

La Voz de los Amigos



BOLETÍN INFORMATIVO
Diciembre 2017 - Número

51

ASOCIACIÓN
AMIGOS DE MEDINA DE POMAR

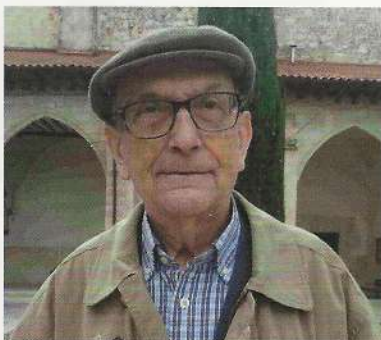
ASOCIACIÓN AMIGOS DE MEDINA DE POMAR

www.amigosdemedina.com

¡¡ Feliz Navidad !!



*XI encuentro nacional de la Ilma. Casa de Velasco.
Asistentes posando al término de la recepción oficial.*



Jesús Moya
*Santa Clara encierra dos tesoros:
el museo y el archivo*



Julio Alonso
*Con San Pedro también se recupera
parte de la historia*



Juan Esteban Ruiz
*Los ancianos son el eje
de nuestras actuaciones*

Juega al número 55887

La Asociación de Amigos juega en la lotería nacional de Navidad. La dirección ha adquirido y puesto a la venta 15 series del número 55.887, por el importe de 3.000,- €. Puede comprarse en billetes, décimos a 23,- €, jugándose 20,- €. Y los tres restantes de donativo para los gastos ordinarios y de las actividades propias de la Asociación. También pueden adquirirse participaciones de 5,-€, jugándose 4,- €. Te invitamos a probarla suerte jugando con la Asociación.



¡Feliz Navidad!

Al aproximarse la Navidad, la dirección de los Amigos se dirige a los socios con el deseo que el espíritu de la Navidad llene de alegría vuestros hogares, os felicita con los mejores deseos de Paz y Felicidad en estas fechas y que la alegría os acompañe durante el 2018. ¡Felices Fiestas!

Ajedrez.- Torneo de Navidad

La Asociación de Amigos convoca el habitual torneo de ajedrez "Las Montañas de Burgos, Navidad 2017", que se celebrará el 8 de diciembre en la sede social de la Asociación organizadora, calle Mayor, 4 -1º. Esta es la duodécima edición y está dotada de importantes premios. La inscripción estará abierta hasta la fecha de celebración

Granillo y Peñita se llevan el premio del mus

La bolera el Pinar celebró su concurso de mus, en el que participaron 32 parejas y que tuvo como ganadores a la formada por Emilio Granillo y José Peñita, que recibieron 300,- € en metálico



La dirección pide ayuda a los socios

Nuevamente la directiva de la Asociación solicita el concurso de los afiliados con el propósito de ponerse al día en su gestión. En principio, las dos labores que juzgan de atención preferente son: la actualización de las direcciones de los socios, para que reciban puntualmente la revista y no se registren devoluciones, y el ordenamiento de la biblioteca. Se trata de la debida ubicación de los libros en su correspondiente estantería para así facilitar la búsqueda, y conocer el número de títulos que congrega. Y ello puede hacerse mediante la aplicación de sistema informático.

97 años entregadas a los medineses

El primero de octubre la comunidad de Hermanas Salesianas del Sagrado Corazón de Jesús cumplió 97 años de estancia en Medina de Pomar. Los tres primeros impartiendo clases a niños, en la calle Santa Cruz, 2, casa de la familia Paz, y los 97 siguientes regentando la residencia asilo siguiendo la regla y el carisma de la Madre Fundadora; servicio humilde, entregadas a los residentes, sabiendo que así sirven al Señor.

Precisamente el pasado 12 de noviembre se cumplieron los 175 años del nacimiento de la fundadora de la congregación, Beata Madre Piedad de la Cruz, Bogairente 1842. Fallecida en febrero de 1916, la venerable madre fue beatificada por Juan Pablo II en marzo de 2004.

En septiembre de 1890, Madre Piedad de la Cruz funda la Congregación de Salesianas del Sagrado Corazón de Jesús, tomando como patrón a San Francisco de Sales. A continuación funda 25 casas en las provincias de Albacete, Alicante, Burgos, Madrid, Valencia, Murcia, En la actualidad su misión está extendida en España, Africa y América Latina.

Encuentro de villancicos

Con motivo de la Navidad, el Arciprestazgo de Merindades ha organizado el ya tradicional encuentro de villancicos. Este año se celebrará en la iglesia de San Pedro, de Medina de Pomar. Será el domingo 17, a partir de las cinco y media de la tarde. Están invitados a participar todas las agrupaciones del arciprestazgo que lo deseen.



Piedad de la Cruz

La Voz de los Amigos

Edita:
ASOCIACIÓN AMIGOS DE MEDINA DE POMAR
C/. Mayor, 4 - 2º D - Teléfono y Fax: 947 19 16 61
09500 MEDINA DE POMAR (Burgos)
D.L.: BU-560-2001



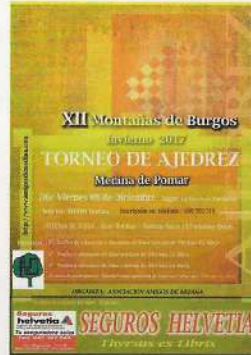
Avda. de Bilbao, 16-18
Tel.: 947 190 127
09500 MEDINA DE POMAR
(Burgos)

Escuela de ajedrez infantil

A partir del pasado 20 de noviembre se vienen impartiendo clases de ajedrez para los alumnos de 7 a 14 años. También se atenderá a escolares de otras edades en diferentes días, grupos y niveles. Estas clases serán impartidas por Rodrigo Torre, monitor BASE, titulado por la delegación burgalesa de Ajedrez.

Este curso está financiado y creado por el Ayuntamiento y dirigido por la Asociación de Amigos. Toda la información, horarios, formulario de inscripción y contacto a través de la página web. También les atenderá Pablo a través del teléfono y whatsapp 689 70 37 13. La cuota de inscripción es de 20 €.

Un total de 20 alumnos participan en este curso. La idea es mantener la actividad durante el curso escolar con el propósito de darle continuidad en años sucesivos. Las clases se imparten los lunes del curso escolar, de 17:30 a 18:30 horas, en la sede social de la Asociación de Amigos.



El ajedrez en la escuela

El ajedrez es un recurso pedagógico para el desarrollo del pensamiento creador del alumnado. Ayuda al escolar a desarrollar de una forma natural habilidades tanto de tipo cognitivas como sociales. Entre estas habilidades están:

- La memoria
- La capacidad de concentración
- La toma de decisiones y la aceptación ante el error
- La atención y reflexión
- La visión espacial de la realidad: táctica y estrategia
- La resolución de problemas
- El razonamiento lógico-matemático
- El pensamiento creativo
- La autoestima y el sentido de logro
- La capacidad crítica
- La iniciativa
- La empatía



A través de la Escuela de Ajedrez se pretende:

- Conocer el movimiento de las piezas y las normas básicas del juego.
- Fomentar las habilidades múltiples que el ajedrez ofrece, concediendo especial relevancia a la capacidad del alumno para la resolución de problemas, la creatividad y la toma de decisiones.
- Afianzar modelos de relación entre el alumno y su entorno basados en el respeto mutuo, la igualdad de oportunidades (en el ajedrez no existe el factor suerte) y la autoestima.
- Ayudar al desarrollo integral del alumno al tiempo que se beneficia su resultado académico.

