

La Voz de los Amigos



BOLETÍN INFORMATIVO
Diciembre 2009 - Número

29

ASOCIACIÓN
"AMIGOS DE MEDINA DE POMAR"

ASOCIACIÓN "AMIGOS DE MEDINA DE POMAR"

www.amigosdemedina.com



La Fundación Museo Benedicto Martínez donó parte de su obra pictórica al Ayuntamiento medinés. En la fotografía el artista y filántropo burgalés explica los contenidos de los cuadros destinados al monasterio de Santa Clara.



César Alonso de Porres,
con su libro
"El Buen Conde de Haro".



Eduardo Francés Conde,
Alonso de Cartagena es referente de la recién creada Asociación de este mismo nombre.



Benedicto Martínez
Pintura de la vida actual.

...y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad.

Feliz Navidad y Venturoso 2010

En esta Navidad la junta directiva de la Asociación de Amigos recuerda a todos los afiliados, a las entidades colaboradoras y firmas comerciales que se vienen anunciando en el boletín La Voz de los Amigos. Les agradecemos la fidelidad que nos vienen prestando. También a cuantas personas de una u otra manera se simpatizan y colaboran en nuestras actividades.

Recordamos especialmente a la Excm. Diputación Provincial de Burgos, Ilustre Ayuntamiento de Medina de Pomar, Caja Ahorros Círculo Católico, Nuclenor y Caja de Burgos, a quienes les deseamos toda la felicidad y brindaremos porque el próximo año vean satisfechos sus objetivos. Su acción social hace posible que esta Asociación cumpla con sus objetivos.

Y a todos, en general, les invitamos a disfrutar de la Navidad, a practicar el mensaje de Belén en la Nochebuena, tal como nos dice Charles Dickens, "Honraré la Navidad en mi corazón y procuraré conservarla durante todo el año".



La Adoración de los Pastores.
Escritorio. Países Bajos, finales del s. XVI.
Museo del Monasterio de Santa Clara.

"Pintura de la vida actual"

Benedicto Martínez Angulo (Burgos, 1923). Con su familia se traslada a Bilbao y en 1935 se marcha becado a París, donde inicia sus estudios en Louvre. Allí recibe clases sobre el análisis de lo clásico, crítica de pintura, técnicas pictóricas antiguas y modernas e incluso sobre labores de restauración.

La revolución de la modernidad de la pintura en Francia se inicia entre los siglos XIX y XX, realizada, fundamentalmente, por pintores no exclusivamente franceses, como por ejemplo Vasily Kandinsky (ruso), Amedeo Clemente Modigliani (italiano), Vicent Van Gogh (holandés), Francisco Durrio, Pablo Ruiz Picasso (españoles) y un grupo de pintores catalanes, que son los que acogen a Benedicto, como Salvador Dalí y Joan Miró. Benedicto ayudaba y cooperaba con los pintores adultos limpiando los pinceles y aprendiendo de autores ya consagrados como Picasso, siendo testigo de la realización del Guernica.

En 1942 se ve obligado a abandonar París, regresando de nuevo a Bilbao. Allí reparte su vida entre su profesión, relacionada con la ingeniería de minas y lo que sigue siendo su pasión, la pintura.

En una reunión de amigos, ante la llegada de sus 50 años de matrimonio, decide regalarle a su

mujer, Esperanza, un museo. "El museo Benedicto" abre sus puertas en 1999. Es singular, por dos motivos; se trata de un museo filosófico, y muchos de sus lienzos allí expuestos poseen unas esculturas inspiradas en la obra de Benedicto, realizadas en bronce patinado por artistas como Joaquín Alcalde, Ezkerri, Ortega, Castro, Peña y otros más.

Desde que se casaron, él y su esposa han promovido diversas obras sociales, como por ejemplo, colegios para la escolarización de niños con minusvalías en una época en que ni siquiera se sabía de su existencia, puesto que las familias los mantenían escondidos, yendo ellos personalmente puerta por puerta a buscarlos.

También ha intervenido para que el misterio de la Dama de Elche sea reconocido por la UNESCO como Patrimonio Cultural de la Humanidad, etc. Por ello ha sido galardonado con diversas grandes cruces. Benedicto posee el título de Caballero de la Orden de San Silvestre, fundada por Gregorio XVI en 1841.

Su obra se encuentra repartida en diferentes pinacotecas y en las mejores colecciones particulares. El propio Benedicto define su arte como "Pintura de la vida actual".

Donar sangre, el mejor regalo de Navidad

El último domingo del año -27 de diciembre- se desplazará a Medina de Pomar un equipo sanitario perteneciente a la Hermandad de Donantes de Sangre de Burgos para realizar la extracción a todas las personas que voluntariamente deseen extender su brazo con el ánimo de ofrecer su sangre a los demás. El lugar será el recién estrenado Centro de Salud, de 10 a 13:15 horas de la mañana.

Desde la Delegación local invitamos a donar sangre para así corresponder a las necesidades cada vez más crecientes. Se confía en alcanzar las 65 extracciones para así continuar mejorando resultados y alcanzar los objetivos que la Hermandad propone para de Medina de Pomar.

En esta Navidad la donación de sangre alcanza mayor significado. Es el mejor regalo. Es regalar vida. Y dentro de cada uno hay mucha vida. Hazte donante, tú eres valiosa ayuda.

En estos momentos el objetivo de la Delegación local es la recuperación de aquellos donantes que con menos de 10 ó 15 donaciones han dejado de hacerlo y, especialmente, la captación de jóvenes voluntarios.

Un donante + otro donante

Ante la creciente demanda de sangre, dado que no es posible el fabricarla, la delegación medinense se propone emprender una campaña de captación de nuevos donantes. Se pretende que cada donante conquiste otro mediante el mensaje "boca a boca".

Gotas de solidaridad

Una de las manifestaciones en que la solidaridad alcanza su plena expresión es a través de la donación. Bajo esta premisa, la Delegación local invita a donar sangre. Los donantes están salvando vidas. Por lo tanto, la finalidad no puede ser más digna, noble, benéfica, humanitaria y satisfactoria.

Los jóvenes son necesarios

La donación de jóvenes es fundamental. Su sangre es necesaria. La recuperan pronto. Sabemos que su generosidad no tiene límites y que son capaces de todo lo que se propongan. Son pieza fundamental para alcanzar los objetivos que nos propongan.

Se necesita sangre, se necesitan donantes. La donación no perjudica tu salud. Es preferible que la sangre espere al paciente. Tu sangre es vida. ¡Dile sí a la vida!. Hazte donante. Contamos contigo. Te esperamos. Llegas a tiempo para salvar vidas. Todos juntos lograremos que no falte el líquido más importante para vivir, que es la sangre.

Gracias por dedicarnos una gota de su tiempo con el deseo que disfrute de una Feliz Navidad.

La Voz de los Amigos

Edita:

ASOCIACIÓN AMIGOS DE MEDINA DE POMAR
c/. Mayor, 4 - 2º D - Teléfono y Fax: 947 19 14 42
09500 MEDINA DE POMAR (Burgos)

D.L.: BU-560-2001



Pol. Ind. "Las Merindades"
Tel. y Fax: 947 130 144
09550 VILLARCAYO
(Burgos)
Avda. de Bilbao, 16-18
Tel. y Fax: 947 190 127
Tel. y Fax: 947 190 909
09500 MEDINA DE POMAR
(Burgos)

La Fundación Benedicto dona 30 lienzos

El acta redactado al efecto recoge la donación al ayuntamiento de treinta lienzos que compondrán los museos Benedicto del Alcázar de los Condestables y el monasterio de Santa Clara. Esta colección pictórica dispone de número de protocolo en el fondo general matriz de la institución. El Alcalde se hace cargo de la donación, actuando como testigo la primer Teniente de Alcalde y presidenta de la comisión municipal de Cultura, Mónica Pérez Serna. El documento recoge, fotografiados y reseñados, los lienzos donados. También fue firmada por Miguel Angel Crovetto de la Torre, presidente del Consejo Rector de la entidad, actuando como testigos Esperanza Rodríguez Cugnon, presidente del consejo rector del museo matriz de Bilbao, y Carmen Munguía Lázaro, pertenecientes al patronato rector de esta entidad.

