

La Voz de los Amigos



BOLETÍN INFORMATIVO
Noviembre 2010 - Número

32

ASOCIACIÓN
"AMIGOS DE MEDINA DE POMAR"

ASOCIACIÓN "AMIGOS DE MEDINA DE POMAR"

www.amigosdemedina.com



Lotería de Navidad
46.830
Juega con la Asociación

Vota en Caja Burgos el
proyecto de la Asociación
N.º 60.998

Con motivo de las fiestas patronales de la Virgen del Rosario, el Ayuntamiento distinguió a la Asociación de Amigos de Medina de Pomar por su trayectoria durante los 23 años de ejercicio cultural altruista. (Cortesía de Nieves Quintanilla)



Asistentes al VI encuentro nacional de la Casa de Velasco posando con la alcaldesa en funciones de Haro ante el pórtico de la iglesia parroquial de Santo Tomás.

Propuesta

Medina de Pomar, ciudad de las artes

Conferencias y cursos, concursos y exposiciones artísticas vienen repitiéndose a lo largo del calendario. La Asociación de Amigos pretende incorporar, para la próxima primavera, el certamen de fotografía.

La agenda está animada de nuevos retos, como talleres de restauración, encuadernación, escultura, grabado, dibujo, pintura, decoración en vidrio, ...; trabajos de artesanía en madera, bronce, porcelana, vidrio, ...y en otros que han constituido el patrimonio etnográfico.

Este conglomerado de especialidades forman parte de la expresión artística y de la cultura popular. La puesta en práctica serviría para:

- Conocer, perfeccionar y dominar estas técnicas.
- Clases formativas que contribuirían a cubrir espacios de ocio.
- Formación específica para quienes deseen labrarse un porvenir o bien como actividad complementaria.

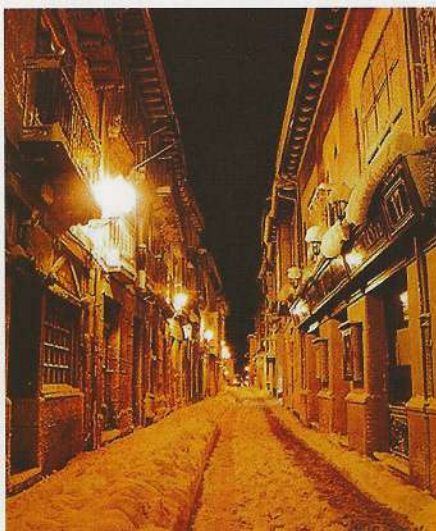
El común denominador de esta propuesta es formar artistas y la convivencia en torno a estas disciplinas. Estarían destinadas a alumnos dispares; jóvenes, adultos y de tercera edad, desempleados y en activo, aprendices y profesionales, ... Todas las personas interesadas tendrían su espacio en este proyecto formativo. En paralelo, se abrirían posibilidades donde cada uno podría desarrollar ese instinto creativo que todos llevamos dentro. Y si el ámbito de este proyecto se abriese a la comarca, la oferta resultaría aún más beneficiosa y más compartida la respuesta.

De las conclusiones de las actividades realizadas y de las referencias en otros lugares, podría derivarse la anhelada escuela de arte, escuela-taller o bien casa de oficios. Existe buen número de centros especializados en nuestro país, y con buen grado de desarrollo y participación. ¿Resultaría viable en Medina de Pomar?

Si lo anterior fuese favorecedor, el facilitarles a estos especialistas la ubicación en

el casco histórico, escenario ideal para desarrollar y exponer este muestrario de arte y manualidades, llenaría de significado y contenido esta parte de la ciudad.

La promoción de la ciudad a través de diferentes actividades artísticas, nunca será suficiente. ¿Se imaginan los bajos de la calle Mayor ocupados por artistas y artesanos con sus talleres y exposiciones? ¿Atraería a visitantes y compradores?, ¿recuperaría el aspecto comercial que disfrutó?. Si se consiguiese redundará en beneficio de la cultura y del turismo. Mediante la inserción de este artículo queremos abrir un espacio de opinión en torno a este conjunto de actividades creativas.



Calle Mayor

Vota el proyecto de los Amigos

De todos es conocido que las actividades de la Asociación Amigos están orientadas a Medina de Pomar, a los medineses, a las personas interesadas en la cultura y afiliados. Ellos han sido los beneficiados. En este ejercicio cultural, voluntario y altruista, próximamente se cumplirán los 24 primeros años. Quienes deseen conocerlas o bien obtener información complementaria, estamos a su disposición.

En la agenda nuevos proyectos de interés social y cultural. De ellos hemos seleccionado tres para acometer el próximo año y uno hemos presentado al programa de Caja de Burgos – Caja Cívica “Tú eliges, tú decides”. Para el 2012, año del XXV aniversario, pretendemos abordar otros tres. Para llevar a feliz término estas actividades precisamos de tu ayuda; de tu voto.

La Asociación Amigos de Medina de Pomar ha presentado la edición del libro titulado “La Banda Municipal de Música”. Amigo lector, socio, medinés, burgalés, si tu deseo es seguir ayudándonos o bien participar en nuestros proyectos, lo puedes hacer eligiendo, votando el citado proyecto, asignado con el número 60.998. Tu voto nos será muy valioso.

Vota en Caja Burgos el proyecto de la Asociación N.º 60.998

La Voz de los Amigos

Edita:

ASOCIACIÓN AMIGOS DE MEDINA DE POMAR
c/. Mayor, 4 – 2º D - Teléfono y Fax: 947 19 14 42
09500 MEDINA DE POMAR (Burgos)

D.L.: BU-560-2001



Pol. Ind. “Las Merindades”
Tel. y Fax: 947 130 144
09550 VILLARCAYO
(Burgos)
Avda. de Bilbao, 16-18
Tel. y Fax: 947 190 127
Tel. y Fax: 947 190 909
09500 MEDINA DE POMAR
(Burgos)

Programa "Tú eliges, tú decides"

Los clientes de Caja de Burgos serán los encargados de elegir a qué proyectos destina la entidad el importe destinado a su obra social, mediante la elección que consideren. Este cambio de modelo en la gestión de la obra social, hace al cliente protagonista. Gracias a la campaña "Tú eliges, tú decides", los clientes decidirán sobre cuestiones de las que antes se encargaban los órganos de gobierno de la entidad de crédito y ahorro.

Puedes votar nuestro proyecto de tres formas:

- Mediante un formulario de elección, indicando el proyecto y el porcentaje a destinar y entregarlo en cualquier oficina de Caja de Burgos o bien haciéndolo llegar a nuestra Asociación.
- Presentándote en cualquier oficina de Caja de Burgos, indicando el número 60.998.
- A través de la web de la Caja de Burgos, siempre que seas cliente de Enlaza.

Agradecidos por tu votación

Así las cosas, el proyecto de la Asociación de Amigos está a merced de la confianza que reciban de los clientes de Caja de Burgos. Desde estas líneas pedimos la colaboración de los referidos clientes y muy especialmente los de Medina de Pomar y de la Asociación. Y quienes decidan abrir expresamente cuenta en esta entidad para apoyar los proyectos de esta Asociación, tienen mucho, mérito.

Tu colaboración es imprescindible para seguir desarrollando proyectos a favor de la cultura y de Medina de Pomar. El votar a favor de este proyecto es un signo de amistad y compromiso. Desde la Asociación, les estaremos siempre agradecidos.

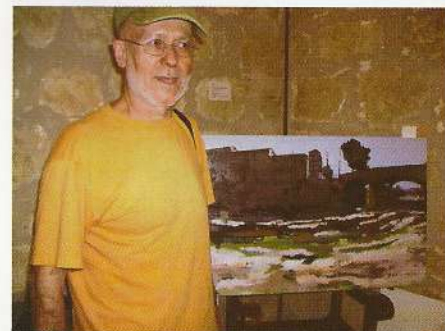
Para mayor información, pueden consultarnos mediante llamada telefónica 947.19.14.42 o el e-mail: lastejeras55@hotmail.com.

Raimundo Argos ganador del concurso de pintura rápida

El artista bilbaino Raimundo Argos Martínez se proclamó vencedor absoluto del II certamen nacional de pintura rápida "Medina de Pomar 2010", con su obra denominada "Las tenerías". El autor de la obra ganadora recibió 900,- euros de manos del Alcalde y el cuadro premiado pasará a formar parte del patrimonio municipal.