Domingo 17, donación de sangre

La Hermandad de Donantes de Sangre y el Centro de Hemoterapia tienen programada una colecta de sangre para el tercer domingo de diciembre, día 17, en el centro de salud de Medina de Pomar, de 10 a 14 horas. Recordamos que se debe llevar el DNI y que no es preciso acudir en ayunas. Será la última de donación del calendario.



Desde el Chemcyl nos recuerdan que es preciso donar para tratar de equilibrar las reservas de sangre de los distintos grupos que se encuentran al límite y es preciso

recuperar los niveles habituales para así garantizar el abastecimiento de sangre; razón por la que nos invitan a donar y animar a la donación.

Se necesita sangre. Se necesitan donantes. Con una donación pueden salvarse hasta tres vidas. La donación no es dolorosa, necesitar sangre, sí. La sangre donada se recupera enseguida. Un equipo médico-sanitario garantiza la donación. Colabora reenviando este mensaje.

Te necesitamos.

Contamos contigo

yo dono
tu donas
él vive



GRUPO SAINZ MAZA S.L.

ELECTRICIDAD SAINZ MAZA S.L.

SEGURIDAD SAINZ MAZA S.L.

José Ramón Sainz-Maza López
C/ Algorta, 9
MEDINA DE POMAR
Burgos

Tel. 947 191 952
Fax. 947 192 019
Móv. 600 450 748
sainz_maza@yahoo.es
www.sainzmaza.com

peña S.A.

TIEN 21
Especialistas en Electrodomésticos

T.V. - Video - HiFi
Electrodomésticos
Mobiliario de cocina

Juan de Medina, 5 // Tel.: 947 190 713 // Fax: 947 191 646 // 09500 MEDINA DE POMAR (Burgos)

JESÚS MOYA, autor de *El Compás de Santa Clara*

El monasterio encierra dos tesoros: el archivo y el museo

El monasterio de Santa Clara de Medina (1313), con siete siglos de antigüedad, fue uno de los conventos femeninos más importantes de Castilla. Su noble arquitectura encierra dos tesoros, a cuál más valioso: su archivo y su museo. El museo es para el público, el archivo es para la investigación. Sin embargo, también al archivo puede asomarse el visitante del museo, donde aquél está representado por un muestrario de documentos escogidos.

Estamos en el compás de Santa Clara, en compañía de uno de los investigadores de este archivo y habituado al contacto de sus pergaminos y papeles. Jesús Moya nos muestra su libro, titulado precisamente así: *El Compás de Santa Clara*.

¿Porqué el compás?

Compás de un convento era el entorno circular del mismo, dentro del cual no podía establecerse otro convento. De ahí vino a significar el atrio, por donde la gente accedía a la iglesia y a la portería; como este lugar donde estamos. El compás era el espacio de contacto entre la clausura y el mundo exterior. Me pareció título adecuado para un libro que invita a conocer cómo fue por dentro la vida en Santa Clara, en relación con el mundo de fuera.

¿De donde surgió la historia del libro?

Del deseo de compartir con los demás mi disfrute de ir conociendo Santa Clara por dentro al estudiar documentos de su archivo. Por eso el libro lleva un subtítulo explicativo: *Viaje entretenido por un Archivo de Monjas castellano*. Cada capítulo cuenta una historia, sacada de un legajo o paquete de documentos, y cada historia es la etapa de un viaje por esos legajos del Archivo, que es como viajar por el tiempo. Una forma de

entretener los viajes es contando historias curiosas, tragicómicas, picarescas, sorprendentes, divertidas... Mi 'viaje entretenido' no raya a la altura de los *Cuentos de Canterbury*, seamos modestos; pero si algo me ha preocupado por encima de todo es no aburrir nunca.

Casi todos los documentos tratan de asuntos económicos

¿O sea, que el archivo de Santa Clara es algo así como *Las Mil y Una Noches*?

No, no; para nada. Casi toda la masa enorme de documentos de Santa Clara trata de asuntos económicos. Contabilidad, rentas, salarios, auditorías, pleitos y cosas así. Hoy puede parecer extraño, en una comunidad de monjas franciscanas, ese peso del dinero. Pero antes las cosas funcionaban así: en principio, aquellas religiosas de familias nobles o pudientes no trabajaban, vivían de sus dotes y rentas (salvo las hermanas legas). Un capital no siempre bien administrado, y que por las crisis del tiempo se devaluaba hasta la miseria. De ahí la preocupación por lo que *El Compás* llama, irónicamente, "los pilares económicos de la pobreza".



Jesús Moya

Siendo así, ¿de donde salen esas historias

que cuenta el libro?

Hombre, si los documentos se limitaran a decir que 2 + 2 = 4, no habría nada que rascar, y libros como éste no

existirían.

Afortunadamente, los números se refieren a cosas y personas reales, tienen siempre una razón y unas circunstancias, y es tirando de esos cabos como salen los hilos y se forma el ovillo. Es trabajoso y a veces hay que remover mucho papel para poco o nada, pero la paciencia tiene su premio.

Y fuera de eso, ¿hay algo más en el archivo que pueda interesar al gran público?

Desde luego, pero aquí por desgracia es escaso. Si alguna monja o algún capellán se ocupó en recoger noticias para la historia de la Casa, esos materiales se han perdido. Queda para botón de muestra un paquete sobre vida y escritos de una monja, D^{ña} Micaela Varona (1674-1740), que por ser de Villarcayo doy a conocer con detalle en el libro. Se echa de menos también algún obituario de monjas difuntas, con breve reseña biográfica, como se estilaba en muchos monasterios.

Durante la guerra de la Independencia las agustinas fueron huéspedes de Santa Clara

Según eso todo lo que se puede hallar en el Archivo se refiere a Santa Clara de Medina.

Curiosamente, hay documentos de fuera, que a primera vista extraña encontrarlos aquí.

¿Por ejemplo?...

Por ejemplo, la historia del otro convento femenino que hubo en la ciudad: las Recogidas de San Pedro, que luego se hicieron monjas agustinas. Fue fundación de un cura medinés del siglo XVI, don Agustín de Torres. También esto tiene su sitio en el libro, y por cierto que es relato con enredo, como otros de *El Compás*, con chismorreo y todo. Con la Guerra de la Independencia, las agustinas fueron huéspedes de Santa Clara, y se dejarían aquí ese material suyo, supongo.

En el museo hay una bonita presentación de maletas y baúles



Ctra. La Cerca
Medina de Pomar (Burgos)
Tel.: 947 190 846
www.hotelrestaurantalhama.com

La Alhama
HOTEL - RESTAURANTE

¡Vaya!, como si fuese un archivo dentro del archivo.

