y expectativas del mercado

¿Cómo responde esta oferta a la demanda de empleo y de profesionales en Burgos? ¿Tienen demanda en el extranjero los universitarios burgaleses?

Por los contactos que se tienen con los agentes empresariales a través de sus organizaciones, concluimos que nuestra oferta formativa responde satisfactoriamente a las necesidades y expectativas del mercado. Para facilitar la inserción laboral de nuestros egresados, la UBU completa la formación académica reglada con otra más flexible, práctica y adaptable a las necesidades cambiantes del mercado por medio de la programación de diversos títulos propios de especialización.

Por lo que respecta a la demanda en el extranjero de nuestros universitarios, tenemos conocimiento de la contratación de diversos alumnos ERASMUS en los países en los que han cursado estudios. A este respecto destaca la situa-

NOVEDADES Y CONFECCIONES

MUGURUZA

Florencio Muguruza Gorbea

C/ Algorta, n.º 10 - Teléfono: 947 - 147 355
09500 Medina de Pomar (Burgos)



José Antonio Martínez Ortega

Fundador Villota, 6-8
09500 Medina de Pomar • Burgos
T 670 498 219 - T/F 947 147 542

(Almacén) Polígono Industrial Las Navas, s/n.
distribucioneslevi@gmail.com
www.distribucioneslevi.com

Murillo Villar - Rector de la Universidad de Burgos

Parte 32 titulaciones oficiales

ción de enfermería en donde existe una demanda sostenida de nuestros egresados en diversos países europeos.

¿Con qué presupuesto cuenta la UBU? ¿Cómo se financia?

El presupuesto de la Universidad de Burgos para 2008 asciende a 64.372.000 €. Se financia, principalmente, por los ingresos percibidos por la prestación de sus servicios (títulos oficiales, títulos propios, contratos de investigación, etc.) y por transferencias públicas aportadas básicamente por la Junta de Castilla y León. También recibimos transferencias del Estado, de la Unión Europea, de la Excm. Diputación Provincial de Burgos y del Excmo. Ayuntamiento de Burgos.

Completamos nuestra financiación con las aportaciones privadas de varias empresas y entidades financieras como Caja de Burgos, Caja del Círculo y Banco Santander, entre otras.

¿Qué proyectos y novedades tiene el nuevo equipo rectoral? ¿En qué va a cambiar la UBU a partir de ahora?

Dirigir la UBU es para todo el equipo rectoral un reto que afrontamos con ilusión y convencidos de poder conseguir una Universidad más moderna, sólida y competitiva, de la que nuestros alumnos salgan cada vez mejor formados. Igualmente intentaremos conseguir que trabajar y estudiar en ella sea un orgullo para todos. Todo esto se consigue haciendo una Universidad más transparente, plural, participativa y ágil.

¿Cómo está la investigación a nivel burgalés? ¿Tienen apoyo los investigadores o bien deben buscarse su porvenir en el extranjero?

En mi opinión, el nivel de investigación en la Universidad de Burgos es bueno; nuestros investigadores no deben buscarse su porvenir en el extranjero porque disponen de los medios necesarios e instrumentación suficiente para poder desarrollar sus líneas de investigación aquí sin necesidad de desplazarse. La UBU quiere generar un conocimiento científico, técnico, social y humanístico capaz de afrontar nuevos desafíos; por ello apostamos decididamente por una investigación de vanguardia. Los profesores e investigadores de la UBU deben tener claro que la actividad investigadora se premia y se valora.

Los cursos de español para extranjeros constituyen un pilar básico.

El español está de nuevo de actualidad. El castellano

tiene su origen en esta comarca del Norte de Burgos. ¿Qué papel juega la UBU en la proyección del español?

En el amplio horizonte que la UBU pretende consolidar, los cursos de español para extranjeros constituyen un pilar básico. Dichos cursos deben sustentarse, no sólo en la enseñanza de nuestra lengua, sino en el excepcional patrimonio histórico y artístico de Burgos y provincia. La eficaz coordinación de todo ello permitirá una excelente oferta interdisciplinar, que atraiga un alumnado numeroso y cualificado. Además de los cursos específicos para extranjeros, deberá atenderse la creciente demanda de formación de profesorado competente en la materia y contemplarse distintas fórmulas para programaciones conjuntas con universidades nacionales y extranjeras. Para ello se intensificarán las relaciones con América Latina y China.

¿Podemos decir que la UBU es una institución independiente e integradora? Aparte de los centros de enseñanza, ¿cómo integra la universidad burgalesa a los municipios, instituciones, asociaciones, empresas, etc.?

Que es independiente queda garantizado por el principio constitucional de autonomía universitaria. Igualmente, es integradora, como lo reflejan las recientes visitas a diversas instituciones públicas y privadas del ámbito provincial burgalés, por ejemplo, Tribunal Superior de Justicia, Excmo. Ayuntamiento de Burgos, Excmo. Diputación Provincial, Subdelegación del Gobierno, Delegación de la Junta de Castilla y León, Cámara de Comercio, FAE, etc., etc., y con todos se ha acordado colaborar estrechamente.

¿En qué medida la UBU edita libros o bien apoya estas publicaciones?

