

La Voz de los Amigos



BOLETÍN INFORMATIVO **57** ASOCIACIÓN
Enero 2023 - Número AMIGOS DE MEDINA DE POMAR

ASOCIACIÓN AMIGOS DE MEDINA DE POMAR

www.amigosdemedina.com



La bandera conmemorativa del 35º aniversario ondea en la sede de la Casa Roldán



La que fuera casa de la familia Roldán, sede de la Asociación de Amigos y centro de interpretación de la Casa Velasco



Casco histórico medinés, conjunto histórico nacional, donde destaca su Alcázar, edificado por Pedro Fernández de Velasco (+1384) y su esposa María Sarmiento, entre 1369 y 1380

SUMARIO

- Saludo del presidente de Amigos de Medina de Pomar. Pág 2
- Nuestra actividad más reciente. Pág 2, 3 y 4
- Proyectos en marcha: La Voz de los Amigos, jóvenes, concurso de pintura, ajedrez, encuentros de la Casa Velasco, Mercado de productores locales. Pág 5 y 6
- Patrimonio medinés. Pág 8, 9 y 10
- Nuestros jóvenes. Pág 11
- Hacia la ciudad del libro. Pág 12
- Galería de medineses ilustres. Pág 13
- Medina Vetula. Pág 14 y 15
- Nuestros asociados: noticias y colaboraciones. Pág 16

Saludo del Presidente

Desde abril de 2021 presido la asociación con el apoyo de la Junta Directiva formada por Isabel de la Coba (tesorera), Jaime Sainz-Maza (secretario) y los vocales Tirso Fernández, Abdul Khader Al Khalil, Ángel Paz, María José Relloso, Iñaki Alonso y Susana López-Para (Medina Vetula).



Hace menos de dos años emprendimos una nueva etapa. Hoy, cumplido nuestro trigésimo quinto aniversario, contamos con un espacio propio dentro de la actividad sociocultural de nuestra Ciudad. Los Amigos

queremos seguir demostrando nuestra fidelidad, compromiso y servicio a Medina de Pomar y a los medineses. Los "nuevos" ofrecemos renovado entusiasmo, os animamos a recuperar las actividades e incorporar otras nuevas. Nos iréis conociendo a través de pequeñas colaboraciones es esta revista.

Nuestra actividad más reciente

En este tiempo hemos reestructurado la Asociación, actualizado su sede y organizado actividades tradicionales y otras más novedosas, os las resumimos a continuación: Julio de 2021, 3ª edición del «RETO» Conoces bien tu ciudad, que se llevó a cabo en la cafetería El Barrio, la cual invitó a los clientes allí presentes como testigos en el procedimiento de extracción de la papeleta ganadora, resultando la afortunada Arantxa Peña González, vecina de Medina de Pomar. El resultado que se escondía era el SHERIF.



La Voz de los Amigos

Edita:
ASOCIACIÓN AMIGOS DE MEDINA DE POMAR
C/. Mayor, 4 - 2º D - 09500 MEDINA DE POMAR
aamigosdemedinadepomar@gmail.com
<https://amigosdemedina.com/>

La Voz de los Amigos



Del 1 de abril al 29 de mayo de 2022.
1ª Exposición de fotografías antiguas de Las Merindades, ¿nos prestas tus fotos antiguas del pueblo?



16 y 23 de abril de 2022, Rutas culturales por los molinos del canal del río Molinar



Del 3 de junio al 3 de julio de 2022,
EXPOSICIÓN ILUSTRADA: "TAMBIÉN FUERON NOTICIAS: Diario de Burgos de 1985 a 1999", por Emilio González Terán.



Del 3 al 28 de julio de 2022,
2ª EXPOSICIÓN DE VINILOS Y OTROS FORMATOS



Del 6 al 27 de agosto de 2022, XXVIII Concurso Nacional de Pintura Ciudad de Medina de Pomar y exposición de los trabajos presentados

expert



Jesmar

ELECTRODOMÉSTICOS - T.V. - VIDEO - HIFI - ANTENAS

Avda. de Burgos, 9 - MEDINA DE POMAR (Burgos)

Tel/Fax: 947 147 545 - 671 549 537 - electrodomesticosjesmar@gmail.com

APP_

Medina de Pomar

Tel: 947 147 545 - 671 549 537

www.especializacionesjesmar.com

MEDINA de POMAR HASTOVL

VIFINO

LEBARRA

REPARAMOS

MOVILES, TABLET, CONSOLAS Y ORDENADORES

BRANDS: SONY, LG, SAMSUNG, APPLE, HUAWEI, XIAOMI, MOTOROLA, HTC, etc.