Un total de 15 artistas del pincel participaron en este foro artístico. Buena parte de ellos bien conocidos en el ámbito medinés, debido a su presencia en concursos pictóricos. En mayor parte del País Vasco. La representación pictórica burgalesa se limitó a cuatro autores y uno más, de Valladolid, por lo que a la comunidad de Castilla y León se refiere. El segundo premio, patrocinado por la firma comercial Electrodomésticos Fernández, se fue a manos de Juan José Altuna. Este pintor vergarés representó la campiña cerealista medinesa. Recibió el premio de 500,- euros y la obra pasará a poder de Máster Fernández.

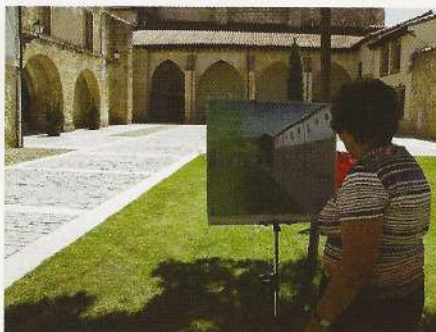
Las tres menciones de honor con el que fueron distinguidos los trabajos de Aitor Rentaría, de Bilbao, que representó la plaza Mayor mediante un acuarela. El segundo premio fue para Jokin Tellería, de Beasain, que pinceló el cruce de carreteras de la plaza de Somovilla. Y la tercera se fue para el vitoriano Jorge López, que representó la callejuela del bar Santiaguín. Estos premios fueron otorgados por Nuclenor, que junto con la Diputación, Consejería de Cultura de la Junta,



El ganador con su obra

Caja de Burgos, Caja Círculo, Medinapiel y Hotel la Alhama complementan el equipo colaborador de este foro artístico.

El presidente de los Amigos, Emilio González Terán, señaló que es propósito de la Asociación el mantener esta actividad y mejorarla mediante la incorporación de nuevos premios e incrementar el primero hasta los mil euros. Por su parte, el Alcalde felicitó a los ganadores, les animó a seguir interpretando a la ciudad a través del pincel y se sumó a la propuesta del círculo de Amigos para mejorar este certamen y contar el próximo año con nuevos patrocinadores y mayor número de pintores.



Pintora en Santa Clara



El Alcalde clausura el acto

recuerda

enlaza@
www.cajadeburgos.es

tu Caja
en Internet



González Terán renueva como presidente

Al no presentarse candidato alguno de los 369 afiliados y a pesar de las reiteradas peticiones, la asamblea general extraordinaria de la Asociación Amigos de Medina de Pomar, celebrada el 13 de agosto, renovó su confianza en Emilio González Terán, que repite por quinta vez consecutiva. Éste señaló que será la última y definitiva que ejerza de presidente y no aseguró que cumpla el nuevo período de dos años, “cada vez dispongo de menos tiempo para la Asociación y mi ciclo ha concluido”, precisó. Para él, su único deseo es que la Asociación siga cumpliendo sus fines, tenga continuidad y, a plazo corto, que alcance su 25 aniversario.

Hasta en cinco ocasiones reclamó la directiva la presentación de candidato. En cada uno de los intervalos el presidente señaló: que la asamblea se ha convocada en tiempo y forma debidos, que la Asociación ha cumplido 23 años de ejercicio activo, período durante el que ha crecido en actividades y en afiliación, que tiene su propio espacio dentro del movimiento asociativo medinés y viene desarrollando una notable acción cultural. Disponemos –prosiguió– de otras acciones en la agenda pero somos insuficientes para desarrollarlas. El que no haya candidatos preocupa al presidente en funciones y debe hacernos reflexionar sobre el futuro de la Asociación, manifestó el primer directivo. Por ello, Emilio González precisó que es bueno, conveniente y necesario que se renueve la directiva y, si es con jóvenes, ideal; “lo mejor que le puede suceder a la Asociación”.

Finalmente el presidente matizó que en respuesta a la fidelidad demostrada acepta el continuar, pero “no sé por cuanto tiempo”. En modo alguno deseo que en las próximas elecciones no haya candidatos y pidió permiso a la asamblea para consultar a afiliados invitándoles a participar en la gestión directiva con el propósito de facilitar la continuidad de la Asociación. Si surgen nuevos compañeros comprometidos, les haremos un hueco en la directiva para que así la Asociación tenga continuidad.

Temas pendientes

El presidente señaló que la Asociación viene cumpliendo los fines señalados en los Estatutos y para la dirección hay tres espacios que sería preciso cubrir:

- Actualización permanente de la página web. Pagamos el mantenimiento del servicio y no informamos debidamente.

- Animar la afiliación juvenil. Dedicamos actividades y páginas del boletín a los jóvenes. Esperamos completarlo con una charla en el IES, en horario extraescolar, para ponernos a su servicio, darles a conocer la Asociación y que se sirvan de ella para sus actividades; la sede también debe ser espacio juvenil.

- Conseguir copia de la documentación histórica relativa a Medina de Pomar y a la Casa de Velasco.

Invitaciones a visitar Medina

Cumpliendo los fines de promoción de Medina de Pomar, la Asociación de Amigos ha cursado una decena de invitaciones a instituciones y asociaciones para que conozcan los valores culturales que congrega esta ciudad. Se trata de orientar hacia Medina el mayor número de grupos de los que diariamente se atienden en el Centro de Información de Santa María de Garoña. A esta primera tanda de invitaciones le seguirán otras con frecuencia trimestral.

Es una colaboración de Nuclenor y que aquí –en Medina– encuentran un complemento a aquella visita, y serán atendidos por el personal responsable del turismo local. Así, el primero de estos grupos será el Cuerpo Consular de Bilbao, que ya hiciera en 1992. Ahora repite y se le desea dar un carácter institucional a esta embajada de comercial y diplomática de representantes de distintos países.

La Asociación en la FAIM

Otro año más, y van ... la Asociación de Amigos ha disfrutado de stand en la feria agroalimentaria e industrial (FAIM 2010), durante los días 31 de julio y primero de agosto, gracias a la cortesía del Ayuntamiento.

Durante las mencionadas jornadas la Asociación ha puesto a disposición de afiliados y simpatizantes material diverso, como publicaciones (libros y revistas) editadas, información sobre las actividades realizadas y en curso, fichas de inscripción y temas diversos. Además, a cuantas personas se acercaron a este sede provisional se les informó de los fines y objetivos de la Asociación. En esta feria hemos tenido la oportunidad de afiliar a nuevas personas.



Componentes de los Amigos en la FAIM

Taxis Alex, Medina de Pomar (Burgos).

Tfno: 654 56 33 41.

Les ofrecemos un servicio de taxi personalizado adaptado a sus necesidades, manteniendo en vigor toda la documentación que afecta al mismo.

Mercades-Benz.Clase E.

www.taxialex-medina.com

ELECTRODOMESTICOS
BOBINADOS - INSTALACIONES
ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL
TALLERES ELECTRICOS
MOBILIARIO DE COCINA

peña

JUAN DE MEDINA, 5

Tel.: 947 19 07 13 - Fax: 947 19 16 46
09500 MEDINA DE POMAR (Burgos)

Grupo eLyco

Daniel Barria se llevó el concurso de Ajedrez

L El maestro chileno Daniel Barria Zúñiga superó con facilidad a sus contrincantes de la categoría general en la primera edición del concurso internacional de ajedrez "Ciudad de Medina de Pomar" 2010. El ganador se llevó los 300,- euros y placa con que estaba dotado el primer premio y que le fueron entregados por la Primer Teniente Alcalde del Ayuntamiento.



El delegado burgalés atiende una consulta de dos menores en presencia del coordinador del foro.



Otras vistas de la plaza Mayor durante las competiciones.



Un total de 52 jugadores se enfrentaron en la plaza Mayor, que registró un agradable ambiente. En el torneo tomaron parte cuatro maestros titulados, dos nacionales y dos internacionales, y a juzgar por el delegado provincial, Juan Carlos García, el nivel de los jugadores es de los más altos de Burgos. Éste señaló que algunos de los jóvenes están entre los diez primeros del campeonato de España y para él la igualdad ha sido la tónica del torneo.