Y no uno solo. En el museo hay una bonita presentación de maletas y baúles, el ajuar que cada novicia traía de casa. No sólo ropa, también papeles de su familia, propiedades, herencia... Era su pequeño archivo personal. Todo sobre economía, pero preñado de historias ajenas al convento y a Medina.

¿Algo más, como colofón?.

Si por favor, tres cosas:

1.- *El Compás de Santa Clara* es sólo la primera parte del viaje entretenido. Se publicó como contribución a las celebraciones del VII Centenario del Monasterio. Tengo en reserva algo publicado en artículos de prensa y revistas.

2.- El Archivo de Santa Clara no es el único en este monasterio. Las monjas guardan también el Archivo del anejo Hospital de la Vera-Cruz (1438), con información interesante. Se habla, por ejemplo, de bienes de procedencia judía, comprados por los Velasco en 1469, y luego en septiembre de 1492, el año de la expulsión, a precio de saldo. Parte de estas gangas fue para dotar el Hospital, y el resto pasó al patrimonio familiar.

3.- A nadie debe asustarle la palabra 'archivo'. El trabajo duro y pesado es para el investigador; para el lector es la fruta madura. Hace ya bastantes años me metí en el Archivo de Villarcayo, y entonces pensé que allí había materia interesante y al alcance de cualquier lector curioso. Así nació *'Papeles viejos de Castilla-Vieja'*, libro muy bien recibido, cuya segunda edición estoy preparando. Con Santa Clara es lo mismo. Que *El Compás de Santa Clara* tenga segunda parte, eso ya depende del público.

Este libro se encuentra a la venta en librerías locales.

Los músicos festejaron a su patrona

Las agrupaciones musicales celebraron el sábado 25 a Santa Cecilia y lo hicieron de la mejor forma que saben, con conciertos en la parroquia Santa Cruz que merecieron el reconocimiento del auditorio.

La Banda municipal de Música *Carmelo Alonso Bernaola*, que presentó nuevos instrumentistas, con Carlos Rasines en la batuta, ofreció media docena de obras de su repertorio, como *Jabugo, Fiesta de las trompetas, Seven years in the Tibet, Latin american Fever, Concierto for cell pone y Sandpaper ballet.*



Por su parte, la coral *Voces Nostra*, dirigida por Mariano Pilar, agradó al público con *Spanish Folk Song 2, Goza mi Calipso, Suite animada y Canción conjunta Pié Jesu.*



La Coral de jóvenes, de la mano de Laura Hermoso Martínez, interpretó dos piezas, *Sleep my Little sea y Kusimama*



Fotografías Quique

TOFERAMON
VIDEO

Av. Bilbao, 8 // Medina de Pomar- (Burgos) - Tel.: 947-147.753 - Email: fotoramon@msn.com

Q = **aduriz**
energía

Nueva apertura iglesia San Pedro

César Alonso de Porres

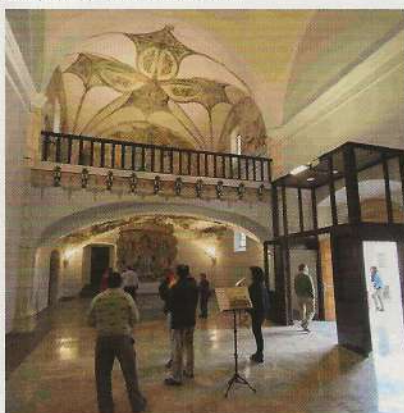
Los tres templos en sintonía

En la presentación del convento e iglesia de San Pedro, el sacerdote medinés César Alonso de Porres señaló que vuelve a ser un lugar de culto a Dios, como lo fue durante 400 años, y para él, el secreto ahora está en darle valor y convertirla en centro de espiritualidad en sintonía con los otros dos templos, animando a llenarlos de gente joven.



Retablos restaurados (Foto Quique)

La iglesia terminó de edificarse en 1776 y la casa de la misericordia se convertiría en convento. De ahí el nombre de San Pedro de la Misericordia, precisó Alonso de Porres. Refiriéndose al testamento de Torres, señala que el convento "acogiese a ocho mujeres formando un beaterio, profesas, sujetas al obispo de Burgos, que se mantendría con los frutos y rentas de sus bienes raíces", las cuales tomarán el hábito de San Agustín y siendo Leonor de Villafame la primera abadesa. Durante la desamortización de Mendizábal el Estado lo saqueó y vendió dado que el número de religiosas no llegaba a veinte y recibieron fraternal acogida en el monasterio de Santa Clara. Fue utilizado como hospital durante la guerra carlista de 1875. El nuevo convento se construyó en 1975 y las monjas se ausentaron en 1996.



Decoración de bóvedas (Foto Quique)

Para César Alonso esta iglesia de San Pedro recoge el testigo de la parroquia de San Andrés y sin quererlo, también es heredera de aquella. En la actual, en mayo, se celebraban los actos dedicados en honor a María, que el ponente sugirió reanudarlos en mayo próximo.

En un detallado recorrido histórico César Alonso señaló que la raíz del convento y de la iglesia está en Agustín de Torres, clérigo, licenciado y bachiller, descendiente de la Casa de Navarra, beneficiario del cabildo de Medina de Pomar, que tenía su sede en la parroquia Santa Cruz. Este sacerdote –continuó el ponente- empezó a construir la casa de la misericordia y su testamento data de 1562, al que posteriormente incorporó un codifilo. De Torres falleció el 22 de septiembre de 1562 y dejó escrito que fuese enterrado en la capilla de Santa Catalina, en la extinguida iglesia de San Andrés.



César Alonso de Porres (Foto Quique)

Horario de misas en Medina de Pomar

Domingos y festivos:

- 09:00 h. Monasterio de Santa Clara
- 10:00 h. Residencia Ancianos Ntra. Sra. del Rosario
- 11:00 h. Iglesia Santa Cruz
- 12:00 h. Santuario de la Virgen del Rosario
- 13:00 h. Iglesia de San Pedro
- 19:30 h. Iglesia de San Pedro

Diariamente, de lunes a sábado, incluido

- 09:30 h. Iglesia Santa Cruz
- 19:00 h. Santo Rosario en la Iglesia de San Pedro
- 19:30 h. Iglesia de San Pedro

Los bautizos, bodas, funerales y otras celebraciones, de momento, se seguirán celebrando en la Iglesia Santa Cruz.

NOVEDADES Y CONFECCIONES

MUGURUZA



947 14 72 42

furelos@construccionesfurelos.com

Furelos

www.construccionesfurelos.com

C/ Algorta, 10 - Teléfono: 947 147 355 // MEDINA DE POMAR (Burgos)

Nueva apertura iglesia San Pedro

Monseñor don Fidel Herráez

Animo a seguir creando parroquia

La misa de acción de gracias estuvo presidida por el arzobispo burgalés, don Fidel Herráez, quien en su homilía señaló que hoy es una fiesta especial. Nos hemos reunido para dar juntos gracias a Dios por los que han hecho posible la reconstrucción de este templo de 417 años de vida y para que siga cumpliendo sus fines. El aplauso general que se le dedicó al finalizar la eucaristía confirma cuanto manifestó monseñor Herráez y la labor desarrollada por la Parroquia y colaboradores en San Pedro.