Una oración y palabras de agradecimiento de Sor Carmen sirvieron a la comunidad religiosa de Santa Clara para dar la bienvenida a don Benedicto Martínez Angulo y su séquito. Seguidamente se procedió a inaugurar la exposición de los cuadros donados en el receptorio monacal. Tras la bendición por el capellán, el

artista explicó la temática de las obras donadas. Un recorrido explicativo a cargo de José Ramón Peñafiel por el museo de los Condestables, sala capitular, claustro e iglesia, sirvió de colofón a la estancia en el convento.

El salón noble del Alcázar sirvió de escenario de los actos protocolarios. El Alcalde calificó la jornada de "excelente" y destacó los motivos religiosos de la obra de Martínez, dedicados a la Virgen María, e hizo alusión a la devoción mariana del pueblo medinés hacia la Virgen del Rosario. José Antonio López Marañón señaló que Benedicto Martínez ha tenido un detalle con Medina de Pomar que siempre se le recordará. Estamos encantados de que se



El alcalde obsequia a Benedicto con un cuadro del Alcázar.

haya fijado en nuestra ciudad y esta aportación constituye un valor religioso y cultural. Al benefactor y a su familia el regidor les indicó, aquí tenéis vuestra casa, siempre seréis bienvenidos y esperamos vuestra visita.

Propuesta de nueva ficha de los socios

La dirección ha tomado el acuerdo de disponer, por duplicado, la ficha de inscripción de cada uno de los afiliados. La tenemos en papel, tal como fue cumplimentada por cada uno de los socios, y los datos personales en la base del ordenador. Éstos se tratan con la natural reserva. Ahora se pretende tener la ficha, en idéntico formato que en papel, en el ordenador. Se actualizará incorporando datos pendientes de alguno de los socios y la fotografía de cada uno de los afiliados. Ello nos facilitará el que nos conozcamos y el recordarles mejor.

Quienes tengáis a bien, podéis facilitarnos una fotografía personal, tamaño carné, bien digitalizada o en papel. Para el envío de la primera modalidad, os facilitamos el siguiente e-mail: lasteras55@hotmail.com. Si preferís el envío en papel, podéis hacerlo mediante correo, a la dirección postal de la Asociación, también depositándola en el buzón o bien entregándosela a alguno de los compañeros. Con esta iniciativa pretendemos modernizar los datos de afiliación. Os agradecemos vuestra colaboración.



Benedicto Martínez firma el acta de donación de los cuadros.

recuerda

enlaz@
www.cajadeburgos.es

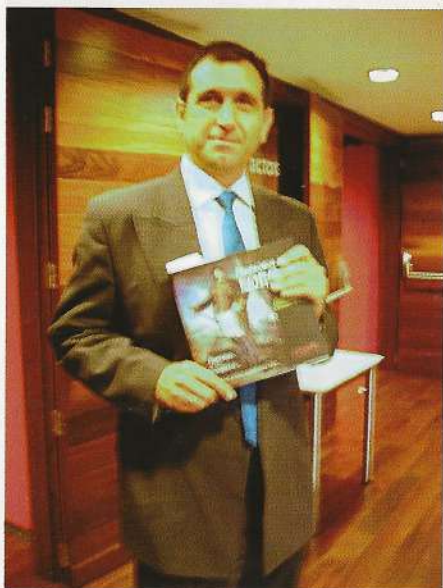
tu Caja
en Internet



La Guerra de la Independencia

La orografía del entorno medinés, la población, el paso del Ebro y la situación geográfica respecto a Vitoria, Bilbao, Burgos y Santander, fueron, a juicio de José Pardo de Santayana, determinantes para que Medina de Pomar fuese elegida como plaza estratégica y base logística para el movimiento de las columnas militares en la Guerra de la Independencia.

Para el coronel Pardo de Santayana, el periodo más significativo de esta contienda bélica contra las tropas francesas en



José Pardo de Santayana
posando para La Voz de los Amigos.

Medina fue el comprendido entre mayo y julio de 1810. El autor del libro "Francisco Longa, de guerrillero a general", informó que en el archivo histórico de la Diputación vizcaína hay abundantes escritos firmados en esta ciudad. Estos documentos y otros en distintos fondos documentales y bibliografía le han servido para estudiar y conocer la importancia de Medina de Pomar durante la francesada.

El historiador, sobrino del General Longa, dio a conocer distintas acciones y circunstancias vividas por éste y otros generales destacados durante el mencionado conflicto. Entre sus conclusiones sobre la contienda con los franceses, Pardo de Santayana recordó la frase de Napoleón en su exilio en la isla de Santa Elena, "Esta maldita guerra de España fue la causa primera de todas las desgracias de Francia. Todas las circunstancias de mis desastres se relacionan con este nudo fatal: destruyó mi autoridad moral en Europa, complicó mis dificultades, abrió una escuela a los soldados ingleses, ... esta maldita guerra me ha perdido".

La clausura le correspondió al Alcalde, José Antonio López Marañón agradeció la lección de historia que calificó de "magistral" e invitó a Pardo de Santayana y a la Asociación de Amigos a seguir investigando para organizar jornadas de reconocimiento del patriotismo del pueblo medinés.

"Colonia de verano para señoritas"

Este es el título del segundo libro de la joven mirandesa Emma Pérez Méndez. La autora describe en su obra tres vidas que confluyen en una colonia de verano para señoritas, en la antigua casa de bañistas del clausurado balneario de Sobrón (Alava 1954). Los extraños sucesos que allí acontecen cambiarán para siempre a las protagonistas, dos niñas y una joven maestra. Parte de la historia real del entorno y mucha ficción conforman esta historia de misterios y amistad.



Emma Pérez Méndez

El primero fue otra novela, bautizada *La Engaña*. Relata una historia de amor entre un ingeniero que participó en las obras y una joven maestra. Con un final feliz, como le gusta a la autora. Esta conferencia se celebró el 26 de noviembre en la Casa de Cultura y fue organizada por las asociaciones, Amas de Casa "Reina María Cristina", Tercera Edad "Las Torres", Amigos de Medina de Pomar y el IES "Castella Vetula", que desean aunar voluntades para así organizar nuevas actividades y que éstas tengan una mayor respuesta social.

La Asociación en la FAIM-09

El primer y segundo día de agosto la Asociación de Amigos se trasladó al polideportivo municipal para participar, como años anteriores y también por cortesía del Ayuntamiento, en la feria agroalimentaria e industrial (FAIM-09). Los Amigos tuvimos oportunidad de abrir un stand y recibir a las autoridades, socios y simpatizantes que se acercaron para conocer la Asociación y de las actividades que se realizan.

Durante ambas jornadas -sábado y domingo- este stand fue un muestrario de la Asociación y con ello facilitó también el conocer las publicaciones y la venta de algunos de los libros publicados.



Stand de los Amigos durante la visita de Pepe Bustamante,
presidente de la Asociación de Taranco.

Taxis Alex, Medina de Pomar (Burgos).

Tfno: 654 56 33 41.

Les ofrecemos un servicio de taxi personalizado adaptado a sus necesidades, manteniendo en vigor toda la documentación que afecta al mismo.

Mercedes-Benz. Clase E.

www.taxialex-medina.com

ELECTRODOMESTICOS
BOBINADOS - INSTALACIONES
ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL
TALLERES ELECTRICOS
MOBILIARIO DE COCINA

peña

JUAN DE MEDINA, 5

Tel.: 947 19 07 13 - Fax: 947 19 16 46
09500 MEDINA DE POMAR (Burgos)

Grupo eLyco

El premio se fue para Aranda.