Se esperaba mayor presencia de ajedrecistas locales. No obstante, la Asociación de Amigos, organizadora de este foro, hace previsiones para la segunda edición. Se espera, si el calendario lo permite, celebrarla en primavera o junio, y hasta entonces se pretende celebrar conferencias y cursos, invitar a asociaciones locales y al IES, y unido a la mejora de los premios, la directiva de los Amigos entiende que así podría animarse la presencia de jóvenes medineses y de las Merindades.

Este certamen nace con signo de continuidad y ha sido posible gracias a la colaboración del Ilustre Ayuntamiento, Excm. Diputación Provincial de Burgos, Consejería de Cultura de la Junta, Nuclenor, Caja de Burgos, Caja Círculo Católico, Medinapiel, Hotel La Alhama, Electrodomésticos Fernández, Restaurante El Siglo, Familia Tabares, Café El Cerro y Bar 51. Confiamos contar con sus valiosas aportaciones en torneos sucesivos.

Clasificaciones:

Categoría General:

- 1.- Daniel Barria Zúñiga
- 2.- Cristóbal Limeres Guiane
- 3.- Carlos Varas González
- 4.- Adrián González Laso
- 5.- Enrique Tejedor Fuentes
- 6.- Jesús María Iruzubieta Villaluenga
- 7.- Alejandro Ruíz Gómez

Categoría 2200:

- 1.- Isidro Gete Rodríguez
- 2.- Ivan Alonso Alonso

Categoría 2000:

- 1.- Víctor Pérez Díez
- 2.- Bruno Villanueva

Categoría local:

- 1.- Daniel Peña Alvarez
- 2.- Mihajj Robert Boaghe

Categoría Sub-18:

- 1.- Aizbeltz Buiza Prueto
- 2.- Rodrigo Angel Leri
- 3.- Francisco Martínez González

Categoría Infantil (1996 - 1997):

- 1.- Javier Marchena Hurtado
- 2.- Ehiarte Guiza Prieto

Categoría Alevín (1998 - 1999):

- 1.- Marina Tejedor Alonso
- 2.- Francisco Llerena Quintanilla
- 3.- Julen Momoitio San Martín

Categoría Benjamín (2000 en adelante):

- 1.- Andrea Antón Quevedo
- 2.- Sergio García Fernández
- 3.- Alvaro García Fernández



Aspecto Plaza Mayor medinésa durante el torneo de Ajedrez.

RAMON
VIDEO

www.foto-ramon.com
fotoramon@msn.com

Avda. Bilbao, 8
Teléfono: 947 147 753

09500 MEDINA DE POMAR
(Burgos)

ADURIZ ENERGIA

Comercialización de Electricidad
Producción de electricidad con fuente de energía renovable

C/. Merindad de Montija, P-11
Polígono Industrial de Navas
09500 MEDINA DE POMAR (Burgos)

Teléfono: 947 190 480
ammdr@aduriz.com

Los jóvenes tienen escenario propio

Que la Asociación siempre abierta a todos es una realidad. También a los jóvenes. Así pretendemos expresarlo desde varios ámbitos. En primer lugar, el importe de la cuota anual de 4,- euros. En segundo, las actividades que se vienen repitiendo cada año: concursos de pintura, fiesta fin de curso del IES y este boletín *La Voz de los Amigos*, donde tienen páginas a su disposición, son una muestra de ello. A las anteriores, este año se han incorporado los torneos de ajedrez y el encuentro de mus. Para el próximo calendario deseamos añadir el de fotografía. Y así iremos sucesivamente dotando de nuevas actividades ofreciendo espacios de convivencia, recreo, amistad, cultura, ...

Por otro lado, los jóvenes deben saber que disponen de los servicios que ofrece la Asociación y de realizar ellos mismos sus propias actividades. La Asociación se brinda apoyarles en todo lo que demanden y se ajuste a sus fines.

Solicitud de e-mail

Con el propósito de mantener informados puntualmente a los afiliados, la junta directiva ha convenido cursarles información de nuestras actividades y otras complementarias cada vez que se susciten y a ser posible antes de que aparezcan en el boletín *La Voz de los Amigos*. Para ello, la directiva invita a todos los afiliados que dispongan de e-mail, cursen su dirección de correo electrónico a la flamante dirección de la Asociación info@amigosdemadina.com o bien a través del correo postal.

José Luis Rodríguez se adjudicó el premio de pintura

La obra titulada “Nubes sobre Medina”, de José Luis Rodríguez Ruíz, consiguió el primer premio del concurso nacional de pintura “Ciudad de Medina de Pomar 2010. El pintor reinosano recibió del propio Alcalde, José Antonio López Maraño, el importe de 2.700,- euros y diploma con que estaba dotado.



Rodríguez Ruíz ganador del concurso posando con su obra - Foto de Quique Ugarte.

El segundo premio fue a manos del Vitoriano Jorge López Marrón por su cuadro denominado “Desde las huertas moriscas”, recibiendo 1.500 euros y diploma de manos de la Primer Teniente Alcalde, Mónica Pérez. El tercero fue para la obra del bilbaino Aitor Rentarías Uriarte, “Llegando a Medina”, que recibió mil euros y diploma, de Pablo López Gayarre. Los dos primeros cuadros pasan a

propiedad municipal y el tercero a Medinapiel, por ser el Ayuntamiento y la mencionada firma patrocinadores de los premios.

La XVII edición del concurso nacional de pintura congregó a 48 artistas de diversas procedencia y técnica. El jurado calificador efectuó una selección de diez cuadros de los que los tres citados resultaron los más valorados. Completaron la decena las obras “Medina. Noche de invierno”, de Javier Fernández; “Panorámica de Medina”, de Carmen Lafuente; “Estío en el arco de la Cadena”, del medinés Pablo López; “La luz en Medina”, de Isabel Abad; “Llegando a Medina de Pomar”, de María Jesús Mata, de Burgos; “Atardecer en Medina”, del también burgalés Alvaro Antón Gómez y “Torres de Medina”, de Carmen Uzquiano Tallaeche, que recibieron obsequio cortesía de Nuclenor y diploma.



Representantes municipales, de Medinapiel y de la Asociación de Amigos.

NOVEDADES Y CONFECCIONES

MUGURUZA

Florencio Muguruza Garbea

C/ Algorta, n.º 10 - Teléfono: 947 - 147 355
09500 Medina de Pomar (Burgos)



José Antonio Martínez Ortega

Fundador Villota, 6-8
09500 Medina de Pomar • Burgos
T 670 498 219 - T/F 947 147 542

(Almacén) Polígono Industrial Las Navas, s/n.
distribucioneslevi@gmail.com
www.distribucioneslevi.com

Para Mikel Pinto fue el premio juvenil

Un total de sesenta cuadros se presentaron al certamen juvenil e infantil, que son la base del concurso nacional y de futuros artistas, objetivos ambos que pretende la organización. La exposición de las obras participantes estuvo abierta en la casa municipal de Cultura.

El joven de 15 años de Arciniega, Mikel Pinto Muñoz se adjudicó el primer premio de la categoría juvenil, de 10 a 16 años. Los segundos y terceros premios fueron para las medinesas Cristina Aguinaco García y Lidia Freire Mendaña, de 12 y 11 años, respectivamente.

En la categoría infantil las diez mejores obras recibieron mención de honor, que fueron concedidas a Jonás Ibáñez Antuñano, Asís Santos Martínez, Alicia Puente Duque, Adrián Riscado Goñi, Alexander Sainz-Maza, Laura Brizuela Fernández, Claudia Arias López, Natalia Pardo López, Gihany Esteysi Ravelo y Berta Ibáñez Antuñano.

Entrega premios

El salón noble del Alcázar se llenó de público para presentar el acto de entrega de los premios de las categorías nacional e infantil y juvenil. El presidente de la



Algunos infantiles que recibieron mención de honor - Foto Quique Ugarte

Asociación de Amigos agradeció la participación de los artistas y la meritoria y nada fácil labor del jurado calificador. Mención especial mereció el mecenazgo recibido. Sin la colaboración del Ayuntamiento, Diputación, Consejería de Cultura de la Junta, Nuclenor, Caja de Burgos, Caja Círculo, Medinapiel, Electrodomésticos Fernández y Hotel La Alhama, no hubiera sido posible celebrar estos concursos y el patrimonio artístico conseguido, manifestó en nombre de la Asociación organizadora de estos encuentros anuales.