Misa concelebrada (Foto Quique)

La eucaristía inaugural de la iglesia de San Pedro fue concelebrada por 17 sacerdotes más, asistiendo miembros de la corporación municipal, el coro *Voces Nostrae* y numeroso público que hizo insuficiente la capacidad del templo. El prelado de la Diócesis tuvo palabras de agradecimiento y recuerdo –volver a pasar por el corazón- hacia el fundador y administradores, hacia las religiosas y pisó que ahora



Aspecto que ofrecía el templo (Foto Quique)

recuperado el templo vuelva a cumplir sus funciones.

En otro momento de su intervención el arzobispo rogó porque la misión de este templo sirva a la parroquia y a los fieles les rogó no tener ningún temor porque "parroquia son Vds. mismos", animándoles a seguir creando parroquia. A la vez anunció una visita pastoral antes de que llegue el verano. Por su parte, párroco medinés, julio Alonso, manifestó su reconocimiento y afecto a cuantos han participado en este proyecto. A los colaboradores por su compromiso desinteresado y a los trabajadores por la profesionalidad demostrada.

Julio Alonso, párroco

Con San Pedro también hemos recuperado parte de la historia

Llevamos casi un mes desde la nueva apertura de la iglesia de San Pedro. Se ha logrado gracias al esfuerzo y empeño de muchas personas que han creído en la necesidad de recuperar y abrir un templo que se estaba deteriorando cada vez más y que se encontraba en el centro de Medina, en un espacio vital en la ciudad. Por eso ha sido importante recuperar parte de nuestro patrimonio cultural, parte de la historia que tiene nuestra ciudad. Pero también tenemos un nuevo templo que abre sus puertas para que entremos a celebrar nuestra fe, es casa de Dios donde vivir la cercanía y el amor de quien es Padre, Maestro y Amigo. Y

de Dios donde vivir la cercanía y el amor de quien es Padre, Maestro y Amigo. Y vuelve a abrir sus puertas para que al salir seamos testigos del evangelio de Jesús y que nuestra vida impregnada por su mensaje llegue en obras concretas a todos con los que nos encontremos.

Desde la apertura veo como las personas valoran la iglesia de San Pedro por la cercanía, la buena accesibilidad, lo bien que ha quedado la restauración y a muchos les trae recuerdos de su niñez, pues se educaron en sus primeros años con las religiosas agustinas. Que nos sirva para sentirnos más comunidad, más

familia, para participar y vivir nuestra fe con alegría.



Julio Alonso, párroco



José Antonio Martínez Ortega

Fundador Villota, 6-8
09500 Medina de Pomar - Burgos
T 670 498 219 - T/F 947 147 542

(Almacén) Polígono Industrial Las Navas, s/n
distribucioneslevi@gmail.com
www.distribucioneslevi.com

trazzos
imprenta/papelería

C/ Briviesca, 3 - MEDINA DE POMAR
Tel: 947 099 130 / 694 495 544
imprentatrazzos@gmail.com

Fotocopias - Material escolar
Material de oficina
Todo tipo de trabajos de imprenta
Flyers- Ploteado de planos
Vinilos - Serigrafía en ropa
Trofeos y detalles serigrafiados

Nueva apertura iglesia San Pedro

Inversión y obras realizadas

Desde el inicio al final de las obras realizadas, el sentimiento general es favorable a la rehabilitación del templo por cuanto históricamente significa para los medineses y por las facilidades que encuentran los fieles para la asistencia a los actos religiosos. La obra se ha llevado a cabo en tres fases, a saber:

- Primera fase.-** Levantamiento íntegro del tejado y colocación de nueva cubierta, por el importe de 108.900,- €.
- Segunda fase.-** En el interior del templo, como eliminación de humedades en los muros, revoco y pintado, retirada de la reja de los coros, restauración de la entrada y sustitución de una vidriera rota. Estas intervenciones sumaron 84.505,- €.
- Tercera fase.-** Como remate se acometió la recuperación del retablo y mesa del altar mayor, la calefacción, iluminación y megafonía. Se ha reconstruido la sacristía, sala anexa y baño. También el pórtico de la iglesia, con nuevo pavimento y verja metálica, bancos, campanas y mobiliario de la sacristía. El conjunto de esta última y definitiva fase asciende a 221.508,- €.



Portada (Foto Quique)

El importe total de la obra, 414.913,-€, está cubierto con los préstamos obtenidos. En estos momentos están pendientes de pagar unos 260.000,- €, que se espera sean abonados antes de los nueve años convenidos.

Se ha financiado mediante la consecución de un préstamo por el importe de 280.000,- euros, las subvenciones, como la de 41.000,- €, conseguida a través del convenio de las goteras de Arzobispado y Diputación y otra de 4.000,- € de la Junta de Castilla y León. Otros 6.200,- € con la restauración de seis tallas por la Diputación. También mediante los donativos y colectas especiales pro la restauración de la iglesia de San Pedro, recargo de la lotería de Navidad y de los fondos parroquiales.

Recuperación del patrimonio

Con la obra una restauración completa del templo, se recupera un interesante patrimonio en pleno corazón del casco histórico de Medina de Pomar.

Del edificio conventual tan sólo queda la puerta de Somovilla con resaltes propios de la época (1776). Los muros tanto del convento como de la capilla eran de mampostería, excepto las esquinas, que son de buena sillería.

El templo actual se levantó en el período final del barroco provinciano, como lo demuestra una inscripción sobre el coro: "hiciéronse estas bóvedas en honra y gloria del Señor y María Santísima de Loreto, año de 1763". Es de cruz latina, de brazos poco profundos. En el crucero y sobre pilares, se construyó una bóveda al estilo gótico. Está pintada y adornada con elementos típicamente barrocos.

La portada, de sobria arquitectura, es de lo más interesante. Está dividida en tres cuerpos. Consta el primero de una sección formada por arco de medio punto entre dos pilastras unidas por una cornisa. Sobre ella se levanta otra exactamente igual a menor escala. En el centro, en una hornacina, una escultura de la Piedad, de acertada composición y buen estilo renacentista. Está flanqueada por dos

Sobre ella las armas del fundador entre remates piramidales.



Retablo principal (Foto Quique)

En la capilla Mayor destaca el retablo de nogal, de época neoclásica, con cuidado labrado artístico y simetría, del siglo XVIII, dedicado a Santa María de Loreto, cuya imagen ahora está colocada en la parte superior. En el centro San Pedro y a ambos lados San Lorenzo y San Agustín. Los dos retablos laterales, lo presiden las imágenes de San José, el de la derecha y San Ignacio, al lado izquierdo. En la parte inferior, destaca el dorado sagrario. Al pie de la nave, sobre las bóvedas, unas pinturas con pasajes bíblicos.

En estos momentos se ofrece la oportunidad de volver a presentar expediente de solicitud de la declaración de Bien de Interés Cultural para esta iglesia, que ya estuvo en manos de la Comisión de Patrimonio y Promoción Cultural en noviembre de 1993.

roleos mixtilíneos coronados de balaustres. Un tercer cuerpo, semejante al anterior, guarda la imagen del titular, San Pedro.