Impulso a la dinamización del Casco Histórico

Apoyo al mercado de productores locales. Se han realizado cuatro talleres de cartas de Pokémon para niños de 8 a 11 años en el horario del mercado de productores de los segundos domingos de junio, julio, agosto y septiembre.



II festival lírico en los balcones de Medina de Pomar (14 de agosto de 2022)



35º aniversario de la fundación de Amigos de Medina de Pomar

Café-lounge **EL BARRIO**

Proyectos en marcha

La Voz de los Amigos. Como bien saben, entre los fines que tiene la Asociación está la promoción de Medina de Pomar, de los valores que congrega esta ciudad y servir de enlace con los afiliados. Con el permiso de los amigos anunciantes, intentaremos que tenga frecuencia trimestral. Queremos que sea plural y para ello precisamos la colaboración de nuevas plumas. De conseguirse, ganaremos en calidad y el impulso surtirá mejores efectos. Las puertas están abiertas a cuantos deseen participar. Los ejemplares editados serán distribuidos gratuitamente a anunciantes y colaboradores, a instituciones y agrupaciones locales y a las personas sin conexión digital. Será difundido en la página web y se cursará por correo electrónico a todos los socios y a los jóvenes y simpatizantes que lo deseen.

Jóvenes. La captación de afiliados y principalmente de jóvenes -socios sin asignación de cuota hasta los 25 años- es una de las prioridades de la directiva. Están invitados

a visitar la sede y emprender las actividades que consideren. El propósito es que los jóvenes organicen sus acciones preferidas. La propia Asociación colaborará en aquello que precisen.

Sede social. Ha experimentado una notable mejoría, imagen y confort. Ofrece muchas posibilidades y las visitas a las exposiciones de fotografías y artículos de prensa de Diario de Burgos y a los Vinilos, han estado animadas. La biblioteca ha recibido nueva remesa de interesantes libros, cortesía de la Institución Fernán González, de las Cortes regionales, de las bibliotecas provincial San Agustín y de la Junta de Castilla y León en Burgos. Es la sede de todos. Está abierta a cuantos deseen visitarla y los escolares tienen a su disposición la biblioteca para lectura y las consultas que deseen.

Afiliados. En agosto de 2012, la Asociación registraba 357 socios. Se descendió hasta el centenar y en los últimos años se han

sumado 40, los más recientes provenientes de la adhesión de Medina Vetula. Ya somos 140 quienes participamos de forma voluntaria y desinteresada. La dirección sabe que los socios son el principal activo e invitan a los medineses a compartir actividades y proyectos en favor de Medina. Os animamos a formar parte de este proyecto cumplimentando el boletín en nuestra sede o a través del formulario de inscripción de la página web <https://amigosdemedina.com/>

Concurso de pintura. - Se prevé la vigésimo novena edición sea convocada en abril y la exposición en el Alcázar de las obras presentadas será del 2 al 30 de septiembre. El cambio de fecha de agosto a septiembre viene motivado por la falta de disponibilidad de las salas del Alcázar en agosto. Como es bien sabido, este certamen medinés está consolidado. Desde el inicio, las obras premiadas quedan en poder del Ayuntamiento y de las empresas locales patrocinadoras; arte que se

NOVEDADES Y CONFECCIONES

MUGURUZA

C/ Algorta, 10 - Teléfono: 947 147 355 // MEDINA DE POMAR (Burgos)

temiño
SERRERÍA

Teléfono: 947 190 078 // Fax: 947 191 722 // maderastemino@yahoo.es

maderas



revaloriza con el tiempo y en función de la evolución del autor. De ahí que desde la propia Asociación lo definen como una inversión satisfactoria.

Ajedrez para todos

Durante las tres últimas décadas, este juego tiene su nombre ligado a la Asociación de Amigos. Este movimiento cultural lo tomó de las tradicionales partidas que se disputaban en hogares y establecimientos públicos. Testigos de aquel mano a mano recuerdan que el afamado café Quintana fue

escenario donde se retaban aficionados para las interminables partidas. La referencia más notable fue con motivo de la semana del ajedrez, y en concreto el 2 de agosto de 1970, con la partida entre los campeones de España, Antonio Medina y Arturo Pomar. Las simultáneas que ambos disputaron con aficionados medineses; Antonio Medina se enfrentó, en el club Medinabella, a 20 jugadores, logrando el triunfo en 18 tableros, haciendo tablas en uno y perdiendo en otro. A su vez, en el Club náutico, Arturo Pomar disputó 23 partidas, logrando la victoria en 21, haciendo tablas en una y perdiendo también en otra. Debido a la tormenta de la tarde fue aplazada la viviente.