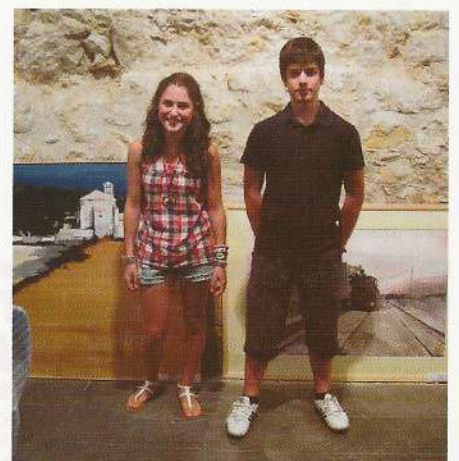
El representante de la Asociación felicitó a sus compañeros por la dedicación y buen hacer, señaló que el colectivo que preside apuesta por crear escuela de diversas manifestaciones del arte y que Medina de Pomar sea ciudad preferida por los artistas. Emilio González anticipó que para la próxima primavera incorporarán el de fotografía; el de escultura tiene las puertas abiertas y sucesivamente se irán organizando otros. Conferencias, cursos y concursos –prosiguió– todo en torno al arte. Nos gustaría que Medina fuera punto de encuentro y sede de artistas y que tuviese escuela de oficios artísticos. La clausura del acto y de las exposiciones

correspondió al Alcalde, José Antonio López Marañón, quien destacó la entrega de la Asociación a favor de Medina de Pomar y espe-

cialmente este concurso que alcanza su decimoséptima edición. El regidor municipal felicitó a los participantes y a los ganadores de las distintas categorías. Les animó a continuar interpretando con los pinceles los muchos rincones que tiene el municipio. Refiriéndose a los padres de los más pequeños, López Marañón les invitó a que animen a sus hijos a continuar en esta disciplina y a presentarse el próximo año.



Rincón exposición pintura en el Alcázar.
(Cortesía Quique)



Dos ganadores de la categoría juvenil
(Foto Quique Ugarte)



Asociación de Amigos posando con los tres ganadores del concurso de pintura

La Alhama ***
HOTEL-RESTAURANTE

Ctra. La Cerca Medina de Pomar (Burgos) www.hotelrestaurantalahama.com Tlf: 947190846

Traerá exposición a Medina

José Sáenz de la Hoz, escultura en madera

Quienes tuvimos la oportunidad de asistir a la conferencia titulada “La talla en madera”, de José Sáenz de la Hoz, disfrutamos de una lección magistral. Durante su intervención, el artista de Carranza mostró conocer la técnica, las maderas, detalles propios de la especialidad y a interpretar la obra. Lo apreció el público que siguió con atención la exposición, formuló consultas y después de hora y media de disertación le dedicó un caluroso y prolongado aplauso.

El escultor se estrenó definiendo la escultura y los pasos que deben seguirse para realizar una obra. Precisó la importancia del dibujo, la perspectiva, la fotografía y hacer el esquema de la idea a desarrollar, así como la sensación del relieve, que a juicio del ponente es lo primero que debe tenerse en cuenta para elaborar una talla. Hay que iniciarla –prosiguió– por el punto más próximo y fijar el punto central para desarrollar la perspectiva, las medidas, la escala y los planos, vertical e inclinado.

Sáenz de la Hoz señaló que la madera es un material muy noble, destacó sus particularidades y los utensilios empleados en la talla. El utiliza madera de haya francés, sin nudos. Significó que en una talla lo que hay que apreciar es que tiene golpes de herramientas y éstas deben mantenerse bien afiladas.

En otro momento de su intervención señaló el método de reproducción y para él, el relieve es fundamental con el propósito de darle más expresión a la talla. Para mejor verla, recomendó situarse a la distancia de 4 ó 5 metros y no tallar más de media hora seguida.

La presentación corrió a cargo del presidente de la Asociación, quien señaló que el colectivo cultural pretende incorporar esta manifestación artística al programa de actividades. Es deseo común, señaló Emilio González, que Medina de Pomar sea una ciudad de artistas y ésta es una

fórmula para crear escuela. También anticipó que para la próxima primavera pretenden convocar el concurso de fotografía y así seguirán con otras muestras del arte.

Sáenz de la Hoz, que se afilió a la Asociación de Amigos, trabaja en una exposición que presentará en breve en Medina de Pomar.



José Sáenz ante el Alcázar

La cuota al cobro

Como es habitual, en breves fechas se pasará a los socios el recibo anual por el importe de 10,- euros. Si alguno de los afiliados que ha cambiado de número de cuenta, la entidad o de modalidad de pago, les rogamos nos lo indique para evitar gastos de gestión y de devoluciones. Igualmente, si ha modificado la dirección postal, para así no registrar devoluciones de la revista.

Actualizada la web

Fue uno de los temas que el presidente señaló como pendiente en la asamblea general extraordinaria dl 13 de agosto. La petición fue correspondida por el socio Miguel Enrique Ugarte Leal, que ha actualizado la página y así seguirá haciéndolo en el futuro. Agradecemos a Quique su dedicación y pronta respuesta. A partir de ahora, cuantas personas consulten la web www.amigosdemedina.com tendrán información puntual de la Asociación.

Igualmente, ha procedido a abrir una cuenta de correo. Ya se pueden enviar mensajes, propuestas, artículos para la revista, reclamaciones y todo tipo de información al siguiente e-mail: info@amigosdemedina.com



Quique Ugarte Leal

Comida de Hermandad

Como es tradicional, este pasado verano la Asociación celebró la tradicional comida de la amistad. En esta ocasión casi cuarenta afiliados se reunieron en el restaurante La Alhama. Como es habitual en estos encuentros, se comentaron aspectos diversos de la Asociación y el buen ambiente presidió el almuerzo.



MASTER FERNANDEZ
MUEBLES - ELECTRODOMÉSTICOS

- Armarios a medina
- Cocinas
- Habitaciones
- Salones
- Amplia gama en electrodomésticos

C/. Mayor, 78 - MEDINA DE POMAR



Servicio Oficial Seat

Automedina, S.C.

Avda. Santander, 44

Tel. y Fax: 947 191 004 - Móvil: 686 41 81 38

09500 MEDINA DE POMAR (Burgos)

Por vez primera en el mundo

El encuentro de Mus auténtico resultó un éxito

Los principios culturales y de amistad que definen a la Asociación Amigos de Medina de Pomar han servido de base para la celebración de este evento, que se ha visto ratificado por la alegre camaradería que reinó en los jugadores. Disfrutar de la amistad y la inteligencia era el lema de los responsables y a juicio de éstos se ha logrado a satisfacción.



El "mus auténtico" es una nueva forma de jugar al mus que ha acuñado la Asociación de Amigos merced a las aportaciones de los socios José María Angulo, Julio Tabares y Julio López para promover un formato de juego diferente al clásico, si bien durante el desarrollo del juego se siguen escrupulosamente las normas habituales del mus. Sus principales diferencias son:

- Los premios son de carácter individual. Por ello no se elige pareja, sino que se juega cada partida con un compañero diferente y elegido al azar.
- El encuentro consta de tres partidas, al mejor de tres juegos de 40 piedras. El primer premio del encuentro es para el jugador que más piedras consiga en las tres partidas. Se premian los tantos que se obtienen en total, en vez de los juegos.
- Para que todos los participantes tengan oportunidad de alcanzar premio, incluso

los que peor suerte hayan tenido, el segundo puesto y regalo es para el jugador que menos piedras consiga en las tres partidas.

- Y para que todos tengan una oportunidad "mágica" para ganar, existe un tercer premio, para el jugador que más se acerque a los 267 tantos.

Desde el primer momento los participantes jugaron lo mejor que supieron y ninguno intentó "perder" para obtener el segundo premio. Todos, sin excepción, se esmeraron en todo momento y ningún pensó en acercarse a los 267 puntos.

Estos cambios significativos en la forma de adjudicar los premios condujo a una maravillosa tarde en la que brillaron la amistad, la inteligencia y el buen humor, no viéndose las típicas escenas crudas de jugadores agarrotados por el interés de ganar.



La comisión que investiga y confecciona la normativa del mus auténtico, va a proponer ligeras modificaciones, especialmente orientadas al tercer premio. En vez de escoger 267 tantos, se estudia la posibilidad de elevarlo al doble de puntuación, colocando en el punto medio entre el mejor y el peor tanteo, o bien tenerlo desconocido hasta el final de la competición.