MASTER FERNANDEZ
MUEBLES - ELECTRODOMÉSTICOS

- Armarios a medida
- Cocinas
- Habitaciones
- Salones
- Amplia gama en electrodomésticos

C/ Mayor, 78 - MEDINA DE POMAR

Encuentro de blogueros en Medina

Cuarenta blogueros de viaje, pertenecientes a media docena de comunidades, participaron en el I encuentro de Castilla y León Travel Bloggers, celebrado en Medina de Pomar y en otros puntos de las Merindades durante los pasados días 18 y 19.

La visita a Medina la estrenaron en la mañana del sábado conociendo el Alcázar de los Condestables y su museo de las Merindades, donde se impartieron una decena de microponencias turísticas y mesa redonda relativas a diversos aspectos de la comarca.



Arribaron al monasterio de Santa Clara en la tarde para conocer los valores religiosos y culturales que congrega este monasterio, declarado Bien de Interés Cultural, como la iglesia, su retablo y el manifestador, el mausoleo a los Condestables fundadores del coro alto y la capilla de la concepción. Ya en zona de clausura, el claustro y las salas dedicadas a las obras de arte, la sala capitular con su artesanado y exposición de orfebrería, para, finalmente, detenerse ante el Cristo yacente de Gregorio Fernández.

Seguidamente conocieron el centro de interpretación del románico de Las Merindades, para finalizar la jornada con una cata viajera y, el gastropaseo por el casco histórico de la ciudad de los Condestables.

El domingo 19 se visitó el monumento natural de Ojo Guareña, ruta senderista por el Valle de Mena y de nuevo en Medina taller de edición a cargo del fotógrafo Miguel Angel Muñoz.

Exitosa semana de nuestros mayores

La Asociación Tercera Edad "Las Torres" vivió la semana a ellos dedicada (del 6 al 12 de noviembre) unas jornadas de plena actividad, finalizando el domingo con misa y comida de hermandad en la que en las postrimerías fueron distinguidos los afiliados, Tomás Cantera Fuentes y María Dolores Céspedes, en atención a su fidelidad al colectivo. Ha sido la décima edición consecutiva de las semanas a nuestros mayores.



El programa lo estrenó el grupo coralista *Las Torres-2*, con un concierto que agradó al auditorio. Le siguió la conferencia ofrecida por la psicóloga Alicia González Martínez, que disertó sobre *El arte de envejecer, ocio y tiempo libre y relación de pareja y sociales*. Para el presidente de la Asociación, Tomás Cantera, resultó una charla amena, llena de contenido y de buenas recomendaciones para disfrutar de una vida saludable. El viernes 10 y en el escenario de la Fundación Juan del Campo, el mago Linaje amenizó su actuación con un recital de trucos que centró la atención de los asistentes.

Nuevamente el día grande lo fue el domingo 12. En la recién estrenada iglesia de San Pedro se celebró una eucaristía de acción de gracias, cantada por el Coro de la Tercera Edad, ofrendas y con homilía del párroco dedicada a las personas de la tercera edad. La comida de hermandad congregó en el restaurante La Alhama a 109 personas. Finalizados los actos y antes de dar entrada al baile, el

presidente del colectivo, se mostró satisfecho y agradeció la respuesta recibida del alcalde, párroco, médica, representantes del CEAS y de los socios que disfrutaron de la fraternal comida. Cantera también destacó la charla que les ofreció la psicóloga Alicia González. Para él, la fiesta ha estado muy bien, ha sido completa, todo han sido felicitaciones y esto da ánimos para continuar al frente de la Asociación.

temiño
SERRERÍA

Los encuentros de los Velasco cumplen sus objetivos

Este encuentro, celebrado los días 16 y 17 de septiembre, se estrenó en el salón de plenos de la casa consistorial con la recepción y bienvenida al medio centenar de asistentes. A la Asociación de Amigos le satisface alcanzar el undécimo encuentro de la Casa de Velasco y con ello mantener los principios por los que han sido convocados y seguir cumpliendo los objetivos marcados, como la relación entre los Velasco y los señoríos que fueron de esta Casa, el estudio y el conocimiento del patrimonio de los de este linaje, conocer la ascendencia y las ramas del árbol genealógico.

Para Emilio González Terán es el modesto reconocimiento hacia el legado a la vez que anima a la investigación y a editar los nuevos estudios. Para éste, gracias a las ponencias hemos conocido nuevos hitos sobre los Velasco y Medina de Pomar y merced a los encuentros disponemos del Centro de Estudios y que nuevos Velasco se afilien. Igualmente, invitó a reflexionar lo que sería de Medina sin el Alcázar, Santa Clara y el hospital de la Vera Cruz. Aquella fue una época de esplendor que ya nos gustaría ahora recuperar. Nuevamente recordó la conveniencia de escenificar pasajes y publicar el contenido de estos encuentros y de las ponencias, tesis doctorales, “clases magistrales que nos ofrecen novedades históricas de los Velasco y esta ciudad”. Si este patrimonio –continuó- lo tuviesen otras poblaciones, “ya lo habrían puesto en valor de forma permanente”. Y nosotros aquí, añorándolo cada año; “no podemos presumir de ser agradecidos.

Presentación de las jornadas y recepción a los Velasco

En representación de los de esta dinastía, Silverio Velasco indicó que sus ascendientes siguen interesando a historiadores y estudiosos, a jóvenes y de edad. Su segunda palabra fue para referirse a un eco de la historia convertido en presente. Por cédula de Felipe IV, de 19 de junio de 1642, –prosiguió Silverio- se autorizó al condestable don Bernardino II Fernández de Velasco la venta de la Villa de Villasana para atender los gastos del alzamiento de Cataluña sofocado en 1652. Sesenta y dos años después, con el final de la Guerra de Sucesión (1714), acabó el dominio independiente de Cataluña por parte del archiduque Carlos. Estamos ahora ante el tercer intento y “*deseamos el mismo final*”, precisó.

Alberto Velasco Alonso, asiduo asistente a los encuentros y que cada año obsequia a la Asociación con una publicación sobre los de la dinastía, también en esta incrementó la bibliografía del centro de estudios con la obra titulada “Documentación Medieval de la Casa de Velasco, tomo I y II”.



Diego Arsuaga Laborde.

El Conde de Haro tuvo una relación estrecha con Medina

Los conferenciantes Diego Arsuaga Laborde y Alicia Inés Montero en una breve intervención dieron a conocer algunos, los principales hitos de la relación de los Velasco con Medina de Pomar. El doctor Arsuaga destacó la figura de un vecino célebre, Pedro Fernández de Velasco, primer conde de Haro, quien fue considerado un personaje principal en la Castilla del XV, dando pruebas de la relevancia del papel protagonizado en el tablero político del reino. Este unió su destino a Medina. El magnate había mantenido con la villa un estrecho vínculo. La fundación de sus dos entidades benéficas, las arcas de limosnas y el hospital de la Vera Cruz, así lo atestiguan. Con estas dos instituciones, Arsuaga afirmó que el ricohombre representa una excepción entre la nobleza de la época y que se puede comprobar la estrecha relación que hubo entre el conde y Medina, tanto durante el gobierno de sus estados como en su posterior retiro.