Los Amigos nominados para "Mejores burgaleses del año"

La Asociación Amigos de Medina de Pomar resultó nominada por Castilla y León Televisión 8 en Burgos para los premios "Mejores burgaleses del año" en la categoría de valores culturales. Finalmente, la votación dio el premio al Ayuntamiento de Aranda de Duero. El alcalde arandino, Luis Briones, recibió la primera felicitación del presidente de los Amigos el deseo de que vean cumplido su objetivo; "que la Junta de Castilla y León declare a las fiestas de Ntra. Sra. de las Viñas de interés regional", según manifestó el propio regidor. En todo momento se ha pretendido promocionar los valores que congrega Medina de Pomar.

Castilla y León TV8 convocó por tercer año consecutivo el mencionado premio para reconocer los méritos de los burgaleses más destacados durante el año, en las categorías de: valores humanos, mujer emprendedora, valores deportivos, valores culturales, valores empresariales y premio especial de la ocho.

Nominados

Los nominados fueron: **valores humanos**; Presentación López, religiosa misionera en el Congo; Asociación Autismo de Burgos y Asociación Española contra el Cáncer (AECC). **Valores deportivos**: Racing Lermeyo, Iván García Rueda y C.D. Mirandés. **Mujer emprendedora, empresaria**: Pilar Pérez de Albéniz, presidenta Bodegas Villalba López. Consuelo Fontecha, gerente Big Mag Fontecha, y Josefa García, directora de la Planta Sara Lee, de Briviesca. **Valores culturales**, Asociación Amigos de Medina de Pomar, fiestas de Aranda de Duero y Certamen Internacional de Coreografía Burgos-New York. **Valores empresariales**: Cervezas San Miguel de Burgos, Areniscas de los Pinares y Quantum Solar.

Esta Asociación de Amigos resultó nominada en base a su trayectoria de 22 años contribuyendo a la promoción y bienestar de Medina de Pomar y organizando infinidad de actividades.

Premiados

La gala se celebró el pasado 14 de diciembre en el teatro principal, con asistencia de las primeras autoridades provinciales y representantes del grupo de información Promecal. Fue presentado por los



Aspecto del Teatro Principal durante la gala. (Foto: M. A. Valdivielso, D. de B.).

periodistas Laura Gazpio y Gerardo de Mateo y amenizado por Raúl Quijano, Diana Tobar y el grupo de música antigua "Aldebarán".

Finalmente, la votación de los internautas determinó los premiados: en valores humanos, Presentación López. El de la mujer emprendedora se fue a manos de Consuelo Fontecha, gerente de Big Mat Fontecha. El de los valores deportivos, para Iván García Rueda, campeón de España de Alterofilia. En el capítulo de valores culturales, se le otorgó al Ayuntamiento de Aranda de Duero. En valores empresariales se premió al Grupo San Miguel Mahou Burgos. Y el premio especial de la Ocho fue para la catedral de Burgos por sus 25 años como Patrimonio de la Humanidad.

Desde la dirección de la Asociación agradecemos la confianza y apoyo que hemos recibido mediante el voto de cientos de personas, unas de forma anónima y otras

que nos han manifestado su voto; ellos han sido afiliados y sus familias, amigos, compañeros y simpatizantes de la Asociación.

En el diseño de la campaña informativa y de petición del voto, desde un principio, el objetivo fue que el buen nombre de Medina de Pomar y de este certamen, "Burgaleses del año", tuviesen la mayor proyección posible, que alcanzase ámbito universal. Como referencia, hemos solicitado el voto a personadas conocidas en Hong Kong, Francia, México, Buenos Aires, Noruega,... y también a residentes en diversas provincias españolas y como no, se ha informado ampliamente en Medina de Pomar. También se ha invitado a profesores y alumnos de universidades y academias, como la de Burgos, Valladolid, San Pablo Ceus y Carlos III de Madrid, La Rioja, Navarra, etc. A asociaciones, instituciones, entidades y empresas, comercios y particulares.

MULTIOPTICAS

Nº1 EN SERVICIOS ÓPTICOS

OPTICA CIENTÍFICA MEDINENSE

C/. Juan de Medina, 7 - Teléfono: 947 44 72 33
AMIGOS DE MEDINA DE POMAR

ADURIZ ENERGIA

Comercialización de Electricidad

Producción de electricidad con fuente de energía renovable

C/. Merindad de Montija, P-11

Polígono Industrial de Navas

09500 MEDINA DE POMAR (Burgos)

Teléfono: 947 190 480

ammr@aduriz.com

Sagrario Nebreda se adjudicó el concurso

La obra titulada "Casa Vieja, de Villatomil" resultó ganadora del concurso nacional de pintura "Medina de Pomar 2009". Sagrario Nebreda, de Las Arenas, ya conoce otros premios de este certamen en ediciones pasadas, tercera en 2005 y varias me

El segundo premio fue para "Se va el Sol de Medina", de la bilbaína Marta Alonso. A ésta le siguieron en puntuación las ocho menciones de honor siguientes: Al manresano Ernest Descalz Pujol por su pintura "Calle Condestable", Jesús Susilla por la titulada "Callejón", a Jorge López, José Miguel Arranz, por "Cruce de Caminos", Jesús Millas Chia por la obra "Por tierras del Cid", al cuadro del reinosano Ricardo González García "Medina a vista de pájaro", a Javier Ordoñez López, "Como inspiración Medina" y al también bilbaino



La exposición resultó muy visitada.

con el jurado calificador son artífices del citado patrimonio.

Teniente Alcalde del Ayuntamiento, Mónica Pérez, y varios representantes de la Asociación de Amigos, organizadora del certamen del Alcázar de los Condestables, donde estará expuesta hasta el próximo 23.



Aspecto de la sala noble del Alcázar durante la entrega de los premios.

Durante la entrega de los premios, el presidente agradeció el patrocinio del Ayuntamiento y la confianza y colaboración de Caja de Burgos, Caja Círculo y Nuclenor que durante su origen han venido apoyando este certamen durante las 16 ediciones celebradas. Prometió mantener la actividad y mejorar, así como una mayor dotación de premios para el concurso de pintura rápida. Por su parte, Marta Alonso pidió una sala para que los artistas expongan su obra.

Aitor Rentería Uriarte, por "Días de frío". Nebreda se llevó los 2.700,- euros con que estaba dotado el primer premio y a Marta Alonso le correspondieron 1.500,- euros. Los asignados con menciones de honor recibirán premio de consolación y diploma para todos los finalistas. Los premios en metálico son patrocinados por el Ayuntamiento y las tres obras pasan a engrosar el patrimonio artístico municipal. Vienen colaborando de forma tradicional en este certamen Caja Círculo, Caja de Burgos y Nuclenor, empresa propietaria de Garoña; entidades que junto

La exposición se estrenó el primer sábado. Estuvo presidida por la Primer



Los ganadores con representantes del Ayuntamiento, Nuclenor y de la Asociación.

NOVEDADES Y CONFECCIONES

MUGURUZA

Florencio Muguruza Gorbea

C/ Algorta, n.º 10 - Teléfono: 947 - 147 355
09500 Medina de Pomar (Burgos)



José Antonio Martínez Ortega

Fundador Villota, 6-8
09500 Medina de Pomar • Burgos
T 670 498 219 - T/F 947 147 542

(Almacén) Polígono Industrial Las Navas, s/n.
distribucioneslevi@gmail.com
www.distribucioneslevi.com

curso de pintura

mar 2009", entre las 49 presentadas. La autora y varias menciones de honor.

Concursos infantil y juvenil

Un total de 62 escolares participaron en esta categoría. Las obras pudieron verse en la Casa Municipal de Cultura.



Acto de entrega de los premios.

Categoría INFANTIL:

Fueron 36 participantes y las diez menciones de honor fueron para:

- Marta Gutiérrez, 6 años.
- Eva Montalvillo, 7 años.
- Amanda Pereda, 5 años.
- Amaya González Díaz, 7 años.
- Berta Ibáñez, 5 años.
- Ariane Rojo Maza, 5 años.
- Zoa Luisa Martínez, 8 años.
- Elena Hoz del Campo, 7 años.
- Lucía Pérez García, 8 años.
- María González López.

Todos los participantes recibieron regalo.