Entre los participantes se repartieron, además de un jamón, caja de botellas de vino, invitación a comer para dos personas, dos trofeos, que son los primeros que se adjudican en esta modalidad del mus.

Los responsables ya piensan en la segunda edición de este encuentro. Al mismo incorporarán los criterios tendentes a dar la oportunidad de que todos suban al podium y evitar tener como única meta el ganar. Este juego que tanto gusta y apasiona, manifestaron, puede proporcionar otros buenos momentos, independientemente de los premios.

Diputación dona 1.200 €

Dentro del programa provincial anual de ayudas a la acción cultural de asociaciones sin ánimo de lucro, correspondiente a 2010. Diputación Provincial ha concedido a la Asociación Amigos la subvención de 1.200 euros que serán destinados a actividades culturales concretas. Para hacerse efectiva, se ha presentado la documentación justificativa de la realización de las actividades, de los gastos e ingresos y otra requerida por la Unidad de Cultura.

Lotería de Navidad 46.830

La directiva de la Asociación ha adquirido, la cantidad de 6.000,- euros del número 46.830, billetes que se encuentran depositados en la oficina de Caja Círculo Católico. Igualmente, ha procedido a la venta de 1.500 papeletas en 15 talonarios. El precio de la papeleta es de 5,- euros. Se juega la cantidad de 4,- euros y el euro restante queda como bonificación que será destinado a la acción cultural. Se encuentra a la venta en Electrodomésticos Fernández, Café Reme, Ferretería Gabriel, Carnicería Pedrín, Modas Angelus y Hotel Ciudad de Medina.



Amigos en el stand venta lotería. Fiesta Carlos V. (Foto Quique)

Concurso de fotografía

La Asociación pretende incorporar a su programa de actividades del calendario 2011 el concurso de fotografía. Esta nueva acción estará compartida con la Asociación FotoVideo Medina. Las bases se encuentran confeccionadas y en el próximo número de este boletín se darán a conocer para general conocimiento. El objetivo de este nuevo certamen es la promoción de Medina de Pomar e invitar a los fotógrafos, profesionales y aficionados a que orienten sus flases hacia los diversos motivos que definen a esta ciudad y municipio, como los espacios naturales y urbanos, la arquitectura típica, monumentos y elementos artísticos, tradiciones y eventos populares.

Eduardo Escudero Barbero,- Gerente Fundación Burgos 2016

Burgos apuesta por la creatividad

Consultado sobre lo que significa que Burgos sea declarada capital europea de la cultura, e posicionamiento como ciudad media que apuesta por la creatividad y sitúa a la cultura como eje estructurera, a una ciudad que apunta con fuerza a la cultura y la creatividad. Desde el punto de

¿Qué proyectos tienen previsto para lograr este objetivo?

Burgos 2016 es un proyecto que distingue tres fases: Re-descubrir (2011 – 2015), Re-inventar (2016) y Re-editar (2017 en adelante).

Re-descubrir.- Supone una oportunidad de mirar la ciudad y provincia con nuevos ojos, fijándonos no sólo en su realidad física, sus monumentos o historia, sino en los propios ciudadanos que comparten este riquísimo escenario.

Re-inventar.- El momento de la explosión artística es el 2016, año de celebración de la capital europea de la cultura. En esos doce meses el objetivo es hacer nueva esta “vieja” ciudad.

Re-editar.- Asegura la continuidad del proyecto cultural. Más allá del 2016, Burgos 2016 apoyará el talento, la formación y la proyección de sus artistas y fomentará el diálogo y el intercambio de experiencias entre Burgos y Europa.

La provincia es el gran marco de actuación

¿En qué medida la provincia puede sumarse para lograrlo?

El escenario de Burgos 2016 capital europea de la cultura no sólo es la ciudad de Burgos, la provincia es el gran marco de actuación y así se recoge en el proyecto. En los próximos meses se pondrán en marcha distintas iniciativas y proyectos que permitirán la participación a todos los niveles. También se activará un programa de voluntariado, que facilitará la involuación de personas y entidades.

¿Con qué presupuesto cuentan y qué administraciones e instituciones lo comparten?



El presupuesto total del proyecto de Burgos 2016, desde el 2012 a 2017, es de 50,65 millones de euros, de los cuales 13,4 los aportará el Ayuntamiento. Otras administraciones públicas inyectarían 26,53; el sector privado reuniría unos 8,9 millones y por otros conceptos, 1,82.

Burgos ha mudado su imagen y el MEH es una contribución significativa. ¿Tienen prevista alguna otra acción relevante?

Burgos 2016 forma parte de un proyecto de ciudad, por lo tanto las inversiones ya han comenzado hace tiempo. Hemos inaugurado hace poco el aeropuerto, el AVE estará en 2012, tenemos nueva estación de tren, el complejo de la Evolución Humana, nuevo centro de creación musical, una política de transporte sostenible pionera en España y en Europa, infraestructura hotelera de gran calidad, con más del 40% de las plazas hoteleras con la categoría de cuatro estrellas, proyecto como el bulevar



*un hogar para sentirse
como en casa*

Residencia de mayores

Ntra. Sra. del Rosario



vidad y sitúa a la cultura como eje de sus políticas

La cultura, el gerente de la Fundación Burgos 2016 señala que la capital burgalesa se proyecta hacia Europa, su transformación urbana y su cultura como eje central de todas sus políticas. Puede facilitar –prosiguió– el tránsito de una ciudad marcadamente industrial y manufacturera al punto de vista turístico, espera triplicar el número de visitantes, actualmente en un millón de personas.



ferroviario diseñado por Herzog y De Meuron, que devuelve a la ciudad y a los burgaleses el espacio ocupado por las antiguas vías del tren, nuevas rondas de circunvalación, etc. Por supuesto, Burgos 2016 necesita de la Capital Europea de la Cultura para poner en marcha nuevos equipamientos culturales que piensan siempre en recuperar inmuebles de gran significado para la ciudad, como el Silo de Capiscol, el Hospital de la Concepción, antigua estación del ferrocarril, el monasterio de San Juan, etc., así como también otros novedosos como el futuro pabellón Arena.

¿Qué líneas de trabajo están centrando su actividad?

El título de Capital Europea de la Cultura supone la oportunidad de reflexionar sobre nuevos modelos de interacción entre generaciones y la posibilidad de abrazar nuevos valores para el futuro. Nuestra R-evolución comportará cambios, ya sea de

forma rápida o gradual. R-evolución debe mirar hacia delante, pero siempre tendiendo puentes entre el pasado, presente y futuro. Nuestra R-evolución significa que Burgos evolucionará hacia una ciudad más dinámica y creativa, cultural, social, medioambiental y económicamente sostenible, guiada por el ADN cultural que la ciudad ha desarrollado a lo largo de los siglos.

¿Cuándo se sabrá si Burgos supera la siguiente fase de selección?

La presentación y defensa definitiva de la candidatura será los días 27 y 28 de junio de 2011.

¿Cuál es el papel de la Fundación en estos momentos?

La Fundación tiene por objeto general la elaboración y financiación de la candidatura de Burgos a celebrar la manifestación "Capital Europea de la Cultura" y la realización de todas aquellas acciones necesarias para que Burgos sea designada Capital Europea de la Cultura en el año 2016. Así mismo, la Fundación también tiene encomendada la preparación y gestión del título de Capital Europea de la Cultura y

de todas aquellas medidas necesarias para su éxito, siempre que Burgos sea designada Capital Europea de la Cultura por el organismo correspondiente.

En estos momentos se trabaja en afianzar el proyecto, según las directrices marcadas en el informe que ha emitido el jurado encargado de la designación.

¿Cómo está constituida la Fundación? ¿Tendrá continuidad después de 2016?

Más de una veintena de instituciones, entidades y empresas conforman la Fundación Burgos 2016 y su misión será gestionar el legado de la capital europea de la cultura.

Desde su perspectiva, ¿cómo ve a Burgos antes y después de que sea declarada capital europea de la cultura?

La capital europea de la cultura es un fenómeno capaz de transformar para siempre la imagen de la ciudad; una ciudad abierta a los cambios y capaz de retener el talento y a las personas, lo que genera riqueza y nos distingue de otras ciudades.

Emilio GONZÁLEZ TERÁN



C.E.M.E.R.