Los destacados ajedrecistas fueron nombrados hijos adoptivos. La dirección de los Amigos, sabedora que la práctica de este juego de mesa proporciona beneficios saludables, pretende promoverlo para que sea de interés general y de los escolares en particular, "queremos que Medina sea conocida por su juego de ajedrez", manifestaron. De momento, tienen programadas partidas los domingos en la sede de 11 a 14 horas. Y a partir de ahora se pretende ampliar la actividad ajedrecista a la comarca.



Ajedrez

Juega al ajedrez en la
Asociación Cultural Amigos de Medina

Domingos de 11 a 14
Apúntate: 607 636 061



Casa de Velasco

Desde agosto de 2005, se han celebrado trece encuentros de la Casa de Velasco, En cada presentación, cada asistente recordará las peticiones de nominar espacios públicos con nombres de hijos ilustres de esta ciudad y de los Velasco que más se significaron en favor de Medina y de los medineses, y para quienes tienen asignada calle, situarles en vía próxima a sus fundaciones. En esta revista renovamos aquellas peticiones. La Asociación dispone 31 biografías de medineses distinguidos en el sacerdocio, las letras, milicia, política, música, medicina, periodismo, judicatura, beneficencia, poesía, deporte, etc. Pedimos recuperar la plaza Mayor para Juan Francisco Bustamante, y reintegrar los dos tramos de la calle Mayor a Antonio Martínez y Condestable. Y dedicarle espacios al obispo Juan de Medina de Pomar y al beato Fray Lope de Salinas, fundador y renovador franciscano, confesor de *El Buen Conde de Haro*, enterrado en Santa Clara.

Los Velasco se distinguieron por sus fundaciones y el legado monumental, sus obras de arte, atención a los pobres.... Patrimonio, riqueza cultural, que contribuye a fomentar el turismo y el empleo, y que son emblemas de Medina. De nuevo recordamos a:

- Sancho Sánchez de Velasco y Sancha Carrillo, fundadores de Santa Clara.
- Pedro I Fernández de Velasco, primer señor de Medina, fundaron el alcázar y el que fuera asilo de La Cuarta.
- Pedro II Fernández de Velasco, *el Buen Conde de Haro*, fundador del hospital de la Vera Cruz, arcas de misericordia y pósitos de trigo.
- Juan Fernández de Velasco, quinto duque de Frías, que donó al monasterio el Cristo yacente y obras de arte.
- Bernardino Fernández de Velasco y Balté, que en 1896 donó el alcázar a la ciudad.



La directiva de los Amigos está estudiando la organización de la que será la decimocuarta edición del encuentro de la Ilma. Casa de Velasco. Está previsto celebrarlo los días 16 y 17 de septiembre. El sábado, encuentro en Medina de Pomar, recepción, visitas y conferencias en el Alcázar. El domingo, visita a señoríos de Rianza, El Burgo de Osma-ciudad de Osma, extendiendo la excursión a Ayllón y Catalañazor.

Mercado de productores locales

Merindades Rural, Agenda 21 promovió hace seis años el Mercado de Productores Locales como punto de encuentro entre los productores agroecológicos de la comarca y el público lo que ha generado un pequeño impulso económico y ha dado visibilidad a un buen número de personas que muestran gran sensibilidad y solidaridad hacia el trabajo de estos productores en favor de un desarrollo rural de calidad.

Recientemente ha modificado su calendario al primer domingo de mes coincidiendo con el de Mercado de Segunda Mano, compartiendo espacio en el centro del Casco Histórico de Medina de Pomar con el objetivo de remar juntos para seguir caminando hacia la economía social y solidaria. Con esta colaboración de ambos mercados, se ha aumentado la oferta de productos sostenibles, los llamamos, " productos amigos", ya que son buenos para nuestra salud y la de nuestra casa común, la tierra, y buenos para fomentar el consumo responsable en torno a la economía local, circular y solidaria.



Patrimonio medinés Santa Clara, un museo único

Cuando los visitantes al monasterio de las hermanas clarisas se despiden en el compás, es frecuente oírlos decir expresiones como; “es un museo muy digno, completo, no conocíamos esta parte de la historia sobre los Velasco, nos ha gustado, todo muy limpio, ...”. Y es que el recorrido museístico ofrece tallas, objetos y elementos que son únicos, y pasajes históricos que marcaron hitos en el devenir de Castilla.

Igualmente, este espacio del arte, historia y religión nos ofrece un recorrido por los siglos XIV al XVIII. Nos permite acercarnos a estilos artísticos, como gótico, rococó, neoclásico y renacentista, entre



otros. Mediante los blasones, la genealogía y heráldica de la Casa de Velasco. También conocerán tallas, pinturas y orfebrería, así como otros detalles de mérito artístico que los Velasco donaron a la comunidad religiosa. Las imágenes de los retablos, donde se hace visible la presencia franciscana, invitan a conocer la vida y virtudes de los santos. Y los estudiosos de la dinastía de los fundadores tienen la oportunidad de consultar el archivo del monasterio.