La Universidad de Burgos, desde su creación en 1994, consideró prioritario fomentar la edición de libros y para ello puso en marcha un Servicio de Publicaciones, que editó su primer libro en 1996. Desde entonces se han editado 175 obras (138 monografías y 37 tesis doctorales) y coeditado otros 13 libros. Las líneas editoriales seguidas han sido varias, destacando la edición de monografías provenientes de trabajos de investigación. En ellas se ha apostado por la calidad, motivo por el que han sido sometidas a un proceso de evaluación externa. Otras publicaciones destacables son las que emanan de la actividad propia de la Universidad, como son: la edición de tesis, la edición destinada a la difusión cultural y la edición insti-



Alfonso Murillo

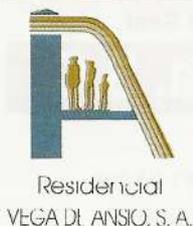
tucional. Actualmente existe una previsión de edición, hasta este momento, de otros 19 nuevos libros además de 11 tesis doctorales.

En un mundo cada vez más participativo y comprometido, los colectivos culturales, regidos por personas voluntarias, tienen un gran futuro y muestran el grado de compromiso

¿Cómo se ve desde el rectorado el papel del movimiento asociativo? ¿Les ve futuro a los colectivos culturales regidos por personas voluntarias y de forma altruista?

El movimiento asociativo debe tener un papel importantísimo en la vida universitaria. La Universidad de Burgos cuenta con un potente tejido asociativo estudiantil de doce asociaciones de distinta índole que serán apoyadas y potenciadas desde el Rectorado. Igualmente, apoyaremos las nuevas iniciativas asociativas del alumnado que puedan surgir desde estos momentos. También es nuestra intención crear un marco favorable para el nacimiento de una asociación de ex-alumnos y de amigos de la Universidad que permita que tanto los egresados burgaleses como los ciudadanos de la provincia puedan sentir como algo netamente suyo a la Universidad de Burgos, participando e involucrándose en sus actividades, proponiendo proyectos y contribuyendo con ello a su crecimiento. Creo que, en un mundo cada vez más participativo y comprometido, los colectivos culturales, regidos por personas voluntarias, tienen un gran futuro y muestran el grado de compromiso que la sociedad está adquiriendo con la creación y difusión de la cultura.

Emilio GONZÁLEZ TERÁN



**Promoción y Construcción
Gestión de Viviendas y Servicios**

Teléfono: 947 191 663
Avda. Burgos, 21 bajo
MEDINA DE POMAR (Burgos)

La Alhama
HOTEL - RESTAURANTE



CARRETERA LA CERCA - C/ LA ALHAMA - TELF.: 947 190 846
MEDINA DE POMAR - 09500 BURGOS

Emilio González renueva y María José Relloso se incorpora a la dirección

La asamblea general extraordinaria celebrada en agosto, para la renovación de la directiva de la Asociación Amigos de Medina de Pomar, registró la presencia de 34 afiliados. Al no presentarse candidato alguno para el cargo de presidente, por unanimidad los

fidelidad y confianza de la Consejería de Cultura de la Junta, Excma. Diputación Provincial de Burgos, Ayuntamiento medinés, Nuclenor, Caja Círculo Católico y Caja de Burgos con su acción social contribuyen a que la Asociación cumpla sus fines y sin su colaboración no hubiesen sido posible las actividades realizadas.

También señaló que durante esta segunda década se ha duplicado el número de socios, contabilizando 335 y "seguimos creciendo", señaló González Terán

para quien los afiliados son el primer activo de la Asociación y beneficiarios directos de las actividades. Otros aspectos que significó el presidente son las publicaciones (revista y libros) y la conformación de la biblioteca. De la relación de proyectos, mencionó como prioritarios el Centro de Interpretación cultural y la consecución de una copia de la documentación histórica de Medina de Pomar que se encuentra en distintos fondos documentales.

Estrenada la sesión Emilio González señaló la conveniencia de dar continuidad a la Asociación y el que los afiliados se turnen en la dirección para hacer la gestión más dinámica y dotarla de nuevos contenidos. Para éste, el cargo "me

está exigiendo demasiada presencia". De ahí que la propuesta de crear comisiones de trabajo específicas resultara aprobada, con el propósito de compartir las tareas. Finalmente, y ante la falta de candidatos, Emilio González aceptó continuar al frente de la Asociación. Puntualizó a los compañeros que si no se aprecia participación activa, se reducirán las actividades.

Excursiones de los Amigos

El verano se ha concluido con diversas actividades y entre ellas tres excursiones. Las realizadas a Santillana del Mar y Santander, a Valladolid y la efectuada a Salas de los Infantes, Santo Domingo de Silos y Covarrubias con motivo del IV encuentro nacional de la Casa de Velasco. Es propósito de la directiva ampliar el programa de excursiones a lo largo de los puntos de interés cultural de Castilla y León. Con este fin se incorporará al equipo Petra Jesús Blanco para así corresponder a la demanda de los socios. En Abril o Mayo dará a conocer el plan de excursiones culturales.



La sede social instantes antes de comenzar la asamblea general extraordinaria.

asistentes renovaron la confianza en Emilio González Terán y su equipo. También mereció la aprobación general la composición de las comisiones que se encargarán de misiones específicas en proyectos, actividades y en otras áreas de la organización.

La principal novedad la constituyó la vuelta de María José Relloso Vitoria a la dirección, que se hace cargo de la vicepresidencia, y la de Julio López González, que asume la tesorería. Otras nuevas caras en la junta de gobierno del círculo cultural son Petra Jesús Blanco, Elena Tabares, Palmira y Eloísa Baranda. El resto del equipo lo conforman Gabriel Fernández, José Sáinz, Antonio Gallardo, Jesús Martínez, Miguel Sabando y Severiano Peña. Una relación abierta, según el presidente, a todos los afiliados.