CENTRO MEDICO DE RECONOCIMIENTOS

Avda. de Bilbao, 12 bajo
Teléfono y Fax: 947 191 890
09500 MEDINA DE POMAR

MEDICINA GENERAL

- Medicina privada
- Igualatorios médicos

RECONOCIMIENTOS DE EMPRESA
ASISTENCIA ACCIDENTES DE TRABAJO
RECONOCIMIENTOS DEPORTIVOS
CHEQUES MÉDICOS-ECG
ANÁLISIS CLÍNICOS

• (Miércoles de 8 a 8,30)



Tels.: 947 190 284 - 947 190 687 - Fax: 947 191 488 - Avda. de Bilbao, 10 - MEDINA DE POMAR

Autoescuela

Seguros Generales
Asesoría Jurídico Fiscal,
Laboral y Contable
Gestión de servicios

Buen recuerdo del recibimiento en Haro

La ciudad jarrera y Casalarreina resultaron escenario ideal para el VI encuentro de la Casa de Velasco. El recibimiento, la amistad demostrada durante la estancia y la agradable disposición para dar a conocer los valores del legado de los Velasco, merecieron el reconocimiento de los asistentes. Fueron estupenda atalaya para emprender la investigación en La Rioja.

Unidos en el recuerdo a El Buen Conde de Haro, 76 personas de distinta procedencia y entre los que se encontraban socios de la Asociación Amigos de Medina de Pomar, organizadora de las jornadas, se dieron cita en la casa consistorial de Haro.



Aspecto que ofrecía el salón del Ayuntamiento de Haro

La Alcaldesa en funciones y presidenta de la comisión de Cultura, Lidia Arrieta, dio la bienvenida a la embajada de los Velasco y acompañantes. Seguidamente el presidente de la Asociación de Amigos, Emilio González, agradeció las atenciones recibidas, señaló la procedencia de cuantos llenaban el salón consistorial y justificó la ausencia de otra docena de Velasco. Informó de los objetivos que pretenden cumplir estos foros anuales, para señalar que la Asociación medinense está comprometida con los Velasco, que siguen trabajando en torno a los de este linaje, como los guiones de Josefina de Silva y de Velasco y de Petra Jesús Blanco, titulados, Romance de don Bernardino Fernández de Velasco y el rey Felipe "el Hermoso, y El Buen Conde de Haro, respectivamente. De ambas tenemos autorización para representarlos en Haro y en Medina de Pomar.



Visita al convento de La Piedad

Por los Velasco, Carmen López Fernández de Velasco indicó que le resultaba especialmente agradable estar en Haro, mostrándose a favor a la labor investigadora que proporcionan estos foros. La también madrileña María Luisa Fernández de Velasco, quién asistió por vez primera, manifestó que el foro significó una agradable sorpresa y prometió su presencia en 2011. El burgalés Alberto Velasco Alonso relató la presencia de los Velasco en la corte y en Haro, sumándose a unar voluntades para dar continuidad de estos encuentros.

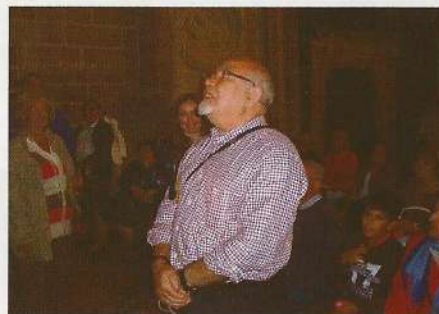
La alcaldesa en funciones agradeció el haber elegido su ciudad para este encuentro, felicitó a la organización y animó a investigar sobre el Buen Conde. Lidia Arrieta tomó nota del ofrecimiento para escenificar la vida y obra de don Pedro (II) Fernández de Velasco. Ésta entregó a la Asociación un cuadro con el escudo del Ayuntamiento.

A continuación se giró una visita por el casco histórico de Haro, la iglesia de Santo Tomás y museo del Torreón, cortesía del ayuntamiento jarrero.

Casalarreina bien merece una jornada

Por la tarde el turno a Casalarreina. Con María Asunción Mendi de cicerone, los Velasco conocieron el legado monumental de los de su linaje, en concreto las ruinas del palacio y el soberbio convento dominico de La Piedad. Tras la amable recepción de la comunidad religiosa, la expedición conoció en detalle las dependencias y los valores que atesora el mencionado monasterio, quedando impresionados de su contenido artístico.

Tal como estaba programado, el regreso a Medina de Pomar se efectuó por el monumental Valle de Valdivielso. Aquí la noche se echó encima. Así todo, la embajada pudo ver el exterior de la torre de los Velasco en Valdenoceda, que les fue comentada por María Encina Huidobro.



Los Velasco siguieron con atención las explicaciones en el convento de la Piedad, en Casalarreina

Pequeño retazo de la Casa de Velasco en Haro y Casalarreina

Mención especial merece la intervención del historiador jarrero Fernando de la Fuente, quien efectuó un detallado recorrido de las relaciones de Haro y Casalarreina con los Velasco.

Haro, en el siglo XI, justo durante su nueva conformación, había sido cedida por Alfonso VI a D. Diego López, VIII Señor de Vizcaya, originando el apellido Haro que esta casa portaría hasta 1288. Tras esta etapa en la que sería considerada realenga o cedida a familias de la alta nobleza, pasaría de Castilla a Aragón y posteriormente a Navarra para nuevamente ser anexionada a Castilla por el rey Juan II, el 26 de agosto de 1429.

Ante el temor de que la villa se convirtiera en señorío, el Alcalde ordinario Gonzalo Fernández solicitaría de Juan II, en Burgos el 29 de septiembre de 1429, una carta del rey, dirigida al Concejo, alcaldes, caballeros, escuderos, y hombres buenos de la villa en la que prometiera y asegurase "por mí y mis sucesores de tener siempre esa dicha villa y sus aldeas para mí y para la dicha mi corona real de los dichos mis reinos y no la no quitar de mí ni de la dicha corona ni de la dar ni traspasar ni enajenar a otra persona alguna". Petición que no sería atendida por el rey, que transcurridos escasamente tres meses, en enero de 1430, se la donaría a su camareiro Don Pedro Fernández de Velasco que se convertiría en el primer Conde de Haro de este linaje.

Como he dicho, los señores de Haro siempre habían sido reyes, infantes o ricos hombres de la más alta nobleza, y la llegada de la casa Velasco no enturbiaría esta tradición, ya que puede considerarse como una de las familias más antiguas y de mayor nobleza de España, siendo frecuente oír sobre sus raíces:

Antes que Dios fuera Dios
y los peñascos peñascos,
los Feitos ya eran Feitos
y los Velascos, Velascos.

Asimismo, en 1429, el primer Conde, D. Pedro Fernández Velasco, ayudaría a los harenses en la toma del castillo de Buradón, fortaleza levantada hacia el año 800 por Iñigo Arista de Pamplona, que en 1437 sería devuelto a la corona de Navarra, por pactos entre los Juanes. No quedando conforme la villa de Haro que en 1445, más que comprobado el constante peligro que para la comarca suponía la soldadesca que el rey navarro mantenía en este castillo, decidieron derruirlo hasta sus cimientos. Tal vez el conocimiento adquirido sobre la villa empujaría a D. Pedro a solicitar del rey su cesión como recompensa a sus servicios.



javier basurto
construcciones

Avda. Burgos, 21
Teléfono: 947 190 987

09500 MEDINA DE POMAR
(burgos)



BASURTO
GRUAS Y SERVICIOS

ALQUILER DE MAQUINARIA PARA LA CONSTRUCCIÓN
Teléfono: 947 190 987 - Móvil: 670 414 027
Avda. Burgos, 21 bajo - 09500 MEDINA DE POMAR (Burgos)

Las ponencias, magistrales lecciones sobre los Velasco

Cada encuentro de los Velasco proporciona espacios para el estudio y la investigación. Se manifiesta en el carácter académico de las jornadas; visitas y en la temática de las ponencias. Es la tónica habitual porque vienen cumpliendo cada año los fines por los que ha sido convocado.