La clausura ha preservado los espacios y los elementos de valor. Los artesonados, como el de la sala capitular y la craticula. La alfombra hispanomorisca y el paño fúnebre de los Velasco, de 1508. Se suman las tablas de la Adoración de los Reyes Magos y la Sagrada Familia y Santa Ana. Y en el coro alto, destaca la sillería de nogal y un retablo dorado, las imágenes de San Pedro Regalado y otras tallas, como el Cristo atribuido a Bigarni. Si se encuentra en las Merindades o en provincias vecinas, acérquese a conocer

el monasterio de Santa Clara, la vida y obra de los Velasco, y las donaciones que hicieron, las tallas, tablas, cuadros y elementos artísticos que contiene, que suelen salir a otras exposiciones. En cada número les referiremos algunos detalles.

El tabernáculo y manifestador.

- Es una obra neoclásica que se añadió al retablo en 1800. Se compone de un artístico relicario de 206 celdillas que albergan reliquias de santos y un singular expositor conocido como “manifestador de la paloma”. Está dotado de un mecanismo para su elevación y apertura para la exposición del Santísimo, que anualmente se realiza al finalizar la eucaristía el 11 de agosto, con motivo de la festividad de Santa Clara.

SALÓN DE BELLEZA

Conchy

Avda. de Burgos, 22 bajo
Tel. 947 191 147
MEDINA DE POMAR
09500 Burgos

trazzos
impresión/papelería

Fotocopias - Material escolar
Material de oficina
Todo tipo de trabajos de imprenta
Flyers - Proteado de planos
Vinilos - Serigrafía en ropa
Trofeos y detalles serografiados

C/ Briviesca, 3 - MEDINA DE POMAR
Tel. 947 089 30 / 694 495 544
impresiontrazzos@gmail.com

Los Molinos del Río Salón

Molino harinero de Mosén Pedro de Ontañón, de 1524, por Ángel Paz Cuevas



Cartel identificativo a la entrada del molino



Imagen del interior del molino

Este molino ya tiene su nombre y su fecha colocados, y está pendiente de ponerlo en marcha su dueña, Arantxa.

El Río Salón nace en los Montes de la Peña, cerca de Castrobarro. Al pasar por Salinas de Rosío se impregna de sal, y en el municipio de Torres se une al Río Trueba. Antes de su unión, en la presa de Torres, sale el canal del Río Salón que llevaba agua a 8 molinos desde principios del siglo XVI. Había en funcionamiento entonces, 13 molinos harineros, un batán (para tejidos) y 1 tahona (para moler corteza de roble), sobre el Trueba y el Salón. Los molinos eran la gran riqueza de la villa.

En Villacomparada hay tres molinos. El último de ellos y mejor conservado es el que fue de Mosén Pedro de Ontañón. La primera mención de este molino la encontramos en 1524, en su testamento e inventario de bienes; Mosén Pedro de Ontañón, diplomático y embajador perpetuo de los Reyes

Católicos en el Reino de Navarra, vino a residir a Medina sobre 1515, una vez que, con su buen hacer, a la Corona de Castilla se anexionara el Reino de Navarra. En el término de Pajares (Barriosuso de M.C.V.) poseía tres casas, una ermita y una gran finca de 200 hectáreas. Y en el término de Villamezán un palacio. Este embajador falleció en Medina. Sus restos junto a los de su ilustre esposa, doña Catalina Enríquez de Mendoza, reposan en el elegante sepulcro situado en el lado derecho del presbiterio de la iglesia parroquial de Medina de Pomar. Gracias a su eficiente negociación para la anexión del Reino de Navarra, el Rey Don Fernando el Católico, le otorgó el privilegio de poder lucir en su escudo las cadenas armeras de Navarra, y como timbre la corona real. En esta época, este molino tenía 2 ruedas [rodezno], estaba valorado en 30.000 maravedís.

En 1753, en el catastro que

realizó para la corona española el Marques de Ensenada, secretario de hacienda con el rey Fernando VI, este molino era propiedad de don Francisco de Ontañón Enríquez, vecino de Medina de Pomar. En su declaración de bienes dice: "Tengo un molino en los términos de esta villa, junto a las casas del barrio de Villacomparada, está sobre el río salón, lo tengo dado en renta a Felipe Sainz de Bárcena, vecino de esta villa, y me paga por él en cada año, ocho fanegas de trigo y una gallina". Los molinos abundantes en nuestra villa y ciudad durante varios siglos, origen de riqueza, alimentos, tejidos, y curtidurías, están en total decadencia. Pocos se conservan en pie, están olvidados, escondidos y deteriorados o transformados sin piedad.