Antes de abrir la sesión, el presidente en funciones señaló que la Asociación acaba de cumplir el 21 aniversario. Para Emilio González lo más significativo durante este período lo constituye, básicamente, la



Miembros de la Asociación en Silos



RENAULT

Avda. de Bilbao, 20
Teléfono: 947 19 04 53
608 78 38 96
**09500 MEDINA DE
POMAR**
(Burgos)



Servicio Oficial Seat

Automedina, S.C.

Avda. Santander, 44
Tel. y Fax: 947 191 004 - Móvil: 686 41 81 38
09500 MEDINA DE POMAR (Burgos)

Misa en Santa Clara

Claro que hay que ir a misa a Santa Clara, en Medina, aunque no sea más que por sentirse un rato transportada a regiones extrasensoriales.

A mí me gustan estas experiencias que, me imagino serán como éxtasis de andar por casa, o éxtasis de saldo, o de todo a cien. Extasillos, vamos.

De entrada, el Monasterio situado al otro lado de una gran cancela y que mantiene partes derruidas conviviendo con otras perfectamente restauradas, va preparando el ánimo de la visitante en dúctil para la asimilación de una ceremonia religiosa. Rito a punto de extinción casi, que hay que ir guardando como se guardan el centeno y el olivo en bancos de semillas de la Antártida ante la temible perspectiva de una catástrofe mundial que haga desaparecer la vida del planeta.

Lo mismo que nuestra organización occidental está tocada de muerte, lo está la Iglesia Católica. Es evidente su decrepitud observando la cantidad y calidad de fieles que acuden a los cultos religiosos.

De momento, y para corroborar mi teoría, en Santa Clara no éramos más que 23 mujeres y 3 hombres, todos en la tercera y cuarta edad, los que nos sentábamos detrás de la reja que separa la clausura de la zona pública.

No hice demasiado estudio del personal pero, a juzgar por los coches que había a la entrada, se trataba de personas devotas, de buen pasar, que viven en el pueblo y una cotilla, que iba con la pésima intención de fisgar.

¿Cuántas eran público y cuántas fieles? ¿Cuántas iban por cumplir la obligación dominical y cuántas por acceder al sagrado sacrificio de la misa?

¿Cuántas por rutina, por hábito o simplemente porque el reuma no les dejaba estar a gusto en la cama?, ¿o por sumergirse en el folclore religioso establecido desde in illo tempore? Mejor no meneallo.

Al otro lado de la verja, es de suponer que las intenciones serían distintas. El número de monjas era inferior todavía al de clientes externos: no conté más de quince. La mayoría eran jóvenes, curiosamente. Y curiosamente leían con voces importadas de allende los mares.

¿Qué fenómeno puede estar ocurriendo en este mundo globalizado para que se rellenen conventos vacíos en la vieja Europa con muchachas devotas de países con hambre? ¿Por qué las

vocaciones mantienen proporción directa con la miseria?

Quiero pensar que la Iglesia rescata de la pérdida -de todas las perdiciones- a las personas con el corazón más puro y, en un acto agónico de contradicción, las esconde en un humilde monasterio de pueblo remoto para que recen por sus paisanos, en vez de liderar una verdadera revolución cultural y religiosa, que sería mucho más eficaz.

¿Es la misma esta Iglesia teórica que teme perder sus conventos de clausura, obsoletos y petrificados, que la Iglesia práctica que lucha por los pobres impregnada de la Teología de la Liberación?. Debe serlo cuando trasvasa el vino nuevo a los odres viejos de Occidente para no desestabilizar sus estructuras medievales.

De todas forma y consideraciones aparte, las monjitas que leían, de África o del altiplano andino, lo hacían muy bien y con mucho sentimiento. Y ni contar cómo cantaban. El Cantar de los Cantares, mismamente.

Creo que todas van para santas. Las que estaban sentadas a la derecha están a punto de serlo ya, a juzgar por lo cascadillas que se notaban. Y las otras también, que a eso han venido. Y se lo van a ganar. Que tiene mucho mérito cantar maitines cuando unos metros más arriba, en la Plaza Somovilla, chavalas de su misma edad se van a la cama después de una noche de jarana.

Una se queda pasmada ante el altar mayor. Cuidado que es bonito. Con un oro limpio y resplandeciente cubriendo retablo barroco francés. Que los Velasco nunca se han andado con chiquitas y el Churriguera parecía de pueblo, tan recargado y tan hortera. Su Monasterio/Panteón tenía que epatar al más pintado. Y así quedó. Como los chorros del oro, literalmente.

Como acaban de restaurar el templo y está tan limpio e impoluto, se distinguen por todas las esquinas los escudos ducales. Venga escudos. Para que nadie dude de quién hizo el edificio. ¿O tal vez para que Dios lo esté contemplando continuamente y no se le escape el alma de ningún Velasco cuando pase por caja?

Lo que no sé, pero no será difícil comprobar, es si la monjitas tienen que echar unas horas diarias de rezos para seguir sobornando a Dios eternamente. Seguro. Lo que tampoco debe aparecer en los estatutos es si sólo son sujeto de beneficio las almas de los Velasco legítimos, con pedigrí, o también las de aquellos que

nacieron del pecado pero llevan el ADN de la familia. Curioso esto de las descendencias para asuntos de papeleo. Menos mal que Dios se las sabe todas y no se la podrán dar con queso.