Adelaida Sagarra Gamazo

El gobierno indiano del III Condestable

La profesora de la UBU realizó una detallada y amplia intervención. Ofrecemos una introducción de su ponencia. Dos veces por lo menos se cruzaron los destinos de América y los Fernández de Velasco. De estos dos momentos vamos a hablar. Pedro todo empezó aquí, en el corazón del señorío del Condestable, Medina de Pomar. Señaló el territorio burgalés que comprendía el patrimonio de los Fernández de Velasco y señaló que hacia finales del XV, el Condestable trataba de ampliar sus posesiones por el valle del río Cayuela; en 1496 los Velasco comprarán la casa fuerte y heredades de Saldañuela a Sancho de Rojas. Efectivamente, desde sus dominios de Frías y Medina de Pomar los Condestables habían ido acercándose a Burgos. Cuenta la tradición que mientras todo esto sucedía, doña Mencía de Mendoza, la Condestablesa, ahorraba y sacaba buen partido de sus rentas, y en alguno de los regresos don Pedro a Burgos pudo decirle que ya tenía casa para vivir—La Casa del Cordón— lugar donde holgar—la Casa de la Vega, en las afueras de la ciudad— y capilla donde ser enterrado, la de la Purificación, en la Catedral; y allí yace el Condestable, envidiado y emulado por don Cristóbal Colón.

René Jesús Payo Hernáiz

La imagen de la familia Velasco

El vicerrector de la UBU se estrenó señalando que siempre impone hablar de los Velasco en Medina de Pomar y en este Alcázar. Como todas las familias nobiliarias, añadió, siempre tuvo interés por cuidar y potenciar la imagen de una casa antiquísima.

Apoyado en una veintena de diapositivas; imágenes que permiten poner rostro e identificar al personaje, y para ello, según el profesor, la tumba, el monumento y el paño funerario de los Velasco fueron los medios más importantes para perpetuar la memoria. Así le fue describiendo al auditorio que llenaba la sala noble de las Torres los elementos, características y temática que han contribuido a la mejor imagen de los principales de los de esta dinastía y, entre otros, mencionó a:

Pedro I Fernández de Velasco, figura importantísima en la familia, se vuelca en sus señoríos e impulsó el monasterio de Santa Clara, renovándole y proyectando el cenobio como parte importante en la alta edad media. Fue el constructor del Alcázar y otorgó la imagen monumental de Medina de Pomar.

Juan I Fernández de Velasco hermano de Pedro I y padre de Pedro Fernández de Velasco, Conde de Haro, construyó el retablo de Torres de Medina, del siglo XIV.



Los ponentes, en el centro, acompañados por dos Velasco y el presidente de los Amigos

Conclusiones del encuentro

Los asistentes al encuentro, asiduos a cada uno de los celebrados, se han marcado deberes para la séptima edición. En concreto se han fijado recopilar información del legado artístico, monumental, heráldico, palacios y casas fuertes, monasterios e iglesias, solares, etc., de la Casa de Velasco con el propósito de conocer este patrimonio, su ubicación, estado en que se encuentra, los aspectos de interés que ofrecen, a quien pertenece o el usufructo, etc., para, si procede, girar visitas, emprender estudios, divulgarlo o bien reclamar la restauración, devolución de piezas y de facilitar la investigación.

La organización está recibiendo invitaciones para que el próximo año este foro se celebre en Arnedo. Igualmente desde Medina del Campo, donde al parecer residen buen número de personas apellidadas Velasco, desean compartirlo allí. Desde la Asociación pretendemos dar correspondencia a estas muestras.

DVD de las jornadas

Miguel Enrique Ugarte Leal, uno de los socios más jóvenes, ha elaborado un DVD que recoge aspectos significativos de las jornadas del VI encuentro nacional de la Ilma. Casa de Velasco, excepto las ponencias del domingo 19, en el Alcázar de los Condestables. La duración de la grabación es de 75 minutos y el precio es de seis euros. Las personas interesadas pueden consultarle a Quique llamando al 645.13.78.65



medinapiel

El domingo, donación de sangre

La necesidad de sangre está aumentando en todo el mundo y la contribución de los jóvenes puede ser importante, tanto donando como reclutando a otros para que se hagan donantes. Así lo ha destacado la Organización Mundial de la Salud y otras organizaciones con motivo del Día Mundial del Donante celebrado en Barcelona.

La Hermandad de Donantes de Sangre de Burgos tiene fijado para el próximo domingo, 12 de diciembre, la extracción ordinaria señalada en el calendario provincial de donaciones. Será la última del calendario 2010.

El donar tiene premio.- Gracias a la cortesía de comercios de la localidad, la delegación ha preparado un sorteo de cajas conteniendo aguinaldo de la Navidad. A cada persona que asista a donar se le entregará un número. Al término de la donación se efectuará el sorteo entre los números distribuidos.

Donación con garantías.- Un equipo sanitario (profesionales expertos) de la Seguridad Social de Burgos garantiza la extracción segura de la sangre, tanto para el donante como para el receptor.

Se recomienda asistir desayunados. No obstante, la Hermandad pone a disposición de todos refrescos (agua y zumos) y abundante bollería.

Para que el tiempo de espera sea mínimo, puede donarse a primera hora. Si están antes de las 10:00 horas en el Centro de Salud, serán los primeros. Quienes acudan a donar por vez primera, deben hacerlo, como mínimo, media hora antes del cierre.

Igualmente, por limitación del tiempo, se recuerda que tendrán oportunidad de efectuar la donación las 70 o 75 primeras personas.

Las tenerías en Me

La palabra tenería procede de tanino, un curtiente conocido desde tiempos remotos, introducido en España de Pascual Madoz e Ibáñez, tomo correspondiente a Burgos, años 1.845-1.850 - Medina de Pomar, orillas del río Trueba. Estas fábricas estaban unas enfrente de las otras y se comunicaban por un camino general. Madoz era de "piedra sillar de 5 pies de ancho y 7 arcos por el que pasaba el camino general".

El proceso del curtido producía olores muy fuertes y malolientes, y por ello estaban las tenerías lejos del casco urbano. El sitio era el idóneo pues necesitaban mucho agua y en esta zona del río Trueba, tenía dos cauces que corrían paralelos en ambas orillas, que son el río Salón en la margen izquierda Barrio del Sirgo, hoy El Olvido, y un pequeño canal en la margen derecha, en el Barrio de San Miguel, con aguas tomadas, aguas arriba, Pozo de la Peña. Estaban estratégicamente situados a una altura superior del también llamado río Mayor, los cuales abastecían de agua, muy necesaria en estas industrias a todas las tenerías, quienes una vez utilizada desahogaban en el indicado río Trueba. En aquellos tiempos el medio ambiente y la depuración no se conocían.

La fabricación era muy costosa, primero había que proveerse de tanino vegetal, se tenían que desplazar a los montes, traer ramas y cortezas de los robles y encinas. Se molían las cortezas convirtiéndolas en una picadura como el tabaco negro. Luego se cocían y ya tenemos el tanino listo para su uso.

Había que distinguir entre cuero y piel. Cuero se producía de los animales grandes, bueyes, caballos, vacas, y piel de los animales pequeños, ovejas, cabras, raposos, etc...

Con los cueros se producía la suela de los calzados, zapatos, botas, abarcas o albarcas que de las dos formas se llamaban y con las pieles, pellejos con pez para vino, llamados odres y botas de vino, también múltiples artículos que todos conocemos. Estos cueros y pieles había que limpiarlos, raspándoles por el interior los restos de carne y grasa y en algunos casos el pelo exterior. Para ello, los metían en salmuera y sal de Salinas de Rosío, con lo cual se ablandaban y quedaban sernificados (saneados) para evitar el ataque de los gorgojos del cuero.

A partir de este momento se metían en las



Casas de las tenerías y puente medidor sobre el río Trueba.

tinas, pozos de curtir, donde había que dejarlos hasta treinta días según el tipo de piel, añadiendo el tanino de forma progresiva. Se sacaban de las balsas y se estiraban por medio de pinzas atadas a bastidores de distintas medidas y luego se ponían a secar al aire, en la ribera del río, las tenerías de la margen derecha y en el piso superior de la fábrica.

Así se venía haciendo esta actividad en Medina, favorecida por el Rey Carlos IV que quitó los impuestos de entrada a "las pieles y cueros extranjeros que se introduzcan y hayan de beneficiarse en las fábricas de curtidos del Reino", pero vino la llamada revolución industrial. Parece ser que ocurrió en casi todas las actividades industriales y la del cuero no pudo librarse de ella. En Alemania los químicos encontraron otros productos que fueron arrinconando los procedimientos tradicionales y al tanino vegetal, le salió la competencia.