Desde la asociación cultural Amigos de Medina, estamos en la labor de volverlos a conocer y al menos lograr su visibilidad y su nombre.

Presentamos en esta página las opiniones de tres profesores, especialistas en la Casa de Velasco, conferenciantes en los encuentros anuales, quienes responden a las preguntas. ¿Qué significa este recordatorio de los Velasco para Medina de Pomar? ¿Cómo ven el incorporar al programa la escenificación de algún pasaje histórico? y ¿considera apropiado el editar los contenidos de los referidos foros?

Elena Paulino

Sería bonito recrear pasajes históricos escritos en Medina



Es una oportunidad de encuentro en múltiples niveles. Entre personas interesadas por la historia, el arte y la cultura que desean compartir noticias, descubrimientos y nuevas interpretaciones. Es la historia de Medina de Pomar y de las Merindades, un foro con protagonistas del pasado. Las conferencias, que se visite Santa Clara, que se planifiquen visitas a distintos monumentos del entorno señorial de los Velasco, es poner en valor un patrimonio artístico. Sería bonito recrear algún pasaje de las fuentes escritas en lugares históricos como Medina. Una lectura dramatizada o una adaptación de las fuentes históricas a un lenguaje actual, de forma que aquellas personas interesadas puedan tener acceso a una serie de fuentes escritas y de testimonios históricos directos que normalmente quedan restringidos a los investigadores, pero que muestran una cara mucho más viva y dinámica de la historia.

Estaría bien publicar la crónica de las actividades, resumen de las conferencias y las novedades, las preguntas y los debates que se desarrollan en las conferencias, las visitas y recepciones. El diálogo, las preguntas y los intereses particulares que desarrollan conversaciones me parecen tan interesantes como las conferencias en sí mismas y sería una bonita manera de integrarlos.

Antonio Moreno

Los Velasco legaron a Medina fundaciones y rica historia



La historia de Medina de Pomar está intrínsecamente unida al linaje de los Velasco. Hablar de Medina de Pomar es hablar de los Fernández de Velasco y viceversa. La pertenencia a este linaje nobiliario es lo que da una especial singularidad a la historia de la villa de Medina de Pomar. Y su riqueza histórica y patrimonial.

Sinceramente, a mí esto de escenificar pasajes históricos me resulta muy folclórico. Me parece muy bien esas actividades que tienen como objetivo el conocer el patrimonio de las villas y lugares que formaban parte del señorío de los Velasco, como las que venís haciendo. A mí y a mi cuñado Paco nos encantó la de Arnedo. Seguid haciendo la ruta de los Velasco.

Publicar la conferencias, visitas y recepciones en los señoríos visitados, sería el no va más. Sería estupendo que así fuese.

Alicia Montero

La ciudad no puede permanecer ajena a su historia



Ayuda a reivindicar el pasado de la urbe y ponerla en relación con su presente. La ciudad no puede olvidar su pasado, ni los acontecimientos clave que han conformado su identidad actual. No se puede entender Medina sin los Velasco ni los Velasco sin Medina. La ciudad no puede permanecer ajena a su historia. Sería interesante que las actividades se proyectaran durante un fin de semana entero, o incluso durante una semana. Se podría contar con algunos grupos que se dedican a recrear actividades medievales, que resulten didácticas y entretenidas para los jóvenes. También que un actor o un miembro de la Asociación recrease un pasaje histórico (por ejemplo, una entrada a la villa). En eso podríamos ayudarle los expertos preparando un guion.

Cuanta más difusión, mejor. Atraerá a más turistas y a más expertos. Se puede pensar en revitalizar las redes sociales y a partir de ahí, pasar a las publicaciones a un formato online. Hay especialistas de la Casa de Velasco trabajando en Argentina que tendrán interés por seguir lo que se hace y, si es virtual, les ayudaría mucho. En ese sentido, se puede plantear un programa mixto para las próximas jornadas. Algunos que estemos en Medina y otros online.

Nuestros Jóvenes

Plantación de árboles en el Instituto

Los alumnos de segundo de Bachillerato, desde la materia de Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente, junto con profesores de diversas especialidades y personal del IES (especial mención merece César mantenimiento) llevaron a cabo los días 3 y 4 de noviembre la plantación de ocho acebos y diez encinas en el patio trasero del Instituto.

Los escolares elaboraron los posters informativos del proyecto y las características de los árboles plantados y de los cuidados necesarios para su preservación.