Y ¿quién es una para escarbar en las insondables intenciones del Condestable para hacer su templo? El Monasterio está ahí y es bellissimo. Medina se lo agradece. Aunque, vete a saber si no tenía que ser el de Frías quién se lo debiera agradecer a Medina. En medio del retablo se destaca la imagen de Santa Clara, bajo otra de San José, ambas muy hermosas.

Santa Clara fue una santa muy singular. Es patrona de la televisión. Pero no porque se llame "Clara" ya que todos queremos que así sean las imágenes que recibimos en el aparato. No. Es que una vez, encontrándose enferma, no pudo acudir a una ceremonia a la que fueron sus compañeras de convento y cuando éstas llegaron y le quisieron contar a Clara cómo había sido el evento, ella, se lo relató con pelos y señales: había tenido una conexión espiritual -mucho antes de que se inventara la electricidad, por vía divina, que es mucho mejor que vía satélite. Y más barata. Pero hay que tener en cuenta que no es fácil encontrarse entre los abnados a ese privilegio. Santa Clara lo estaba.

Yo creo que las monjas de Santa Clara tienen todas conexión con el Cielo. Al menos eso parecía por la devoción que traslucían mientras la misa.

El oficiante era un sacerdote viejecito, que ya debe estar jubilado, pero que todavía es muy peleón. Dijo un sermón muy oportuno acerca de lo distraída que suele estar la gente en misa y lo poco se escucha las homilias. Tenía toda la razón. Yo misma me paso casi siempre ese tiempo pensando en vulgaridades intrascendentes, que nada tienen de santas. Pero, como este día estaba de enterona, tenía que atender. Y atendí. Y entendí. Y aprendí.

Después de terminada la misa, quedó la custodia en Exposición Mayor. La custodia de diario. Que hay otra magnífica, con artilugios mecánicos, como si de un juguete mágico de varias fases se tratara, y que convierte la Exposición en un divino espectáculo.

De ello hablaremos otro día. Eso sí que es una sensación extrasensorial.

Petra Jesús Blanco

Salas de los Infantes, Santo Domingo merecieron la atención

El Ayuntamiento salense se volcó en el estreno de las IV jornadas de la Ilma. Casa de Velasco. Se presumía que iba a ser así por el entusiasmo con que los responsables del área de cultura recibieron la propuesta y las ganas de agradar que siempre manifestaron durante los preparativos. Ello contribuyó a que los asistentes disfrutasen de una agradable jornada de convivencia cultural y se llevaran el mejor de los recuerdos de esta ciudad. Además de las visitas previstas a Salas, Silos y Covarrubias, otros Velasco prolongaron la estancia en aquella comarca para conocer aún más la presencia de sus antepasados en el monasterio de San Pedro de Arlanza y el castillo de Castrovido.

La primera cita fue en el salón consistorial. El secretario de la Asociación de Amigos, Gabriel Fernández, agradeció la recepción municipal y la presencia de los Velasco en este foro, para a continuación señalar que estos encuentros están cumpliendo sus fines, como son las relaciones entre las personas apellidadas Velasco y los señoríos que fueron de esta dinastía, el estudio y la investigación en torno a los de este linaje. De cara al futuro, el representante de los Amigos precisó que este foro será lo que los Velasco quieran.

Por su parte, Carmen López Fernández de Velasco, en representación de los de este apellido, se refirió a Salas y su zona como unida desde muy lejano a nuestra casa, ya que según don Pedro Fernández de Velasco, hijo de don Iñigo Fernández de Velasco y de doña María Tovar, cuando manda confeccionar la obra "Origen de la Ilma. Casa de Velasco", cita en ella que alguno de sus antepasados los armó caballeros Fernán González el día de la batalla de Hacinas.

Con Fernán Sánchez de Velasco -continuó Carmen- la vinculación a estas tierras sería definitiva dado el matrimonio con doña Mayor de Castañeda, Señora de Palacios y de la Casa de los Siete Infantes de Lara. A la muerte de su marido (hecho que acaeció en el cerco de Algeciras en 1347) dicha señora fundaría un mayorazgo a favor del hijo que ambos tuvieron, don Pedro Fernández de Velasco. Será el primer personaje que pasará a la historia con el apellido Fernández de Velasco, que se haría efectivo desde entonces para sus descendientes pri-



El alcalde de Salas acompañado por el secretario de la Asoc. de Amigos, Gabriel Fernández, Carmen López Fernández de Velasco y dos compañeras de la corporación.

mogénitos, apareciendo junto a sus nombres. Asimismo, lo haría el Señor de las Casas de Lara como acompañamiento de sus otros títulos.

El Primer Tte. Alcalde salense, Francisco

Azua, agradeció a la organización del encuentro que se hubiese elegido a Salas de los Infantes para estrenar este encuentro y al medio centenar de Velasco su presencia. Les invitó a sentirse en su casa, pues aquí -



Los asistentes en el palacio municipal durante las conferencias.



un hogar para vivir mejor

Residencia de ancianos

Ntra. Sra. del Rosario



Domingo de Silos y Covarrubias Mención de los Velasco

continuó la primera autoridad municipal de la Casa Velasco fueron dueños y señores durante más de 500 años. El concejal reveló el auge experimentado por la ciudad durante los últimos años debido, fundamentalmente, a la instalación de empresas punteras.