Alicia Inés Montero

Los Velasco favorecieron los oficios municipales para sus servicios

Alicia Montero estrenaba doctorado. Para ella el objetivo al que responde esta investigación es el de analizar el binomio nobleza-ciudad a través de la casa señorial de los Fernández de Velasco. El cuarto de los bloques del trabajo se centra en el análisis de las acciones que los Velasco protagonizaron en la ciudad. La presencia de la nobleza en el marco urbano se encuentra vinculada con el propio desarrollo y consolidación de la casa de Velasco en términos políticos y de expansión señorial en la comarca burgalesa, su protagonismo en la corte y participación en el devenir político de la corona de Castilla. Podemos comprobar cómo los Condestables de Castilla habrían disfrutado en la ciudad de una amplia red clientelar, una parte importante de la élite urbana situada al frente de la institución concejil. Además, los titulares del linaje habrían favorecido la adquisición de oficios municipales para sus servidores. A comienzos del siglo XVI, los Velasco se encontraban bien representados en el concejo burgalés, pudiendo participar de este modo en el ejercicio del gobierno urbano.

Isaac Angulo.- Alcalde

La llegada de los Velasco a Medina supuso cambios en la economía y en el desarrollo

El alcalde medinés, Isaac Angulo, agradeció la presencia en la ciudad y les recordó que la llegada de los Velasco a Medina de Pomar supuso uno de los mayores cambios en la economía y en el desarrollo de la localidad. La estrecha relación existente en la Baja Edad Media entre los Velasco y la villa de Medina alcanzó su punto álgido cuando en 1369 Pedro Fernández de Velasco recibe la villa del monarca castellano Enrique II. A partir de ese momento, la villa se convertiría en centro administrativo de las amplias posesiones familiares y su castillo en la sede oficial de los Velasco, que alcanzaron en su recorrido títulos como Condestables de Castilla, Condes de Haro y Duques de Frías.

En esa época –continuó el regidor- la villa segunda ampliando la red urbana. En 1380 iniciaron la construcción de la fortaleza y en 1500 las torres habrían alcanzado su imagen definitiva. En 1753 fue abandonada con un progresivo

deterioro hasta 1980, que se restauraron y en 2002 se creó el museo histórico de las Merindades. Angulo reconoció el trabajo de investigación que realizan y en paralelo, la promoción de Medina.

Árbol Genealógico de la casa de Velasco

Gracias a la cortesía del Ayuntamiento, cada asistente recibió un cuadernillo del gran árbol genealógico de los Velasco; investigación, diseño y obra de Josefina de Silva y de Velasco (qed), donado por ésta a la Asociación. De esta forma se pretende ofrecer la oportunidad de estudiar la ascendencia de las distintas ramas de los de este linaje.



Árbol Genealógico de la Ilma. Casa de Velasco

por

Josefina de Silva y de Velasco



Propiedad de la



Asociación Amigos de Medina de Pomar

Impreso por el



Ilustre Ayuntamiento de Medina de Pomar

Presentado en el



XI Encuentro nacional de la Casa de Velasco

Medina de Pomar, 16 septiembre 2017.



**Centro Médico
Cemer**

Av. Bilbao, 12 bajos - Medina de Pomar (Burgos)

MEDICINA GENERAL
- Medicina privada
- Igualatorios médicos
RECONOCIMIENTOS DE EMPRESA
ASISTENCIA ACCIDENTES DE TRABAJO
RECONOCIMIENTOS DEPORTIVOS
CHEQUES MÉDICOS-ECG
ANÁLISIS CLÍNICOS



Tels.: 947 190 284 - Fax: 947 191 488 - Avda. Bilbao, 10 - MEDINA DE POMAR

Garantía y Profesionalidad

**Corredor de Seguros
Santiago Céspedes García**

info@autoescuelasanti.com

Ponencias en el Alcázar

En la presentación de los dos conferenciantes, Emilio González Terán señaló que los encuentros vienen distinguiéndose por el carácter académico que le proporcionan las ponencias; conferenciantes y sus temas. Son –añadió- el plato fuerte de estas jornadas y ello gracias a los estudios, tesis doctorales, tenemos la oportunidad de de conocer nuevos aspectos históricos de Medina de Pomar y de la Casa de Velasco. Para la Asociación de Amigos son clases magistrales que animan y dan auténtico sentido a estos encuentros, y que ofrecen la oportunidad de ser publicadas.

Diego Arsuaga Laborde.-

El conde de Haro jugó un papel principal en la corte

Diego Arsuaga presentó a Pedro Fernández de Velasco, primer Conde de Haro; un estudio de la figura de un ricohombre en la Castilla del cuatrocientos. Este doctor en Historia indicó que por los oficios desempeñados y el título de nobleza recibido por Pedro Fernández de Velasco, en su condición de camarero mayor del rey y merino mayor de Castilla Vieja y como primer titular del condado de Haro, tuvo un papel principal en el tablero político del reino. Arsuaga, que realizó una intervención amplia y detallada. En la síntesis de sus conclusiones citó que:

- El legado concedido al primer conde de Haro fue de una relevancia capital.
- La valoración de Pedro Fernández de Velasco era manifiestamente positiva.
- Durante su gobierno, el conde logró incrementar el patrimonio familiar de modo considerable.
- Los juros y rentas supusieron una fuente

de ingresos capital en la hacienda de sus estados.

- Presencia y relevancia de la comunidad judía, minoría hebrea existente en una villa principal del ricohombre, Medina de Pomar.

- Por las dos instituciones benéficas fundadas por el conde de Haro –Arcas de Limosnas y el Hospital de la Vera Cruz, se puede afirmar que el magnate representa una excepción entre la nobleza de la época.

Alicia Inés Montero Málaga

Edad Moderna los Velasco poseían en Burgos una notable influencia política y social

Las crónicas o relatos de viajes que a comienzos del siglo XVI describen la ciudad de Burgos parecen coincidir en incluir en la narración al condestable de Castilla, destacando la presencia de este notable y de su familia en la ciudad. En efecto, los Fernández de Velasco, condes de Haro (1430), condestables de Castilla (1473) y duques de Frías (1492), habían establecido en esta ciudad de realengo su residencia principal desde finales del siglo XV a través de la edificación de un

palacio urbano, la Casa del Cordón, cuya belleza exaltaba el cronista vienés anónimo que en 1501 acompañó a Felipe el Hermoso en su viaje por Castilla.

A comienzos de la Edad Moderna los Velasco poseían en Burgos una notable influencia política y social como resultado de un largo proceso histórico, de más de un siglo de duración, que supuso la inserción de esta familia de la alta nobleza en las estructuras sociopolíticas de una de las ciudades más importantes del realengo castellano. Sin embargo, esta realidad, de la que dan cuenta los cronistas y viajeros de principios del siglo XVI, ha pasado desapercibida en buena medida a los historiadores.