Categoría JUVENIL

Laura Elvira y Carla Alonso, primera y segunda, se llevaron los premios de la categoría entre los 26 participantes.



Posando con las ganadoras.

Arranz, ganador del Concurso de Pintura Rápida

José Miguel Arranz resultó ganador de la primera edición del concurso de pintura rápida "Medina de Pomar 2009". Este representó una escena campestre con la ciudad como fondo. El pintor vizcaíno, asiduo en los certámenes medineses, se adjudicó el importe de 900 euros y diploma, con que estaba asignado el primer premio patrocinado por el Ayuntamiento.

El segundo premio fue para la obra de Julio Gómez Mena y los tres accésits se fueron a manos de Víctor Alba, de la pintura sevillana Rosa de Trías Vargas y para Piedad Santamaría.

Un total de 14 artistas participaron en este certamen que pusieron muy alto el nivel por la calidad técnica que ofrecían sus obras. Esta muestra ha sido la nota sobresaliente en la jornada del 30 de julio. Los artistas entregados a sus obras despertaron expectación y curiosidad entre la población que también se acercó a presenciar como los artistas llevaban al pincel los motivos de la ciudad.

El acto de entrega de los premios fue presidido por el Alcalde y la Primer Tte. Alcalde del Ayuntamiento, acompañados por los directivos de la Asociación de Amigos, entidad organizadora. En la clausura el Alcalde manifestó su satisfacción por la novedad que ha constituido este certamen y prometió darle más impulso desde el Ayuntamiento para mejorarlo e incrementar el número de premios.



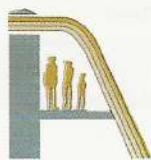
Arranz posa con su obra acompañado por el Alcalde, la primera Tte. de Alcalde y la Vicepresidenta de la Asociación.

II Concurso de pintura rápida.

A la vista de buen resultado conseguido en la primera edición de este certamen, y a tenor de las valoraciones recibidas, la junta directiva se ha puesto manos a la obra para confeccionar las bases del que será segundo concurso. Recientemente se ha dirigido a conocidos empresarios y comerciantes de la localidad, ofreciéndoles la oportunidad de patrocinar los tres premios en metálico.

Se trata de darle el mismo tratamiento que el concurso nacional. Los cuadros premiados en metálico, una vez recibido el premio por el autor, la obra premiada pasará a la propiedad del empresario o comerciante que lo patrocine.

A modo de referencia, recordamos que las obras premiadas en los dieciséis concursos nacionales celebrados, cada una de ellas tiene más valor económico que el premio recibido. A ello debe añadirse la calidad artística. Por ello, desde la dirección de los Amigos estimamos que este patrocinio resulta la mejor inversión.



Residencial
VEGA DEL ANSIO, S. A.

Promoción y Construcción
Gestión de Viviendas y Servicios

Teléfono: 947 191 663
Avda. Burgos, 21 bajo
MEDINA DE POMAR (Burgos)

La Alhama
HOTEL - RESTAURANTE



PARRILLA DE LEÑA - CARNES ROJAS Y PESCADOS A LA BRASA

CARRETERA LA CERCA - C/ LA ALHAMA - TELF.: 947 190 846
MEDINA DE POMAR - 09500 BURGOS

Celebración de la llegada de Carlos I

Durante las jornadas del 17 y 18 de octubre Medina de Pomar se trasladó al siglo XVI para conmemorar el 452 aniversario de la llegada y estancia de Carlos I de España y V de Alemania en la ciudad de los Condestables con destino a Yuste. La ornamentación de la época y el mercado medieval, que se extendió a lo largo de calles y plazas del casco histórico; variedad de puestos, desfiles, bailes, fuegos artificiales, danzantes e ilusionistas que no descansaron en transmitir alegría e invitar a participar de la fiesta en claro homenaje al Emperador.



de la ciudad, se efectuó el desfile real hasta el centro de la ciudad, representando así la ruta que en el siglo XVI realizaría el nieto de los Reyes Católicos en su último viaje.

La plaza del Corral fue el punto de encuentro. Aquí se sucedieron distintas intervenciones en las que se destacó la personalidad de Carlos I, soberano de un extenso reinado donde "nunca se ponía el sol en sus dominios". Se le consideró el precursor de la unidad europea y se destacó el pasaje humano y más entrañable en la vida del César Carlos, el hombre más poderoso de la tierra, su abdicación y retiro final al monasterio jerónimo de Yuste. Se recordaron los contenidos históricos y culturales que ofrece la ruta, la importancia que tiene para el turismo y la conveniencia de sumar a las restantes provincias por las que transcurrió el séquito real en el siglo XVI, así como nuevos propósitos para ganar en dimensión en años venideros.

Quique Ugarte



Martínez de Lezea presentó tres novelas

El 13 de agosto estuvo con nosotros la escritora Toti Martínez de Lezea para hacer la presentación de sus tres últimas novelas. El escenario fue la sala de la casa municipal de cultura, que registró masiva asistencia de público. Superó las plazas disponibles, a pesar de que habían sido colocadas sillas adicionales en los pasillos, y fue preciso abrir las puertas para que las personas interesadas pudieran seguir la exposición de Toti desde el hall y la calle.



Las casi dos horas que duró la conferencia, resultaron cortas por lo amena y cercana que se mostró la escritora en todo momento. Nos sintetizó los contenidos de:

El jardín de la oca.- Novela ambientada en dicho juego y en el camino de Santiago.

La flor de la argoma.- Donde se relata la tercera guerra Carlista en el valle de Araotz, de Oñate. El protagonista nos deja embelesadas a las mujeres, imaginándolo fuerte y viril; es el hombre que todas quisiéramos para nosotras. Al final de la presentación todas acabamos enamoradas de él.

Perlas para un collar.- Pequeños relatos de mujeres cristianas, judías y musulmanas, de la época medieval; la realizó junto con otra escritora.

Al final de la conferencia se la veía cansada, pero para todos los que se acercaron a la firma de los libros tenía sonrisa y palabra amable; no le importaba el tiempo que les dedicaba, máxime teniendo en cuenta lo avanzado de la hora y el emprender viaje de regreso a Bilbao. Quedó encantada con la ciudad y por el recibimiento que se le hizo, prometiendo repetir su presencia cuando se le solicite.

Elena Tabares

**MASTER
FERNANDEZ**
MUEBLES - ELECTRODOMÉSTICOS

- Armarios a medida
- Cocinas
- Habitaciones
- Salones
- Amplia gama en electrodomésticos

C/. Mayor, 78 - MEDINA DE POMAR



Servicio Oficial Seat

Automedina, S.C.

Avda. Santander, 44

Tel. y Fax: 947 191 004 - Móvil: 686 41 81 38

09500 MEDINA DE POMAR (Burgos)

El mosaico romano de Salinas de Rosío

Salinas de Rosío es una entidad menor de Medina de Pomar. Anteriormente perteneció a la Junta de La Cerca, hasta su anexión al municipio medinés durante el mandato del alcalde Joaquín María Martínez Adúriz (1979-1983).



A finales de 1971, hablando con la maestra de Salinas de Rosío, Aurelia Alonso García, oriunda de Moneo y amiga de la familia desde siempre, me comentó que había salido a concurso en la radio denominado "Misión Rescate" y dirigido hacia los niños de las escuelas de los pueblos, en el que le gustaría participar, pero que en su pueblo no había nada que mereciera la pena investigar.

Desde 1964-1965 ya sabíamos que en Salinas había algún vestigio romano, pues a una vecina dijo que en alguna finca suya había visto trozos de madera quemada, tejas rotas o algo así. Contestó que tenía una finca en la que salían trozos de tejas. Florencio Muguruza y yo nos personamos en su casa. Nos llevó a la finca y pudimos comprobar con las teselas y trozos de terra sigillata, que había por encima de la tierra, que era un lugar arqueológico muy interesante.