Después de un amigable vino español, la siguiente cita fue en el palacio municipal. Aquí, el profesor e historiador local Alberto Bengoechea disertó sobre los valores históricos y los aspectos artísticos y monumentales de Salas de los Infantes. La conferencia versó sobre la influencia del poderoso linaje de los Velasco en torno a la comarca de Salas de los Infantes. Salas fue denominada cabeza de las tierras del Condestable en el sur porque desde la "casa fuerte de Salas", antiguo palacio de los Infantes de Lara y posterior residencia de los Velasco, esta familia cobró rentas, consiguió derechos y dominó a sus vasallos en la sierra.

El conferenciante informó de la influencia de dicha familia a través de la historia y las grandes obras de las que fueron patronos como las iglesias de Santa María y Costana, el convento del Veinte o el castillo de Castrovido.



Alberto Bengoechea durante su intervención.

Se refirió a los numerosos pleitos que los Condestables de Castilla tuvieron con poderosos monasterios como Silos o con pequeños concejos como el de Salas. En dichos pleitos –prosiguió– se ventilaba a quién pertenecían las prerrogativas en cuanto a justicia o recaudación de multas e impuestos. Finalizó la conferencia con una mención al triste final del linaje más poderoso de Castilla que acabó sus días como traidor al rey por haber apoyado a José Bonaparte durante la Guerra de la Independencia.

Le siguió en el turno de la palabra el juez de la Audiencia Nacional, Eloy Velasco Núñez. Éste se refirió a Juan de Salazar y Espinoza con una breve reseña biográfica en la que destacó la empresa del fundador de la ciudad de la Asunción con motivo del quinto centenario de su nacimiento. Para el ponente, formó parte de la expedición del primer Adelantado del Río de la Plata, Pedro de Mendoza, que partió de Sanlúcar de Barrameda (Cádiz) el 24 de agosto de 1535 y arribó a tierras americanas a principios de enero de 1536.

Fundó la ciudad de Ntra. Sra. Santa María de la Asunción (en buen lugar de amparo y reparo de la conquista) el 15 de agosto de ese 1537, de la que al año siguiente, en 1538, fue elegido su primer alcalde. El incendio de 1543 destruyó las tres cuartas partes de la ciudad y acabó con su archivo y con él, el fuego se llevó el acta original de su fundación. Fue el primer asentamiento europeo permanente en la región del Río de la Plata y la futura capital del estado de Paraguay. En ella se selló una alianza



Eloy Velasco Núñez

con los pobladores indígenas guaraníes, uniendo a los principales españoles con las hijas de los caciques, asegurando su perdurabilidad, cosa que consiguieron Sancti Spiritus, Corpus Cristo, Buena Esperanza y Buenos Aires en ese tiempo. En ella Salazar ordenó la edificación de su primera iglesia en honor de la Encarnación.

La jornada se completó con la visita a Santo Domingo de Silos, donde se visitó el monasterio, la villa y la exposición "Sonidos de la Tierra". Finalmente, Covarrubias y su abadía. Una jornada intensa llena de contenido cultural y amistad.



El burgalés Alberto Velasco, donó a la Asociación el libro titulado "La dinastía de los Trastámara"

C.E.M.E.R.

CENTRO MEDICO DE RECONOCIMIENTOS

Avda. de Bilbao, 12 bajo
Teléfono y Fax: 947 191 890
09500 MEDINA DE POMAR

MEDICINA GENERAL

- Medicina privada
- Igualatarios médicos

RECONOCIMIENTOS DE EMPRESA
ASISTENCIA ACCIDENTES DE TRABAJO
RECONOCIMIENTOS DEPORTIVOS
CHEQUEOS MÉDICOS-ECG
ANÁLISIS CLÍNICOS

• (Miércoles de 8 a 8,30)



Tels.: 947 190 284 - 947 190 687 - Fax: 947 191 488 - Avda. de Bilbao, 10 - MEDINA DE POMAR

Autoescuela

Seguros Generales
Asesoría Jurídico Fiscal,
Laboral y Contable
Gestión de servicios

Brillantes ponencias académicas en torno a los Velasco

Las ponencias y sus autoras se erigieron nuevamente en el plato fuerte de las jornadas. La anunciada presencia de las tres catedráticas congregó a unas setenta y cinco personas en la sala noble del Alcázar de los Condestables que siguieron con atención los temas expuestos. Nunca mejor escenario para presentar temas tan propios de la Casa de Velasco. A modo de referencia de los contenidos, se inserta a continuación un resumen de los temas expuestos.



Presentación de las ponencias en el Alcázar

Concepción Porras Gil

La construcción de una imagen. Don Pedro Fernández de Velasco y doña Mencía de Mendoza en Burgos

Don Pedro Fernández de Velasco y Doña Mencía de Mendoza constituyen una referencia significativa a la hora de analizar la evolución de las artes en el reino de Castilla, durante las tres últimas décadas del siglo XV. Se trata de dos personajes excepcionales, a través de los cuales podemos advertir el cambio que experimenta la concepción y sentido del patronato artístico, abandonando las premisas medievales para justificarlo dentro de un contexto diferente en el que se busca, sin negar los principios religiosos, la construcción de una imagen personal y familiar que promueva la permanencia en la memoria y la fama.

Conscientes de su posición como herederos de una gran Casa; la de los Fernández de Velasco, y de su influencia en la corte como Condestables de Castilla, sabrán hacer ver su condición de primacía entre los nobles, poniéndose a nivel de la propia monarquía Castellana, a la que seguirán en sus empresas y con la que mantendrán una estrecha relación que continuará y se afianzará aún más, de la mano de sus herederos.