Restaurante Miñón, S. L.



expert  **Jesmar**

ELECTRODOMÉSTICOS - T.V. - VIDEO - HIFI - ANTENAS

Teléfono y Fax: 947 147 545
Avda. de Burgos, 9 - 09500 Medina de Pomar (Burgos)

Medina de Pomar

os, introducido en España, por los romanos. Según el diccionario geográfico Estadístico Histórico de 1.850 - Medina de Pomar, tenía estos años "9 fábricas de curtidos en buen estado" situadas en las dos orillas comunicadas por medio del único puente que había en la entonces Villa, que según el mismo diccionario es un camino general llamado el antiguo, que de Rioja y Briviesca pasa a los puertos de mar.



curtidor sobre el Trueba (cortesía de Verónica Ochoa)

Precisamente al final del siglo XIX, hacia 1.860, cuando Medina en plena expansión, tenía las mejores tenerías y se fabricaban cueros y pieles en abundancia. El alemán F. Napp inventó el curtido mineral usando sales de cromo. Poco después fue patentado por los americanos, que lo comercializaron en todo el mundo. El curtido con sales de cromo, llamado curtido mineral, dió la batalla al curtido vegetal en toda regla, las pieles y cueros sumergidos en sales de cromo, que venían en botellas ya preparados para disolverlo en las tinajas- pozos directamente, curtía en menos de un día, tardaba de 8 a 24 horas en hacer efecto contra los 30-60 días que tardaba el curtido vegetal.

Además el curtido salía de las balsas con un color blanco azulado que también competía con el color marrón, como ventaja añadida.

El último curtidor de nuestra familia fue Gabriel Fernández y Cuesta, quien para

mejorar su negocio abrió en Bilbao un almacén de curtidos en la calle Artecalle nº 4, donde vendía además de los curtidos de su tenería en Medina, hebillas, broches, cierres, troqueles, herramientas para reparar los calzados, botones para las botas de las señoras, que entonces estaban de moda, etc... Aparte de esto, importaba de Argentina cueros de vaca, que luego exportaba una vez curtidos a la propia Argentina.

En Historia del Curtido de Llinas se lee: "El censo ovino en España en el año 1.797 era de 11.700.000.- cabezas y en el año 1.793 salieron del puerto de Buenos Aires venido a España 1.400.000 cueros de vaca para su curtición en nuestra nación".

Mis antepasados eran curtidores desde varias generaciones, nosotros conservamos: etiquetas de papel timbrado, una caja con las cortezas de roble molidas dispuestas para su uso y un sello, cuño de latón en forma de elipse, con su mango de madera, que dice "FCA. DE CURTIDOS DE LA VDA. DE RAMON FERNÁNDEZ E HIJO y en la parte inferior MEDINA DE POMAR", conserva en alguna de las letras el color verde, de la tinta que utilizaban para marcar las pieles, que por efecto del tanino, eran de color marrón y naturalmente el verde destacaría sobre ese color.

Sin embargo, esta poderosa industria medinense se vino abajo, los curtidores no se adaptaron a las nuevas técnicas y desaparecieron al principio del siglo XX, casi todas las tenerías, solamente quedaron los Pérez y alguno más, que durante la primera guerra mundial (1.914-1.918) obtuvieron grandes beneficios económicos, vendiendo sus productos a los dos bandos, muy necesarios para una guerra donde la tracción animal era aún imprescindible, porque el cuero tenía muchas aplicaciones y no se había inventado el plástico todavía.

Gabriel FERNÁNDEZ BARROS

Hacia un desarrollo sostenible; buenas prácticas medioambientales

Bajo este título versará la conferencia-coloquio que impartirá el medinense Carlos López-Quintana Serna, ingeniero industrial. Se celebrará el 10 de diciembre, viernes, a partir de las ocho de la tarde, en la sala de cultura de Caja de Burgos.

Si bien los aspectos económicos y medioambientales siempre han despertado interés social, en estos momentos la actualidad del tema y la trayectoria profesional del ponente, han suscitado especial atención. En atención a ello, la Asociación Amigos de Medina de Pomar, organizadora de este foro, invita a administraciones, institutos, fundaciones, colectivos diversos, empresarios y público en general, pues entendemos que los conceptos que se expongan también pueden tener aplicación para todos.

Carlos López-Quintana Serna es ingeniero industrial con una dilatada vida laboral, ocupando cargos directivos en empresas multinacionales y en instituciones profesionales como la Federación española de la Industria Química.



Carlos López-Quintana Serna



Oficina en Medina de Pomar:
Plaza Somovilla, 14
CP-09500
Telf: 947 19 05 03
Fax: 947 19 14 28

El Alcázar y los Amigos homenajeados por el Ayuntamiento

Dentro del programa de las fiestas de la Virgen del Rosario, el Alcázar y la Asociación Amigos de Medina de Pomar fueron objeto de merecido homenaje por parte del Ayuntamiento. En el marco del salón consistorial y con la presencia de autoridades provinciales, de la comarca y locales, así como de numeroso público, el Alcalde, José, Antonio López Maraño, destacó la trayectoria de ambos colectivos y entregó a los respectivos presidentes sendos escudos del municipio, mereciendo la ovación de los asistentes.

Igualmente, fueron distinguidos los primeros clasificados del concurso de carteles anunciadores de las fiestas del Ntra. Sra. del Rosario 2010 y Francisco Llarena Agradados y Emilio González Terán, en reconocimiento a su dedicación y deportiva y cultural, labor desarrollada de forma voluntaria y altruista.

Al acto asistieron el presidente de la Diputación provincial de Burgos, Vicente Orden Vígara, el senador y presidente del PP, César Rico; el jefe del Servicio de Fomento de la Junta, José Luis Ventosa, el diputado y concejal mirandés Borja Suárez, el concejal de nuevas tecnologías del ayuntamiento de burgalés, Eduardo Villanueva, así como alcaldes y concejales de Valle de Tobalina, Trespaderne, Merindades de Montija y Cuesta Urria, San Zadornil, Arija, Manzanedo y Partido de la Sierra en Tobalina. Entre el público se encontraba un buen número de socios de la Asociación de Amigos.

El Alcalde recordó la evolución experimentada por el Alcázar, como el cambio de terreno, el pasar de dos equipos a cinco en otras tantas categorías y el de tener 40 a alcanzar el centenar de futbolistas. Todo ello –prosiguió el regidor- ha sido fruto de la constancia, el sacrificio y la dedicación de Francisco Llarena y Carlos Gil.

En relación a la Asociación de Amigos, López Maraño manifestó el crecimiento de la afiliación y de las actividades, mostrando su apoyo para la consecución de la documentación histórica de Medina de Pomar y de la Casa de Velasco que se alberga en distintos fondos documentales. La Asociación –precisó- persigue desde hace años una copia del archivo de los Duques de Frías que tuvo su aposento original en el Hospital de la Vera Cruz. En este apartado señaló los resultados obtenidos, las aportaciones y la labor realizada por su presidente, Emilio González Terán, tanto en la Asociación como desde la delegación de la Hermandad de Donantes de Sangre.

El primer representante de los Amigos agradeció la deferencia e indicó que este reconocimiento pertenece a los 370 afiliados, a los compañeros fallecidos y a un magnífico equipo de mecenas que durante 23 años han venido demostrando fidelidad, confianza y compromiso con la Asociación y sus actividades culturales. Nuestra labor –prosiguió Emilio González- ha sido posible gracias al Ayuntamiento, Diputación, Consejería de Cultura de la Junta, Nuclenor, Caja de Burgos y Caja Círculo. Recientemente se han incorporado Medinapiel, Hotel La Alhama y Electrodomésticos Fernández, invitando a las entidades y comercios locales a incorporarse al equipo, “todos tienen las puertas abiertas”. En otro momento indicó que es una satisfacción trabajar por Medina de Pomar, por la cultura y hacerlo de forma altruista. Finalmente invitó invitando a los presentes a participar en las actividades y proyectos de la Asociación que preside.



ASESORIA
Afisaiz S. L.

**FISCAL - LABORAL - CONTABLE
AGENCIA DE SEGUROS**

Avda. Bilbao, 8 - 1.º D

Teléfono: 947 19 01 68 - email: afisaiz@afisaiz.com
09500 MEDINA DE POMAR (Burgos)

inmobiliaria
Afisaiz

*compra / venta *tasaciones *administración de comunidades

Avda. Bilbao, 8
Tel.: 947 147 415
Móvil: 605 897 400
09500 MEDINA DE POMAR
(Burgos)
e-mail: inmoafisaiz@arsystel.com