Lo comunicamos inmediatamente al Museo de Burgos y a la Universidad de Valladolid, seminario de Arqueología, desde donde nos contestaron que próximamente el profesor doctor Palol nos visitaría para ver los yacimientos de Quintana la Cuesta, Mijangos y Salinas, que le habíamos indicado en nuestro primer escrito. Nos cruzamos varias cartas, pero al final no pudieron venir. Así se disculpaba S.A.O., que era quien firmaba las susodichas cartas.

Por ello, le pude decir a la maestra que allí mismo, en su pueblo y a un paso del salinar, podía investigar y concursar.

A finales de enero nos personamos en la finca y con los niños de la escuela empezamos la excavación bajo los auspicios de "Misión rescate", excavando a muy poca profundidad, el mosaico, con gran sorpresa para todos, quedó al descubierto.

La noticia salió en la prensa, en Radio Nacional de España, a las nueve de la mañana del domingo 6 de febrero de 1972, y en televisión el 15, comunicando a toda España el descubrimiento de un mosaico por los niños de "Misión rescate", en Salinas de Rosío.

Más tarde, Florencio Muguruza llevó unas fotografías de este descubrimiento a su tío Martín Almagro, a la sazón director general de Arqueología y director del Museo Nacional de Arqueología de Madrid, quien al poco nos hizo el honor de venir a ver nuestro mosaico. Lo encontró muy interesante y nos envió seguidamente a

un prestigioso arqueólogo José Antonio Abásolo Álvarez, para que procediera de inmediato a hacer la excavación pertinente y estudio de la misma.

Cuando se realizó la primera excavación oficial, en 1972, por el señor Abásolo, ya se había adjudicado por parte del Servicio de Concentración Parcelaria, la finca, provisionalmente, a un nuevo propietario. En la actualidad, debido a las gestiones de Moisés Fernández Corral, el mosaico y alrededores son masa común, con lo que se libraba el Ayuntamiento de engorrosas expropiaciones, el día que se pusiera en valor.

Descripción del mosaico.

Está situado en el paraje de Las Molleras, junto al río Salón y las eras de producir sal. Tiene 230 metros cuadrados. Formado por teselas cuadradas -cubos rectos- de 1,50 a 2,70 centímetros de lado, blancas y otras negras azuladas (posiblemente ofita, abundante en la zona), con tiras de cerámica rojas.

El motivo central es un laberinto, "surgiendo de un esquema de esvástica", rodeado por teselas blancas y negras que forman un ajedrezado. En los dos lados más largos, se alternan con unos rombos dentro de los cuadrados del ajedrezado; siguiendo hacia los bordes aparecen las bases de las columnas, cinco en los lados mayores y cuatro en los menores. Entre las columnas, las teselas forman unos semicírculos alargados, de 38 en total, con un pequeño triángulo de teselas en el centro.

Bordea todo ello una gran greca de dos metros de lado, en forma de esvástica unida y circundante. En una esquina se aprecia una especie de fregadora circular de piedra no precisamente caliza.

Parece ser que la fecha de construcción lo datan los expertos en finales del siglo II e inicios del siglo III.

Aparecieron monedas de los siglos I y IV, mucha terra sigillata -pequeños trozos de vasijas y otros utensilios decorados por el lado exterior con relieves de flores, pájaros, etc. Entre la terra sigillata que sacaron los arqueólogos, me llamó la atención un fondo de vasija con una cartela alargada, estampada sobre el fondo con una leyenda que decía en letras mayúsculas "TUCUNDI", cuño del fabricante (posiblemente riojano) que la fabricó.

Este mosaico, junto al de San Martín de Losa (también descubierto por Florencio Muguruza y quien esto escribe) forman los únicos que existen en el Norte de la provincia hasta la fecha. Por ello, en la A.A.M.P. tratamos de sensibilizar a la opinión pública de la zona, de estos que forman parte de un patrimonio cultural que debe ser respetado y conocido, pues forma parte de nuestra historia, muchas veces desconocida, pues hasta la década de los 60 no teníamos noticias del paso de los romanos, ya que se creía que no habían pasado de Poza de la Sal, antigua Salionca de los romanos, y ello porque la construcción del ferrocarril Santander-Mediterráneo sacó a la luz numerosos restos de esta época al final de los años 20.



Creemos que ha llegado el momento que este mosaico de Salinas de Rosío sea reconocido por las autoridades competentes, empezando por el Ayuntamiento de nuestra ciudad y municipio, así como por la Diputación y Comunidad Autónoma, como un vestigio importante que hay que cuidar, conservar y poner en valor, pues es un elemento muy importante de cara al turismo, actualmente creciente en nuestra zona y que juntamente con el Museo de las Merindades y otros, supondría un aliciente más para aumentar la oferta turística en las Merindades de Burgos Norte.

Gabriel Fernández Barros

El Buen Conde de Haro presentado en



Pedro Fernández de Velasco y Alonso de Cartagena fueron contemporáneos, amigos y con aficiones comunes. Su influencia en la corte y en más de una ocasión el Velasco siguió los buenos consejos del burgalés. Las biografías del Conde de Haro y de la Asociación Alonso de Cartagena, por César Alonso de Porres y por Eduardo Francés

El acto se celebró en la sala de Caja Círculo, que acogió a un centenar de personas interesados en ambos personajes y que siguieron con atención las exposiciones durante los casi 80 minutos de duración. Esta fue la cuarta presentación que realiza César Alonso de Porres de su libro. Las anteriores, en Medina de Pomar, tuvieron como escenario la sala de Casa de Cultura, con motivo de su aparición; el monasterio de Santa Clara, en las jornadas religioso-culturales; y el Alcázar de los Condestables, como ponencia en del V encuentro de la Casa de Velasco. Está a la venta en las librerías de Medina y en la del Espolón, en Burgos.

Eduardo Francés Conde

Alonso de Cartagena es el prototipo del hombre del prerenacimiento

Eduardo Francés señaló que la asociación es de carácter cultural y nace para colaborar con la iglesia en su labor de dar a conocer trabajos de creación o investigación, para la conservación y restauración del patrimonio cultural y el conocimiento y promoción de la música religiosa o cualquier otra actividad que se proponga. Los promotores de esta asociación son el canónigo Víctor Ochotorena, presidente, José Luis Tapia, Enrique Alonso y él mismo.

Francés señaló el motivo del nombre del recién creado colectivo. Alonso de Cartagena nació en una familia de conversos a finales del siglo XIV, es hijo del gran rabino de Burgos Solomon Halví, que en 1390 se convierte, junto con sus hijos, al cristianismo. El prestigioso rabino llega a ser obispo de Burgos conocido con el nombre de Pablo de Santamaría y mecenas de instituciones religiosas. Para el ponente, Alonso de Cartagena es el prototipo del hombre del prerenacimiento y ofrece la más preclara y original síntesis del pensamiento clásico greco-romano, judío y cristiano. En su conclusión precisó que este sugerente personaje de la iglesia burgalesa del siglo XV "es el referente de nuestra asociación Alonso de Cartagena".



Eduardo Francés

Emilio González Terán

La documentación histórica fuera del municipio es una asignatura pendiente

Siguió el turno de intervenciones el presidente de la asociación de Amigos de Medina de Pomar, invitada como la editora del libro "El Buen Conde de Haro". Emilio González Terán felicitó a la recién creada Asociación a la que deseó larga andadura y los mayores aciertos. Sintetizó la trayectoria y actividades realizadas por los Amigos de Medina durante los casi 23 años de constitución. Durante este período -prosiguió- ha crecido en acciones y en afiliados y viene cumpliendo los fines y función social para lo que fue creada. Se refirió a los proyectos de interés que tienen los Amigos. El principal, la asignatura pendiente, es la consecución de una copia de la documentación histórica de Medina de Pomar y de la Casa de Velasco que se encuentra fuera del municipio. A este respecto se refirió al archivo histórico de los Duques de Frías y a la promesa, por escrito, del anterior titular de la cartera de Cultura, César Antonio Molina, quien les comprometió el facilitarles, por fases, una copia de este fondo documental y que después de varias reclamaciones, el silencio ha sido la respuesta.