La familia Fernández de Velasco asentada desde antiguo en las tierras altas de Burgos, zona de las Merindades, desarrolló

desde el siglo XIV una importante labor de patronato que ininterrumpidamente se mantuvo hasta finales del siglo XV. Sin embargo, dentro de esta amplia empresa de construcciones, coleccionismo, objetos suntuarios, etc., podemos establecer una clara distinción en lo que se refiere a la intención última de dichas actividades.

En este sentido el punto de inflexión viene dado por quienes ostentarán por primera vez en la familia el cargo de condestables, es decir, por el matrimonio formado por Don Pedro Fernández de Velasco y Doña Mencía de Mendoza. Con ellos se produce un cambio conceptual profundo en las intenciones que llevan al patronato de obras de arte, pudiéndose hablar a partir de ellos de un patronato renacentista, frente al anterior puramente medieval.



Concepción Porras Gil es felicitada por Máximo Velasco, socio de honor

Se debe por tanto a los primeros Condestables un cambio radical en la forma de exponer la imagen de la familia a través de la cual, se perseguía un mayor reconocimiento del linaje, la permanencia en la memoria de las gentes venideras y la conquista intemporal de la fama. Aquello que no se ha escrito deja de existir, del mismo modo las personas y las familias perecen si no dejan una imagen que de testimonio de su existencia material.

María José Redondo Cantera

La aportación de los Fernández de Velasco a la escultura funeraria del Renacimiento

La colocación del sepulcro de Pedro Fernández de Velasco (1425-1492), primer Condestable de Castilla de este linaje, y de su esposa Mencía de Mendoza (1421-1500) en su capilla de la catedral de Burgos, es la culminación del proceso de construcción y amueblamiento de este espacio, cuya finalidad funeraria se encuentra en los mismos orígenes de su concepción.

Realizado por Felipe Bigarny (ca. 1470-1542) entre 1525 y 1532, contiene una serie de novedades en este género de escultura, que remiten a modelos del más alto rango. El uso de una cama troncopiramidal tenía su origen en el sepulcro del para Sixto IV y conoció unas primeras versiones en España en los monumentos funerarios del príncipe don Juan y de los Reyes Católicos, que Bigarny conocía. El mármol de Carrara que se utilizó para la representación de los difuntos estaba reservado a la realeza y a selectos personajes de la nobleza. Hasta entonces no se había combinado con el jaspe, aunque la bicromía de las memorias sepulcrales tenía sus antecedentes en Burgos y en la zona de Borgoña, de donde procedía el escultor. De este modo se consiguieron eficaces contrastes de diverso tipo (color, volúmenes, labra, textura, etc.) que resaltaron aún más las ricas figuras yacentes. A partir de entonces, la asociación de ambos materiales se convirtió en una seña de identidad para las



javier basurto
construcciones

Avda. Burgos, 21
Teléfono: 947 190 987

09500 MEDINA DE POMAR
(burgos)



BASURTO
GRUAS Y SERVICIOS

ALQUILER DE MAQUINARIA PARA LA CONSTRUCCIÓN
Teléfono: 947 190 987 - Móvil: 670 414 027
Avda. Burgos, 21 bajo - 09500 MEDINA DE POMAR (Burgos)



María José Redondo atiende las preguntas del público

obras funerarias de los Velasco, así como para las realizadas por el artista.

El sepulcro del matrimonio formado por Iñigo Fernández de Velasco y María de Tovar se instaló, como era preceptivo para la Casa de los Velasco, en el convento de Santa Clara en Medina de Pomar. Su lugar de enterramiento en el coro alto y, sobre todo, la colocación de su sepulcro en el frente del coro, hacia la nave, fueron bastante insólitas. Esta misma situación determinó que las figuras se ajustaran al tipo de orante, con objeto de permitir su visibilidad, al tiempo que se las presentaba en oración permanente ante el altar.

Pilar Ladrero García

Mito y propaganda en torno al solar de los Velasco.

Un tema recurrente en los escritos de genealogía y nobleza es el que trata del origen de los linajes, orígenes siempre ligados a hechos excepcionales de diversa índole. También es frecuente que en la narración sobre el origen del linaje aparezca una descripción precisa del lugar donde se establecieron los personajes que dieron origen a la estirpe, lugar que habitualmente se denomina Solar y que aparece casi siempre, prolijamente detallado, subrayando sus extraordinarias cualidades. Otra cosa es que tanto el origen del linaje como el lugar

donde tal hecho se localiza, se corresponda en mayor o menor medida con la realidad. El lugar en que los Velasco ubicaron el solar y naturaleza del linaxe y casa de Velasco fue descrito así por Pedro Fernández de Velasco y Tovar:

«El solar y naturaleza del linaxe y casa de Ve[las]co es en la montaña, en Trasmiera, dos leguas de la villa de Laredo entre Agustina y Carasa es una casa llana de cal y de canto con su termino y siempre jamas le an llamado y llaman en aquella tierra el solar y casa de Ve[las]co y ay en el termino della un monte que casi se aze ysla creciendo el mar que se llama el pico de Ve[las]co. Lo que en aquella tierra se dice desta casa y solar es que despues que los godos señorearon a españa uno de ellos q[ue] se llamaba por nombre Velasco edifico aquella casa y le puso por nombre el suyo propio de Ve[las]co y a un corco que junto a la d[ic]ha casa esta lo mismo / si esto es cierto o no no se puede saber ni aberiguar por escrituras porque en istorias generales pocas beces se ace mencion destas cosas particulares ni en las casas grandes de Castilla se a tenido cuydado de escribir el origen de sus linaxes y todo lo que se puede saber es /o por la comun opinion de la gente donde son los naturales de los linaxes o por confirmaciones de pribilegios donde estan escriptos los nombres de los caballeros que en ellos se confirmaban o por letreros y epitafios de enterramientos o porque en algunas historias se nombran algunas beces particulares caballeros y quando se aze de algunos alguna mencion es muy de paso la comun opinion del linaxe de Ve[las]co en aquella tierra de trasmiera a quedado en memoria de gentes en gentes es que aquel caballero de los godos edifico aquella casa y que deste descenden del los s[ñor]jes de la casa de Velasco y todos los otros deste linaxe y que de aquella casa salieron todas las otras casas que a abido y ay en montañas deste linaxe(...).»