El centro educativo destaca la colaboración de la Fundación Caja Burgos, que de cara al día internacional de los bosques –21 de marzo- y por la defensa de las plantas protegidas en Burgos, ha repartido plantones de las mencionadas especies arbóreas a cambio de un simbólico euro.

Esta actividad se engloba en el marco del proyecto de centro "ODS. Agenda 2030", que se viene desarrollando desde el curso pasado y cuyo objetivo principal es trabajar y profundizar en los objetivos propuestos por la ONU para "lograr un futuro mejor y más sostenible para todos".

Finalmente, hay que señalar que con motivo de la VII Edición de los Premios Fundación Endesa a la Ecoinnovación, el Instituto pretende participar, registrando el proyecto en la categoría MEJORA TU ENTORNO, considerando que se ajusta a las características y requisitos solicitados: proyectos que impliquen a los distintos miembros del IES, creen activismo, cultura y compromiso ecológico sostenibles, colaborando con otras entidades, empresas, comunidades locales y otros agentes medioambientales.

Jóvenes por la digitalización rural

Laura Rodríguez, Aitor Gil y Samuel Pereda, son tres de los cinco jóvenes que acaban de constituir la Asociación Cultural Jóvenes por la Digitalización Rural, con sede social en la calle Mayor, 72, de Medina de Pomar, su dirección de contacto es: asociacionjovedir@gmail.com

Entre los fines de la flamante agrupación, figuran:

- Concienciar a la población del ámbito rural en Las Merindades, sobre todo a los pequeños y medianos negocios y nuevos emprendedores, de la importancia de estar presente en los medios digitales y adaptarse a las formas de negocio en el siglo XXI.
- Ayudar a los negocios de nuestro entorno a visibilizarse de una manera profesional en el entorno digital y de las redes sociales.
- Formar a estos negocios y emprendedores en los ámbitos necesarios para llevar todo esto a cabo, tales como gestión de redes sociales, páginas web, fotografía y vídeo, publicidad online, diseño gráfico, y que con estos conocimientos puedan gestionar de manera práctica y sencilla los aspectos más cotidianos y habituales de la parte online de su negocio.



Hacia la ciudad del libro

Publicaciones pendientes

La dirección de los Amigos pretende dar continuidad a la promoción de libros relativos a Medina de Pomar y a los medineses. Animados por referencias tomadas de historiadores; *"es mucho más lo que se desconoce que lo que se sabe de Medina"*. Así, por Josefina de Silva y de Velasco hemos sabido, *"Medina de Pomar tiene tanta grandeza que por inmensa no la ve. Santa Clara ha de ser espejo donde Medina se contemple"*. El profesor de historia Rafael Sánchez, *"No todo está escrito sobre Medina y las Merindades"*. Y el entonces jefe de la sección de nobleza del Archivo Histórico Nacional, Francisco José Gallo, *"la historia de Medina de Pomar ha sido mucho más importante que lo que se cree"*, invitan a la investigación de la historia de la ciudad.

Los Amigos pretenden que Medina sea conocida como "ciudad del libro". Y para animar esta iniciativa, consideran que el consistorio debiera abrir una asignación presupuestaria anual para así fomentar publicaciones del municipio.

La Asociación tiene pendientes de impresión los titulados *"La monarquía española y la Casa de Velasco"*, *"Las fiestas de la Virgen del Rosario"* y los encuentros de los Velasco, que recogen las conferencias impartidas y los contenidos de las visitas realizadas a distintos señoríos. En definitiva, tenemos elementos para promocionar a Medina. ¿Habrá voluntad?.

Novedades en la historia Medina de Pomar

La monarquía española y la casa de Velasco

Alicia Montero Málaga y Francisco de Paula Cañas Gálvez



Esta obra presenta un recorrido histórico sobre uno de los linajes nobiliarios más importantes del territorio peninsular desde el siglo XII hasta el XX, el de los Fernández de Velasco, condes de Haro (1430), condestables de Castilla (1473) y duques de Frías (1492).

A lo largo del libro se observará cómo los principales miembros de esta familia fueron comprometidos servidores de la Casa Real, ocupando cargos de justicia mayor del reino o camarero mayor. Gracias a su labor militar y cortesana recibieron, además, grandes mercedes, como la cesión en 1366 de la villa de Briviesca o, más importante, la de Medina de Pomar en 1369, que a partir de ese momento

se convertiría en el centro neurálgico del señorío de la casa de Velasco.