Adelaida Sagarra Gamazo

La biblioteca de la Vera Cruz alberga libros de Alonso de Cartagena

Pedro Fernández de Velasco, de noble linaje, fue a su vez un hombre instruido. Delata, manifestó Sagarra, una educación humana alimentada por los escritos de filósofos antiguos y contemporáneos, y al mismo tiempo, una formación humanista iluminada por personajes de la época, de modo muy especial por el gran humanista Alonso de Cartagena. Cartagena la historiadora escribió para Fernández de Velasco una epístola, hacia 1440, con un largo



Mesa con los ponentes en el escenario Caja Círculo.



*un hogar para sentirse
como en casa*

Residencia de mayores

Ntra. Sra. del Rosario



do en Burgos por Alonso de Cartagena

aficiones comunes. Se distinguieron por su religiosidad, carácter humanitario y cultural. Los dos tuvieron alés. Las biografías de ambos fueron dadas a conocer con motivo de la doble presentación; el libro El Buen Conde de Haro de César Alonso de Porres Fernández y Adelaida Sagarra, respectivamente.



Adelaida Sagarra

Vera Cruz. En esta biblioteca hay otros libros de don Alonso: El memorial de las virtudes; una traducción de Séneca, y algún que otro de caballería.

Aunque nos separen cientos o miles de años plagados de acontecimientos -prosiguió la catedrática de la UBU- el historiador y sus lectores se hacen amigos del historiado, confluimos por encima de historias. Y Vds. y yo somos protagonistas. Por eso podemos dialogar. En otro momento de su intervención señaló que "es bonito conocer a aquellos que vivieron como caballeros orgullosos de su alma".

César Alonso de Porres Fernández

El Buen Conde estuvo muy vinculado a Medina de Pomar

El autor del libro "El Buen Conde de Haro" cerró el turno de intervenciones. César Alonso de Porres se estrenó



César Alonso

nombre en latín, y un apodo, la *Catonina*, que el Conde guardó en su biblioteca del Hospital de la

señalando que la idea de esta biografía de Pedro (II) Fernández de Velasco fue a raíz de escribir su libro "El hospital de la Vera Cruz", obra magna del Buen Conde.

Destacó a los dos personajes (Alonso de Cartagena y Fernández de Velasco), que para él coinciden en su trayectoria y en algunas actuaciones: *epístula ad inclitum et magnificum virum dominum Petrum Ferdinandi de Velasco comitem de Haro...*

Describió la personalidad de Pedro (II) Fernández de Velasco y su posición en la sociedad, así como de su vinculación a Medina de Pomar, donde pasó los últimos años de su vida en el hospital de la Vera Cruz, conviviendo con los más pobres, mientras su mujer habitaba en el Alcázar. Es un personaje muy interesante, digno -sugirió- de ser estudiado.

Anécdota que cuentan siempre los autores de breves biografías, porque no dan excesiva importancia al personaje. Se lo toman un poco a broma: "Salió, para mediar entre los dos partidos el de el Rey y el del infante don Alfonso, de su encierro, vestido de burriel y caperuza de lo mismo (gramalla), cruzado el pecho con el aspa blanca de san Andrés, un rosario en la mano y cabalgando en un humilde borriquillo. A pesar de su noble propósito y de llamar en la entrevista Príncipe a don Alfonso y Rey a don Enrique, sólo consiguió que éste dijera a sus cortesanos: -Este buen conde de

Haro es como el perro del "herrero; se esconde durante la campaña y acude a la Corte en la tregua; pero no se olvida de pedir al paso para sí a Miranda de Ebro y Pancorbo".

Los que se fijan mucho en esta anécdota -añadió Alonso de Porres- desconocen que el Conde vivía con los pobres de su hospital, asumiendo sus mismas condiciones. En realidad se presentó ante Enrique IV con la misma vestimenta que llevaban los pobres ordinariamente: el calzón, una saya, saco y sobre ello una "gramalla", que era un vestido corriente entre las gentes de su época: era una prenda cuasitalar que se vestía sobre el resto de la ropa y que llevaba una capucha. Por lo demás, el cabalgar sobre un borrico no era más que la manifestación de su compromiso de vivir pobremente los últimos diez años de su vida. La pretensión de pedir al rey Miranda y Pancorbo entraba dentro de lo acostumbrado en ese momento. No indica deseo de poseer más de modo indiscriminado.



Aspecto de la sala de la Caja Círculo

C.E.M.E.R.

CENTRO MEDICO DE RECONOCIMIENTOS

Avda. de Bilbao, 12 bajo
Teléfono y Fax: 947 191 890
09500 MEDINA DE POMAR

MEDICINA GENERAL

- Medicina privada
- Igualatorios médicos

RECONOCIMIENTOS DE EMPRESA
ASISTENCIA ACCIDENTES DE TRABAJO
RECONOCIMIENTOS DEPORTIVOS
CHEQUEOS MÉDICOS-ECG
ANÁLISIS CLÍNICOS
• (Miércoles de 8 a 8,30)



Tels.: 947 190 284 - 947 190 687 - Fax: 947 191 488 - Avda. de Bilbao, 10 - MEDINA DE POMAR

Autoescuela

Seguros Generales
Asesoría Jurídico Fiscal,
Laboral y Contable
Gestión de servicios

Belorado pide repetir el encuentro y en

Belorado celebró satisfactoriamente en el V encuentro de la Casa de Velasco. Las muestras de afecto y amistad de los representantes de la localidad de Belorado, la nota predominante en el estreno de este foro. Con las ponencias y muy especialmente la visita a Valpuesta, estas jornadas que h

La embajada de Velasco y afiliados de la Asociación Amigos de Medina de Pomar fueron recibidos por el Alcalde y la concejal de Cultura. Por parte de los Amigos medineses, la vicepresidenta, María José Relloso, agradeció las atenciones y la presencia de los Velasco en este encuentro de ámbito nacional a la vez



Las autoridades municipales posando con la embajada de los Velasco y Amigos de Medina.

que les recordó los objetivos que viene cumpliendo cada una de las ediciones. Les invitó a mantener esta actividad, principalmente, para proseguir en el estudio e investigación sobre la Casa de Velasco, "hay mucho por descubrir en torno a los de esta dinastía". El libro "El Buen Conde de Haro", de César Alonso de Porres, es buena prueba de ello, manifestó.

El regidor, Luis Jorge del Barco, agradeció el haber elegido a Belorado para este encuentro, destacó los hitos más significativos de los Velasco en la localidad y otros por los que se ha significado la villa a lo largo de su historia. Concluyó su agradable exposición señalando la evolución que ha experimentado la localidad durante la última década e invitó a los presentes a visitar nuevamente Belorado, una vez que concluyan los tres pro-

yectos importantes que tienen en curso, como son:

Visita al monasterio de Bretonera de la mano de Pilar Ladrero

La visita al convento de las clarisas era una cita obligada. Allí nos sirvió de cicerone Pilar Ladrero. Con la presencia de la Comunidad, la profesora realizó una exhaustiva descripción del monasterio de forma magistral, desde su fundación (1358) hasta nuestros días. Para ella, interesa destacar que, por lo que se sabe, se trata de una fundación monástica que no dependió en origen de ningún patronazgo nobiliario. Sin embargo, veremos como -sucesivamente- el convento gozó de protectores poderosos y ricas donaciones -no siempre nobiliarias- que han hecho posible la acumulación de un notable patrimonio artístico y cultural. En otro momento de su intervención manifestó que en 1458, el Conde de Haro funda mayorazgo en favor de su hijo Luis de Velasco e incluye en dicho mayorazgo las villas de Belorado, Valle de San Vicente, Ojacastro y diversos heredamientos.

Dentro el rico archivo documental que posee el convento -añadió Ladrero- hay que destacar la existencia de un Libro Becerro. Se trata de un libro de traslados de toda la documentación importante del convento y cuya elaboración fue ordenada por doña María de Velasco y

de los Ángeles. En otro momento destacó la afición que parece haber habido en el convento por el tema de la Inmaculada, idea tradicionalmente ligada al franciscanismo, aún antes de definirse la tipología barroca. Aparecen dos buenos ejemplares del tema que antecede al de la Inmaculada y que por sus características pictóricas parecen ser anteriores al Concilio de Trento.