En múltiples ocasiones -al hablar del origen de los Velasco- se repite, casi como un ritual, esta información procedente sin duda del manuscrito que lleva por título *Origen y descendencia de la Ilustrísima Casa de Velasco*, historia escrita en el siglo XVI y en la que figura como autor el duque de Frías, Pedro Fernández de Velasco y Tovar, IX condestable de Castilla y IV



Pilar Ladrero García recibe diploma de manos de Carmen López Fernández de Velasco

de la Casa de Velasco. Sin embargo, la redacción definitiva del manuscrito no se llevó a cabo en vida del condestable, aunque la persona que se encargó de esa tarea deja bien claro que el verdadero creador fue don Pedro Fernández de Velasco y Tovar.

Remate de la jornada

Después del almuerzo se continuó la programación visitando el Centro de Interpretación del Románico y el monasterio de Santa Clara, siendo recibidos por la comunidad religiosa, con quienes disfrutamos de una agradable estancia.

Previamente, y a modo de trabajo para el próximo encuentro, el presidente de los Amigos anticipó que el próximo encuentro, el quinto, se estrenará en Belorado, concluyendo aquí este periplo por los señoríos burgaleses de la casa de Velasco. Con la documentación y fotografías obtenidas se elaborará una publicación. También tiene prevista la presentación del libro "El Buen Conde de Haro", de César Alonso de Porres, y la entrega de una relación de publicaciones en torno a los de esta dinastía. Emilio González les animó a continuar apoyando estos encuentros e invitar a otras personas a sumarse a los mismos.

Cunas del castellano

Por cortesía del Ayuntamiento, la Asociación dispuso de un stand en el recinto de la Feria Agroalimentaria e Industrial de las Merindades 2008. Este espacio fue compartido con las Asociaciones de Amigos de Taranco, Valpuesta y Medina de Pomar, bajo el lema "Cunas de Castilla y del castellano".



Representantes de las asociaciones en el stand

Al acto fueron invitados los representantes de los Amigos de Villasante y de Frías. El primero excusó su asistencia y por parte de los Amigos fredenses, Gerardo Bustamante conoció de primera mano a los respectivos directivos, las iniciativas que realiza cada colectivo y el objetivo de disponer de este stand, así como la misión informativa y reivindicativa del mencionado lema. Es deseo común incluir a la Asociación Amigos de Frías en la FAIM de 2009.



Autoridades visitando el stand.

La comitiva de autoridades que recorrió los distintos espacios feriales conoció de primera mano el proyecto común de las citadas asociaciones; dar a conocer la cuna de nuestro idioma universal, hoy hablado por 450 millones de almas, y que las instituciones y fundaciones tengan muy presente e incorporen a los programas de promoción del idioma español, que aquí está el origen del castellano.

Fiesta fin de curso

El director del IES, Lázaro Martínez de Arbulo, dio la bienvenida a los asistentes a la segunda edición consecutiva de la clausura del curso 2007-2008 y aprovechó para agradecer la colaboración recibida del Ayuntamiento, Caja de Burgos, Nuclenor, Caja Círculo, Asociación Amigos de Medina de Pomar y Asociación de Madres y Padres "Río Trueba". También señaló que el 100% de los alumnos presentados a la selectividad había aprobado el paso a estudios universitarios.

El acto se celebró el 25 de junio, registrando la sala de Caja de Burgos un lleno absoluto. Estuvo presidido por el alcalde, con la presencia de profesores, alumnos y otras personas de la comunidad educativa.

El profesor Santiago Santidrián dio a conocer los contenidos del proyecto "Eje" (empresa joven europea) en el que han participado alumnos de primero y segundo de bachillerato que cursan las asignaturas de Economía y Fundamentos de Gestión de Administración de Empresas, bajo la dirección de su profesor Juan José Guillén Cebrián. El presentador señaló que tiene implantación internacional, con ocho paí-



Grupo de alumnos posando con sus diplomas

ses europeos más USA, Canadá,...) y ha consistido en la creación de dos cooperativas (S-punk y 7 Dreams) con dinero real y ello permite entablar relación comercial con otro instituto de secundaria de Mondragón, en el que se está llevando a cabo la misma experiencia. El resultado, añadió, además de claro beneficio pedagógico, ha propiciado que se hayan podido donar 456,50 euros a la Asociación Española contra le Cáncer y 447,90 a UNICEF. Por ello, han reconocido la labor de 23 alumnos, entregándoseles diploma por parte de Juan Esteban Ruíz Cuenca, como presidente del Ceder-Merindades.

Intercambio de francés. Natalia Muñoz describió la favorable experiencia de inter-



Aspecto que ofrecía la sala de cultura de Caja de Burgos



Restaurante Miñón, S. L.