Sin embargo, a partir de 1470 los cabezas del linaje familiar trasladaron su lugar de residencia a Burgos, construyendo allí el palacio del Cordón, y mandando enterrarse en la capilla de la Purificación de la Catedral. Con todo, Medina de Pomar siguió siendo un centro simbólico para la familia Velasco, cuyos descendientes se enterraron durante generaciones en el monasterio de Santa Clara, donde hoy se guarda parte de su archivo familiar.

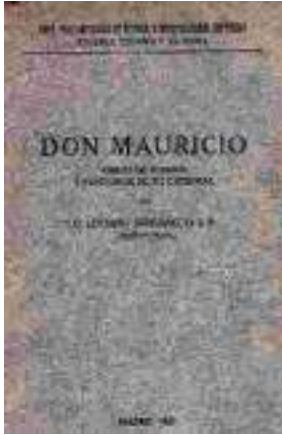
También fueron los Velasco virreyes de la Corona en Castilla, como sucedió con Pedro Fernández de Velasco, quien ocupó el cargo de virrey hasta su muerte, en Burgos, en 1492, con el fin de encargarse del reino durante el tiempo en que los Reyes Católicos permaneciesen en Aragón y Andalucía.

Galería de medineses ilustres

Don Mauricio, medinés, obispo de Burgos y fundador de la Catedral

Por cortesía de profesor Félix Sagredo, reproducimos este texto del libro Don Mauricio, escrito por Luciano Serrano y resumen de la biografía de Juan de Medina de Pomar.

Al hilo del VIII centenario de la Catedral.



Era don Mauricio natural de Castilla, acaso de la montaña de Burgos y ciudad de Medina de Pomar; descendía de una familia ramificada ya entonces por varias regiones de la corona castellana, pero procedente de Inglaterra o Gascuña, la cual vino en tiempos de Alfonso VI a tomar parte en la reconquista y repoblación de antiguas villas, castros y ciudades.

A la procedencia extranjera de esta familia alude sin duda la tradición, consignada por el obispo Alfonso de Cartagena en el siglo XV, de haber sido inglés nuestro prelado; la misma explica su nombre de Mauricio, a todas luces extranjero en Castilla y que sin duda se le daría por haberlo llevado alguno de sus antepasados. Llamábase su padre Rodrigo, nombre que acusa nacimiento netamente español; el de su madre era Orosabia, vocablo compuesto de oro, muy corriente en Castilla como propio y apelativo de mujeres distinguidas por su nacimiento, y el adjetivo *sabia*, que sin duda se dio a la madre del prelado por distinguirse en esta cualidad, como a otras damas se atribuyó el de señoril, mía, bella, buena, resultando

de este modo los nombres propios de Ordonza, Mioro, Orobella y Orobueno. Graduóse de doctor en derecho o teología probablemente en la Universidad de París, donde debió estudiar al mismo tiempo que su contemporáneo el arzobispo de Toledo don Rodrigo, con quien al parecer le unía estrecha amistad.

Biografía de Juan de Medina de Pomar

Medina de Pomar (1215–Tamajón (Guadajalajara), 20.7.1248. Arcediano, capellán pontificio, arzobispo de Toledo.

Sucesor en la sede toledana de Rodrigo Jiménez de Rada, que había muerto el 10 de junio de 1247. El Cabildo de Toledo, acostumbrado a un personaje de tanto relieve como Rodrigo, pensó que quien mejor podía gestionar los asuntos de la diócesis era Gil Torres, cardenal español de curia, y así lo postularon a la Santa Sede. Los cardenales tenían consideración de clérigos de la Iglesia de Roma, y llevarlos a una diócesis distinta era en cierto modo rebajarlos. Además, el cardenalato estaba vinculado a la residencia canónica en Roma o en el lugar de morada de los Papas. No se sabe por qué hicieron una postulación semejante que estaba casi con entera seguridad destinada al fracaso.

Y así fue. Inocencio IV la rechazó y se reservó el nombramiento del futuro arzobispo de Toledo, que recayó en el maestro Juan de Medina de Pomar. Éste era todavía un hombre joven, pues vivía su madre en Burgos y, como su nombre indica, había nacido en la población burgalesa de Medina de Pomar. Era titular del arcedianato de Briviesca en Burgos y desempeñaba también el cargo de capellán pontificio, lo que supone que en el momento de su elección se hallaba al servicio del Pontífice. Descendía de la noble familia de Mauricio obispo de Burgos, que había sido arcediano de Toledo. Juan había alcanzado el máximo grado académico de maestro en Teología por la Universidad de París, donde poseía una casa, y había ejercido de profesor. Estaba en óptimas relaciones personales con la Familia Real francesa, Blanca de Castilla y su hijo Luis IX, futuro san Luis. Era bastante acaudalado en bienes de fortuna por herencia de familia. Su principal protector era el cardenal benedictino Guillermo Talliante.