Visita Santa Clara

De regreso a Medina de Pomar, las ponencias volvieron a resultar el plato fuerte de las jornadas y nuevamente el Alcázar de los Condestables su escenario natural que registró una notable afluencia de público que siguió con atención los temas expuestos.



Ladrero explicando los contenidos del convento.



javier basurto
construcciones

Avda. Burgos, 21
Teléfono: 947 190 987

09500 MEDINA DE POMAR
(burgos)



BASURTO
GRUAS Y SERVICIOS

ALQUILER DE MAQUINARIA PARA LA CONSTRUCCIÓN
Teléfono: 947 190 987 - Móvil: 670 414 027
Avda. Burgos, 21 bajo - 09500 MEDINA DE POMAR (Burgos)

y en Valpuesta se admiró su patrimonio

Los representantes municipales y el interés de los de este linaje en conocer el que fuera señorío de sus antepasados, fueron las razones que han ganado en contenido cultural.

Pilar Ladrero García

**Mencia de Mendoza
y Figueroa y sus hijas**

Hacia 1434 Íñigo López de Mendoza y de La Vega, I marqués de Santillana, y Pedro Fernández de Velasco y Solier, I conde de Haro, acordaron los desposorios del primogénito del conde con una hija del marqués tras una notable intervención -en 1433- del Velasco como árbitro en el reparto de los bienes legados por Leonor de La Vega, la madre del marqués, cuyo fallecimiento en 1432 había generado diferencias entre los herederos de la inmensa fortuna que dejaba la señora de la Casa de La Vega.

Las capitulaciones se firmaron en Coruña del Conde en 1449 mientras que en 1443, en Guadalajara, se habían firmado las que desposaban a María, la hija menor del marqués de Santillana, con el adelantado de Andalucía Per Afán de Ribera

Si las capitulaciones se firmaron en 1449, debe concluirse que Mencia de Mendoza y Figueroa no era ninguna jovencita, como era habitual -al menos en las primeras nupcias-, al contraer matrimonio con el hijo del conde de Haro. Tendría 29 años ya que, si las informaciones que nos proporcionó su nieto no estaban equivocadas, habría nacido en 1420; la condesa de Haro murió con el siglo y su nieto Pedro, IV condestable de la Casa de Velasco, cuenta que tenía 79 años cuando falleció.

(PÉREZ BUSTAMANTE, R.: *El Marqués de Santillana. Biografía y documentación. Fundación Santillana. Santillana del Mar, 1983, pp. 54-56; según Pérez Bustamante es en 1434 cuando el marqués de Santillana establece las alianzas matrimoniales más impor-*

tantes, entre ellas el compromiso para casar a su hija Mencia con el primogénito de los condes de Haro y a otra de sus hijas, María, con el adelantado mayor de Andalucía, Per Afán de Ribera. No obstante, los matrimonios tardaron varios años en ser efectivos ya que las capitulaciones matrimoniales no se firmaron hasta 1443 en el caso de María y en 1449 las de Mencia. Ambos documentos fueron publicados en esta obra que se cita. Las c pueden consultarse en A.H.N. NOBLEZA. Frías, caja 597- docs. 45, 46, 47

Para el cumplimiento de este compromiso, hipotecó don Pedro la Villa de Belorado, que en aquel momento aún pertenecía a su padre, el Conde de Haro.

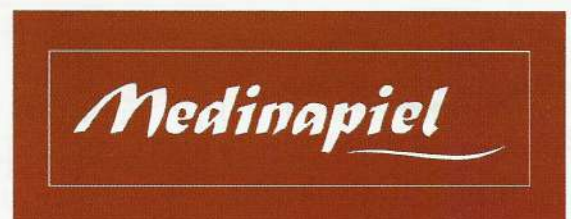
ADMS, leg. 841. Libro de copias de matrimonios; capitulaciones de Per Afan de Ribera y Maria de Mendoza, hija del Marqués de Santillana. La dote de Maria de Mendoza fue de 4 mil florines del cuño de Aragón, la décima parte de los 40 mil florines en que se evaluó la hacienda del marqués. Hipoteca la villa de Cañete la Real con su fortaleza, castillo, su heredad de Herrera y el juro de 20 mil maravedís que el rey le tiene situados en las carnicerías de Sevilla.

A.H.N. NOBLEZA. Frías, caja 599-doc. 12. El documento recoge la apertura que se hizo del codicilo que había otorgado doña Mencia de Mendoza el treinta de julio de 1499; es de suponer que el fallecimiento de la condesa de Haro tuvo lugar en los últimos días del año

1499 ya que la apertura del citado documento se llevó a cabo «En la vylla de Cuevas Ruvias en postrimero día de diciembre de noventa y nueve años(...)en presencia de my Ju[an] Sa[nche]z de Medina es[c]r[ib]an]o e not[ari]o pu[bli]co (...) e de los t[est]igo[s] yuso escriptos y parecieron presentes los muy ilustres don Bernardino d[e] Velasco condestable de Castilla (...)e los muy magníficos señores don Fran[cis]co de Çuñiga e d[e] Avellaneda cond[e] d[e] Myranda e la ylustre i magnífica señora doña Ma[r]ia d[e] Velasco duq[ue]sa de Aburquerque e doña Mencia d[e] Velasco e ante el d[ic]ho al[ca]lde se presento una scriptura d[e] codicilyo q[ue] decia aviala fecho e otorgado la muy ilustre e magnífica señora doña Mencia de Mendoza condesa d[e] Haro q[ue] santa gloria aya attada con ylos d[e] lino e sellada en las espaldas con siete sellos d[e] cera colorada(...)». Doña Mencia debió de morir el último día del siglo XV, o un día antes, por lo que no es extraño que su lápida sepulcral, hecha más de cuarenta años después, diga anno de mill i quinientos.)



Los tres ponentes durante la presentación del libro "El Buen Conde de Haro", por parte de César Alonso de Porres



José Antonio Cuesta Nieto

La reforma de la administración de la Casa de Velasco durante el siglo XVII

La estructura administrativa de la Casa y Estado de Velasco

Las grandes casas señoriales más importantes, que lograron incorporar distintos señoríos -a veces muy alejados- a su patrimonio, mantuvieron una administración centralizada en la corte señorial que regía y coordinaba la actuación de los oficiales señoriales de cada uno de los Estados y que estaba diseñada a imitación de la administración de la Casa Real. En las que conocemos, como eran las de los duques de Arcos, los duques de Osuna, los marqueses de Villena, los duques de Alba y los duques del Infantado, la organización era similar a la de los duques de Frías. Dentro de ellas se descubren dos modelos:

Varias casas señoriales (Arcos, Osuna, Villena) contaban con una administración central compuesta por tres oficinas básicas dotadas con el correspondiente personal subalterno. Éstas eran la Secretaría que dirigía toda la política de la casa señorial y asistía directamente a su titular, la Contaduría de la que dependía el control de los mayordomos de cada una de las villas y partidos y la Tesorería que recibía el dinero enviado por los mayordomos y hacía los pagos correspondientes. La administración señorial se completaba con la Audiencia señorial, que era el tribunal de apelación de las

sentencias dadas por los corregidores y alcaldes mayores de las villas del señorío.

La administración de los Velasco, Condestables de Castilla y de León y duques de Frías, responde al primer modelo, pues no crearon un Consejo señorial con los principales oficiales de su Casa. Veamos más en detalle su organización. Hacia 1530, la administración central del Estado estaba compuesta por cinco secretarios, un contador y un tesorero. Las apelaciones de las sentencias de las justicias de las villas quedaban para los alcaldes mayores de Briviesca, que entonces eran cuatro.