Burgos resultaba un marco especial, idóneo sobre el que proyectar un examen acerca de la presencia de la nobleza en el marco urbano, debido a la abundancia de fuentes disponibles para su estudio. Además, aunque los investigadores parecen coincidir en señalar la ausencia de la alta nobleza de la ciudad, no ocurre así con la casa de Velasco.



javier basurto
construcciones

Avda. Burgos, 21 // Teléfono: 947 190 987 // 09500 MEDINA DE POMAR (burgos)



BASURTO
GRUAS Y SERVICIOS

ALQUILER DE MAQUINARIA PARA LA CONSTRUCCIÓN
Teléfono: 947 190 987 - Móvil: 670 414 027

Avda. Burgos, 21 bajo - 09500 MEDINA DE POMAR (Burgos)

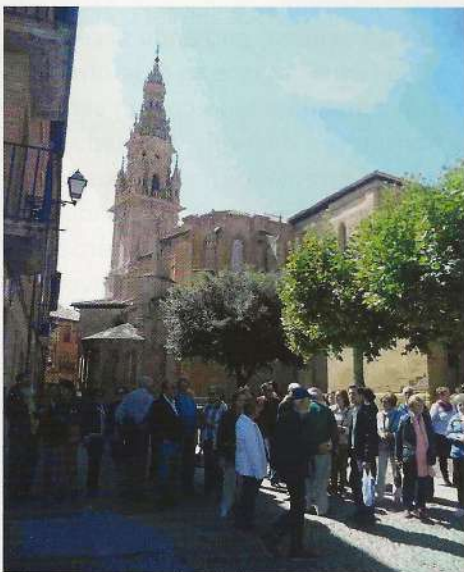
Ruta pos los señoríos de los Velasco en la Rioja Alta



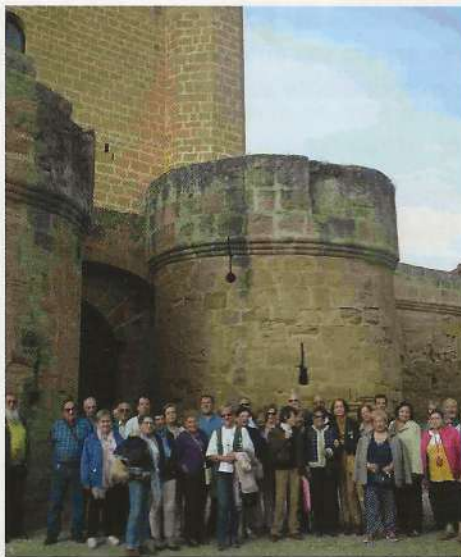
Nada más llegar la expedición a Santo Domingo de la Calzada, posó ante la vivienda blasonada de Domingo Velasco



En el interior de la catedral escuchando las explicaciones del presidente de la Asociación Cultural Ayuela, José Ignacio Palacios.



En el exterior de la catedral calcetense



Ante el castillo palacio de Sajazarra



Recorriendo los aspectos de interés que ofrece el casco histórico de San Asensio



En Cuzcurrita la expedición fue atendida por el presidente de la Asociación de Amigos, Carlos Cornejo. Aquí vemos a los visitantes en el puente con el castillo-bodega de los Velasco al fondo.

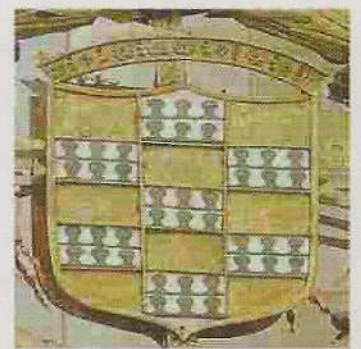
La historia de la Casa de Velasco en tus manos

Después de la favorable demanda de cuadernillos presentando el gran árbol genealógico de la Ima. Casa de Velasco, obra de Josefina de Silva y de Velasco (qed) y que por cortesía del Ayuntamiento fue entregada a los asistentes del undécimo encuentro (16 septiembre), ahora desde la Asociación se está promoviendo la creación de otros nuevos, como:

- Las relaciones de los Velasco con los reyes.
- Los Velasco más próximos a Medina de Pomar.
- Los Velasco que fueron Condestables de Castilla.
- Los Velasco duques de Frías.
- Los Velasco que ostentaron el condado de Haro.

Con estas publicaciones se pretende recoger aspectos específicos de la historia, vida y obra de los de esta dinastía que tuvieron una relación muy directa con Medina de Pomar, "el señorío más ligado a los de este linaje".

Con esta iniciativa, la Asociación de Amigos pretende informar a afiliados, simpatizantes, estudiantes y personas interesadas en la dinastía de los Velasco.



Salazar.
 SALAZAR ASESORES C.S. S.L.
 Avda. de Bilbao, 10 Bajo Izq.
 09500 Medina de Pomar (Burgos)
 salazar@salazarcorreduria.com
 Tfno. 947-192.163
 Fax 947- 192.170

Correduría de Seguros



www.salazarcorreduria.com

medinapiel

El Centro de Día dispuesto para su estreno

El flamante Centro de Día de la Residencia de Ancianos Ntra. Sra. del Rosario lleva un par de semanas totalmente equipado y dispuesto para la entrada en servicio, que se espera sea antes de finalizar diciembre. Dispone de la licencia de ocupación por parte del consistorio medinés y resta la correspondiente autorización de la Gerencia Territorial de la Consejería de Sanidad y Bienestar Social.

Cuenta con modernas instalaciones y personal adecuado para desarrollar y cumplir los objetivos de terapias de rehabilitación física y ocupacional, y social. En definitiva, para atender debidamente a los mayores y sus familiares, pues tan importante es tratar al mayor como a su familia. El presupuesto de este nuevo servicio - obra y equipamiento- representa 74.049,92,- euros.

El mencionado Centro nace con el propósito de corresponder a la demanda de familias que buscan el mejor acomodo para sus mayores, que bien por razón de edad, por presentar diversas patologías o bien que el hogar no dispone de medios y personal especializado para el debido tratamiento, que sí ofrece este centro geriátrico.

Quienes opten a disfrutar de este Centro de Día, podrán continuar residiendo en sus hogares, no habrá desvinculación con su entorno habitual. Además, aquí tendrán la oportunidad de reaprender las cosas que se olvidan con el tiempo y al estar en manos de profesionales, se cuidarán áreas como la salud física y mental. Este personal, compartido con los que vienen prestando servicio en la residencia.

Proporciona apoyo técnico y especializado orientado a alcanzar mayor autonomía

Es un servicio diurno de atención sociosanitaria orientado a las personas mayores que lo precisen. Reciben atención especializada con una finalidad preventiva y rehabilitadora. Se trata de proporcionar un apoyo técnico y especializado para que puedan desarrollar con mayor autonomía las actividades de la vida.

Plan personalizado

Los/as usuarios/as disponen de **atención y seguimiento individualizado y actividades programadas en función de sus necesidades**. Una vez incorporados al Centro de Día, se elabora un Plan de Atención Personalizado consensuado por el equipo multidisciplinar con los equipos sanitarios, sociales y con la persona atendida y su familia o personas responsables.