Avda. Santo Domingo de Guzmán - Teléfonos: 947 147 714 - 947 191 697
Medina de Pomar - 09500 Burgos



todo foto

DIGITAL
TODO EN FOTOGRAFÍA

C/ Doctor Fleming, 2 - Tel.: 947 147 317
MEDINA DE POMAR - 09500 Burgos

C/ Santander, 1 - Tel.: 947 131 305
VILLARCAYO - 09550 Burgos

Curso del IES "Castella Vetula"



Otros alumnos distinguidos

cambio vivida con alumnos franceses por parte de 28 alumnos del Centro, a quienes se les otorgó el correspondiente diploma acreditativo.

Los profesores tutores de los alumnos de segundo de bachillerato José María Villillas y Santiago Santidrián entregaron diploma a la docena de alumnos que acababan de aprobar la selectividad.

Con el fin de fomentar la convivencia en el IES, el último día del curso se ofertó a los alumnos que durante el curso no habían recibido ningún parte disciplinario, una excursión al parque de aventura de Sobrón para realizar actividades al aire



El profesor de la Torre recogió el premio correspondiente a Paula Mardones, mejor expediente Bachillerato

libre. La dirección del Instituto, a través de Santiago Santidrián agradeció el comportamiento de los 17 alumnos y se les entregó diploma.

También recibieron su reconocimiento 49 alumnos que durante el curso han aprobado las asignaturas y no han recibido ningún parte disciplinario.

La presidenta del AMPA, Camino Ezquerro, destacó la labor realizada por los alumnos en el concurso de cómics y el

carácter pedagógico y disciplinario de esta actividad. También, la responsable de la biblioteca, Rosa Díez, profesora de Lengua y Literatura, otorgó los premios del concurso de enigmas e informó de la actividad desplegada durante el curso.



Emma Catherin mejor expediente ESO

Mejor compañero.- Fue elegido por parte de los propios alumnos. Estos, por clases, han votado entre los que no han tenido ningún parte disciplinario y en función del mejor índice porcentual de votos recibidos. Con el mejor comportamiento y compañerismo fue designada la alumna de primero de bachillerato Jennifer Fernández García.

Mejor expediente de la ESO.- Con una puntuación del 9,44, el premio ha recaído



La profesora Pérez luciendo la distinción

en Enma Catherin Tabak, de 4ª de ESO

Mejor expediente de Bachillerato.- Este reconocimiento le correspondió a Paula Mardones Ruíz, de 1.º de bachillerato.

Los premios consistieron en una placa, un cheque por valor de 60 euros y un lote de libros. Fueron entregados por el Alcalde, el director del IES y por el presidente de la Asociación Amigos de Medina de Pomar.

Distinción honorífica fue para la profesora Rosa Pérez Díez, responsable de la biblioteca, por la dedicación, servicio desinteresado y buen funcionamiento.

En nombre de los alumnos, Ana Gutiérrez, felicitó y deseó suerte a las profesoras Natalia Muñoz y Rosa Pérez, que este año cambian de centro educativo.



El Alcalde entrega el diploma a Jennifer Fernández

 **RuralVía**@
www.ruralvia.com


CAJA RURAL
BURGOS

Oficina en Medina de Pomar:
Plaza Somovilla, 14
CP-09500
Telf: 947 19 05 03
Fax: 947 19 14 28

Los amigos brindaron por Medina de Pomar y por la Asociación

La tradicional comida de amistad congregó a 63 afiliados de la Asociación de Amigos que disfrutaron de una amigable sobremesa. El agradable ambiente reinó durante este encuentro que constituye, junto a la asamblea general, el principal foro de reunión de los socios a lo largo del calendario.

En las postrimerías, y antes de proceder al tradicional sorteo de obsequios, el presidente señaló que la Asociación ha cumplido 21 años de servicio a Medina de Pomar, ejercicio voluntario, aleatorio y altruista, que se traduce en la promoción de los valores que congrega el municipio. Emilio González recordó a sus compañeros los acuerdos tomados en las asambleas general (abril) y extraordinaria (agosto), que el número de socios en la

actualidad suman 346, y que ellos son los primeros beneficiados de las actividades. Les animó a invitar a familiares y amigos a afiliarse, *"todos tenemos cabida en este proyecto común que es Medina de Pomar"*, concluyó.

El primer directivo recordó la fidelidad y confianza demostrada durante estos años por las administraciones y entidades colaboradoras que contribuyen a que la Asociación cumpla sus fines.

Como objetivos para el 2009, el presidente citó:

- Concluir el Centro de Información.
 - Recuperar la documentación histórica de Medina. Entre ella, la copia del archivo histórico de los duques de Frías, prometido por el Ministro de Cultura.
- Durante el sorteo, Jesús Martínez invitó a los presentes a visitar la ciudad de Almería, excursión que pretende diseñarse para la primavera.



ASESORIA
Afisaiz S. L.

FISCAL - LABORAL - CONTABLE
AGENCIA DE SEGUROS

Avda. Bilbao, 8 - 1.º D

Teléfono: 947 19 01 68 - email: afisaiz@afisaiz.com
09500 MEDINA DE POMAR (Burgos)

inmobiliaria
Afisaiz

*compra / venta *tasaciones *administración de comunidades

Avda. Bilbao, 8
Tel.: 947 147 415
Móvil: 605 897 400
09500 MEDINA DE POMAR
(Burgos)
e-mail: inmoafisaiz@arsystel.com