La Secretaría, con un secretario al frente, era el órgano que dirigía toda la vida política de los estados del Condestable. A través de ella, los Condestables proveían los títulos de alcaides de los castillos, corregidores y alcaldes mayores, alguaciles mayores, jueces de residencia, escribanos y procuradores de las audiencias para aquellas villas y jurisdicciones donde estaban en posesión de hacerlo. A esta oficina le correspondía también librar las confirmaciones de los oficios concejiles que las villas nombraban cada año. Por ello, llevaba los correspondientes derechos.

La Contaduría aparecía como el órgano que supervisaba y coordinaba la actuación de los 18 mayordomos repartidos por los distintos estados. A cargo del contador estaban tanto las decisiones

e c o n ó m i c a s como la provisión de oficios para los estados del Condestable. Junto a los contadores encontramos un tesorero cuya función era la recepción del dinero líquido así como el cobro de las libranzas que enviaban los mayordomos de los distintos partidos y el pago de las que contra ella hacían los contadores.

César Alonso de Porres

El Buen Conde de Haro, pionero de los Montes de Piedad.

En la presentación del libro biográfico sobre Pedro Fernández de Velasco, segundo de los de este nombre y padre del primer Condestable de Castilla, su autor, César Alonso de Porres, manifestó que el Buen Conde fue un personaje interesante, digno de ser estudiado, que, entre otras muchas acciones, fundó las arcas de misericordia, mecenas de artistas como el retablo de Torres de Medina, fundó diez conventos y que además de su religiosidad, tuvo una intervención significativa en la política castellana del siglo XV.



César Alonso de Porres Fernández

Alonso de Porres, que tiene en su haber la confección del libro "El Hospital de la Vera Cruz", obra magna de El Buen Conde de Haro, este centro benéfico (hoy en ruinas) fue la causa que le animó a ponerse en contacto con el personaje que, "tiene unas connotaciones interesantes". De no querer llamar la atención a estar al servicio de Castilla y León. Fue un humanista de la época del prerrenacimiento que tuvo una posición clara en la sociedad. Perteneció -prosiguió su autor- al Consejo Real asesorando al rey de Castilla y estuvo metido muy directamente en el meollo de la historia de Castilla en esa época, reinado de Juan II y Enrique IV.



Ponentes y algunos asistentes debatieron sobre los temas expuestos.



Restaurante Miñón, S.L.



De la Casa de Velasco, el Buen Conde fue el más vinculado a Medina de Pomar, indicó César Alonso. Para éste, su personaje fue el que más tiempo pasó aquí, donde estuvo comprometido con los pobres. Dotó de más maravedís al Hospital de la Cuarta y fundó las arcas de misericordia en Medina de Pomar, Briviesca, Grisaleña, Herrera, Haro y en otras villas señoríos de los Velasco. En estas arcas de limosna el que voluntariamente quería darla se integraban para ayudar a familias. También aquí fundó también un pósito de trigo de mil fanegas para dar de comer a los necesitados.

César Alonso indicó que el libro lo ha escrito para las gentes de Medina de Pomar y también para los de Belorado, Briviesca, Haro, Herrera de Pisuerga y demás señoríos de la Casa de Velasco. Con ello además de conocer y revalorizar al personaje, sirve para estudios más profundos. Para ello es conveniente también consultar el Hospital de la Vera Cruz.

En su parte final, Alonso de Porres animó a restaurar el Hospital de la Vera Cruz, "su patio sería un estupendo escaparate para Medina de Pomar". También sugirió hacer una exposición de paneles con fotografías de los tesoros que tiene el Museo Británico, de las torres, alcázares y casas fuertes de los Velasco, que pueden servir para "despertar el interés por este personaje".



La expedición es recibida por la Asociación Amigos de Valpueda en el pórtico de la iglesia.



Los Velasco y acompañantes en el presbiterio de la iglesia.

Valpueda bien mereció la visita.

En buena parte se desconocía el contenido histórico y monumental de Valpueda. La abadía y las referencias en la misma a los Velasco, el nacimiento del castellano y la casa-fuerte de los de este linaje, suscitaron el interés de los visitantes. Si a ello añadimos las detalladas y amenas explicaciones de Francisco Blanco Muriel y el resto de los Amigos de Valpueda.



La expedición escucha a Francisco Blanco Muriel sus explicaciones.

Propuesta de encuentro bianual de la Casa de Velasco

Cumplido el itinerario por los señoríos burgaleses de la Casa de Velasco, cinco foros con frecuencia anual, la directiva de la Asociación está analizando, si procede, seguir convocando a las personas apellidadas Velasco todos los meses de septiembre o bien celebrar estos encuentros con frecuencia bianual. Con ello se pretende que no desgaste a los asistentes y evitar caer en la monotonía. A la vez, con la alternativa, se pretende que cada dos años estos foros ganen en aceptación y en participación.



Valpueda. Los Velasco ante la casa torre de sus antepasados poco antes de la despedida.

Aprovechamos esta oportunidad para invitar a todos, especialmente a los Velasco asistentes a estos encuentros, a que nos aporten sugerencias al respecto. A todos gracias por sus aportaciones. Del análisis de estas opiniones la junta directiva de los Amigos tomará la decisión definitiva que posteriormente se la daremos a conocer.

Igualmente, les queremos indicar que continuaremos con estos encuentros por los señoríos de los Velasco en Cantabria, La Rioja y otras provincias de la comunidad de Castilla y León. Que, idénticamente, seguiremos estudiando a los de esta dinastía a través de las ponencias y de los artículos que se publiquen. Aprovechamos para indicarles que esta Asociación se reafirma en su deseo de editar un libro con lo más significativo de los cinco encuentros y entre ellos los textos íntegros de las ponencias.



RuralVía@

www.ruralvia.com



CAJA RURAL
BURGOS

Oficina en Medina de Pomar:
Plaza Somovilla, 14
CP-09500
Telf: 947 19 05 03
Fax: 947 19 14 28

Comida de hermandad, de nuevo el mayor encuentro

Otro año más y van ... la comida de amistad se convirtió en el principal encuentro de los socios de la Asociación a lo largo del calendario. Un total de 50 afiliados se congregaron, disfrutando de la amistad. Este encuentro contó con la presencia del Alcalde, también afiliado.

La junta directiva, que pretende mantener este encuentro y organizar otros eventos para reunir a los socios, aprovechó la oportunidad para dar a conocer las actividades y los acuerdos tomados en la asamblea general.

José Antonio López Marañón conoció de primera mano las actividades presentes y futuras de la Asociación. Igualmente, el regidor municipal encomendó a los directivos el escribir un libro sobre el callejero de la ciudad, sobre la guerra de la Independencia en Medina y la escenificación de algún pasaje de la Casa de Velasco.



Favorable resultado del curso de mus



Momento de la entrega de los premios a los jugadores

Durante la segunda semana de agosto, la sede de la Asociación de Amigos fue escenario del primer curso de mus, que estuvo dirigido por el socio Julio Tabares, ingeniero industrial y presidente del Club de Mus de Madrid. Los alumnos asistentes estudiaron el reglamento y las reglas del juego. Este curso pretende estimular la inteligencia y constituye un aliciente de relación social, de acercamiento a la Asociación como así lo demuestra el hecho de que varios de los cursillistas se han asociado. La experiencia ha resultado muy favorable para los alumnos, profesor y para la propia Asociación, que ya trabajan en el diseño de un nuevo curso. Estos conocimientos son básicos para emprender la organización de un campeonato abierto y así incorporar una acción más al programa de actividades que realiza la Asociación a lo largo del calendario. También resulta otro atractivo para que los afiliados se acerquen a la Asociación y a su sede social

ASESORIA
Afisaiz S. L.

FISCAL - LABORAL - CONTABLE
AGENCIA DE SEGUROS

Avda. Bilbao, 8 - 1.º D

Teléfono: 947 19 01 68 - email: afisaiz@afisaiz.com
09500 MEDINA DE POMAR (Burgos)

inmobiliaria
Afisaiz

*compra/venta *tasaciones *administración de comunidades

Avda. Bilbao, 8
Tel.: 947 147 415
Móvil: 605 897 400
09500 MEDINA DE POMAR
(Burgos)
e-mail: inmoafisaiz@arsystel.com