Promoción de la autonomía personal, Centro Multiservicio.

Este servicio pretende que los mayores puedan permanecer dignamente en sus hogares a medida que envejecen, de acuerdo con sus preferencias y deseos y puedan recibir, desde el centro más próximo a su entorno, servicios completa



mentarios de apoyo a la permanencia en el hogar, permitiendo y favoreciendo su autonomía e independencia en las actividades cotidianas y la integración en su propia comunidad.

El servicio se presta en el propio centro residencial, de lunes a domingos, desde las 8 horas hasta las 21 horas aproximadamente, a usuarios externos que lo demanden, pudiendo acceder a todos los servicios que en él se ofrecen. Estará complementado con un servicio de transporte a domicilio, adaptado para los desplazamientos de los usuarios desde su dominio a la residencia, contando con dos horas de mañana y dos de tarde, de lunes a sábado (domingos y festivos no incluidos).



expert



Jesmar

ELECTRODOMÉSTICOS - T.V. - VIDEO - HIFI - ANTENAS

Avda. de Burgos, 9 - MEDINA DE POMAR (Burgos) Tel/Fax: 947 147 545

Juan Esteban Ruiz Cuenca, presidente

Los ancianos son el eje de nuestras actuaciones

Cuando cumple sus seis primeros años al frente de la junta de patronos de la Residencia, además de la atención a los residentes y al personal laboral, la gestión y mantenimiento, el día a día, en el corto espacio de unos meses, el equipo directivo ha hecho realidad proyectos como:

- La ampliación del centro geriátrico, unidad dedicada a personas dependientes, con ocupación para 16.
- Servicio de transporte a domicilio adaptado.
- Centro de Día destinado a otras 16.

Ruiz Cuenca recuerda que la calidad de vida es su prioridad, pero ¿qué objetivos que se ha propuesto la dirección del

centro geriátrico para este bienestar?

Pretende, con la oferta de este nuevo servicio, cubrir principalmente los siguientes objetivos:

- Facilitar un entorno preventivo a los mayores para el mantenimiento y enciación de la autonomía personal.
- Mantener y/o recuperar la autonomía de la personal mayor, favorecer la permanencia en el medio familiar, seguproporcionando un apoyo a la familia.
- Ofrecer atención diurna integral y personalizada, desde todas sus vertientes: social, sanitaria, psicológica, rehabilitadora y comunitaria.
- Posibilitar que continúen viviendo en su domicilio, con especial atención a la recuperación funcional, sin olvidar el

seguimiento de los problemas médicos, de enfermería y sociales que actúan de puente entre el centro y la comunidad.

¿Qué otros proyectos tienen en cartera?

Pues la actualización de las dependencias que es una tarea casi permanente, porque queremos que los ancianos se encuentren cómodos. Aquí tienen su hogar y nuestro compromiso y dedicación, "los residentes son el eje de nuestras actuaciones".



Mallorquines visitan Santa Clara

Un grupo de 60 personas procedentes de Palma, Pollensa, Inca y otras poblaciones de Mallorca, visitó en la mañana de ayer -martes 14- el Alcázar y su museo comarcal y el monasterio de Santa Clara en una excursión organizada por la agencia Víabus Travel.

En el convento de las clarisas conocieron la iglesia, capilla de la Concepción, claustro, sala capitular y el resto de dependencias que albergan el museo. Al término de la visita, Carmen Arcos, responsable del grupo, valoró de muy interesantes los contenidos del museo de las monjas y manifestó, "me quedo con la rica historia que ofrece Medina de Pomar". Otros compañeros destacaron el retablo de la iglesia y su manifestador, el artesonado y exposiciones de la sala capitular y el Cristo Yacente de Gregorio Fernández. Y más de uno se quedó con las ganas de visitar la iglesia Santa Cruz y el santuario de la Virgen del Rosario. Por la tarde, la expedición visitó Frías.



En esta línea, desde la Asociación de Amigos señalan que todo el monasterio es un museo y que en buena parte es desconocido en Medina de Pomar y por extensión en las Merindades, razón por la que invitan a visitarlo.

cajaviva
cajarural



cajaruralburgos
Fundación

Representación de la Llegada de Carlos V

Medina de Pomar volvió a escenificar la llegada del Emperador Carlos V y su séquito a la entonces villa. Se trata de uno de los hitos de mayor esplendor en la historia de la ciudad que se viene recreando desde el 2000, año en que se celebró el quinto centenario del nacimiento de Carlos I de España y V de Alemania. En aquél entonces –mayo del 2000- la Asociación de Amigos ofreció una conferencia a cargo de Alfredo Almeida y presentó el libro *El último viaje del Emperador*, ruta del siglo XVI, entre Bruselas, donde abdicó, y el monasterio jerónimo de Yuste, donde se retiró a bien morir.

En relación a su llegada y estancia en Medina, las crónicas señalan que: "Ya se había extendido por el reino la noticia de su llegada (9 octubre 1556). Nobles y señores, alcaldes y justicias, comisiones y gente de la iglesia de varias provincias vinieron a recibirle, a rendirle homenaje, a ofrecerle presentes. Por la villa rebosaban los forasteros. Fue recibido y agasajado por los nobles de Castilla. Su hija Juana le había enviado cantidad de alimentos frescos y suculentos. También hizo honor a la sabrosa pesca del Trueba, del Nela y del Ebro. Su nieto, en la mesa, tampoco supone contenerse. Da rienda suelta a su proverbial gula y no comparte ni una migaja con su séquito ni con sus dos hermanas -Leonor y María- que le acompañan en el viaje. Come tanto escabeche que sufre una dolorosa indigestión que le obliga a permanecer postrado el jueves y el viernes (10 y 11 octubre 1556)".

La Asociación de Amigos ha propuesto incluir esta marcha en el marco de unas jornadas culturales que den la bienvenida al César Carlos, completar la escenificación con alguno de estos pasajes y ampliar la ruta hacia las localidades por donde transcurrió el resto del itinerario.

Fotografías cortesía de Miguel Enrique Ugarte (Quique)



Desfile por la calle Mayor al encuentro del Emperador

Carlos V entrando en la plaza Somovilla



Recibimiento en plaza Somovilla

El César Carlos, sus hermanas, el Condestable y autoridades en la plaza del Corral



Aspecto general de la plaza del Corral durante la recepción real



ASESORIA
Afisaiz S.L.

FISCAL - LABORAL - CONTABLE
AGENCIA DE SEGUROS - INMOBILIARIA

Allianz 

Avda. Bilbao, 8 - 1º D
Tel.: 947 19 01 51
Fax: 947 19 01 68

e-mail: afisaiz@afisaiz.com
MEDINA DE POMAR (Burgos)

inmobiliaria
Afisaiz

Avda. Bilbao, 8
Tel.: 947 147 415
09500 MEDINA DE POMAR
(Burgos)
inmobiliaria@afisaiz.com
www.afisaiz.com

*compra/venta *administración de comunidades *contratos