RENAULT
Passion for life



GRUPO FERNÁNDEZ LUCIO
TALLER MULTIMARCA

Pol. Ind. Navas, C/ Huesca, 7
09500 MEDINA DE POMAR (Burgos)
Tel. 947 190 453

Medina Vetula

Medina Vetula se integra en la Asociación de Amigos

El 31 de octubre de 2021 tuvo lugar la asamblea general de Medina Vetula en la que, tras la aprobación del informe de gestión del periodo septiembre 2019-septiembre 2021 y de las Cuentas del citado periodo, se aprobó la integración de Medina Vetula en la Asociación Amigos de Medina de Pomar.

La Plataforma ciudadana *Medina Vetula* recogía en su Acta Fundacional de fecha 13 de octubre de 2018: "se crea con la finalidad de promover de manera participativa y colaborativa la regeneración y dinamización Casco Histórico de Medina de Pomar mediante el apoyo y el impulso a la elaboración y desarrollo de un Plan Estratégico cuya elaboración corresponde a las instituciones competentes".

En los primeros meses de andadura superó la cifra de 900 adhesiones. Han sido cuatro años de trabajo intenso y colaborativo que podemos resumir en tres hitos:

- De manera unánime todos los grupos políticos y concejales no adscritos del Ayuntamiento de Medina de Pomar aprobaron el de 14 de febrero de 2019, una moción elaborada por Medina Vetula en la que se establecía el apoyo y compromiso con los objetivos del colectivo y la elaboración de un Plan Estratégico deñ casco Histórico. Medina Vetula aportó todo el material elaborado por sus grupos de trabajo hasta el 30 de marzo al Plan estratégico de impulso al Centro Histórico (PEICH) promovido por el Ayuntamiento de Medina de Pomar y redactado por la Oficina de planificación urbana integral

Paisaje Transversal S.L.L., (ver, www.medinacentrohistorico.com).
- El 14 de junio de 2019, Medina Vetula presentó los resultados de la Consulta ciudadana que elaboró con más de 400 encuestas, estos ponían de manifiesto que la vecindad del casco histórico vive a gusto en su barrio, bonito, céntrico y con calidad de vida y que el conjunto de Medina de Pomar valora, se preocupa y siente apego por su casco histórico, que perciben como monumental, concluyendo el conjunto de los encuestados la necesidad de una propuesta de rehabilitación residencial, monumental y comercial como factor dinamizador económico y social de

la Ciudad.

- A lo largo de 2019, parte de 2020 y 2021, Medina Vetula realizó numerosas actividades de dinamización del Casco Histórico (ver el apartado Medina Vetula de nuestra web).

Después de un año de trabajo en común y una vez materializada la representación de Medina Vetula en la Junta Directiva de Amigos de Medina, el equipo de coordinación ha acordado la disolución de la Plataforma. Desde estas hojas de La Voz de los Amigos os vamos a mantener informados de diferentes aspectos relacionados con el Casco Histórico, esta vez nos centramos en el urbanismo:



Acto de presentación de la Plataforma a la ciudadanía,
3 de noviembre de 2018

medinapiel

DIRECCIÓN:
Avda. Bilbao, 27-29 09500 Medina de Pomar (Burgos)
DIRECCIÓN:
Avda. Bilbao, 27-29 Tel.: 947 190 770 Fax: 947 190 829
E-mail: medinapiel@medinapiel.es

Muebles Ruiz

muebles, electrodomésticos y complementos

EXPOSICIÓN: Avda. de Bilbao, 16
Tel: Fax: 947 190 127 - Tlx: Fax: 947 123 963
9100 MEDINA DE POMAR (BURGOS)

comercial@mueblesruiz.es
ventas@mueblesruiz.es

El mantenimiento del casco histórico de Medina: la tarea que nunca acaba, ni empieza. Unos documentos obsoletos.

Desde aquí volvemos a pedir al Ayuntamiento que se ponga manos a la obra y acometa la redacción de documentos que posibiliten el



mantenimiento del casco histórico de Medina, para ayudar y estimular a los propietarios, así como la revisión del ya aprobado Plan especial del Casco Histórico (PECH). La revisión del Plan especial es una tarea compleja pero abordable. Al menos se debería establecer un calendario y un compromiso. El Plan especial aprobado es de 1999 y las Normas Subsidiarias, que rigen el urbanismo general, de 1992. Estos planes actuales han quedado obsoletos por la propia evolución que ha experimentado la ciudad y los hábitos de vida desde que se elaboraron. El ayuntamiento de Medina de Pomar reitera que ya ha cumplido restaurando la casa de todos, leáse, la casa consistorial, y que el resto de los propietarios deberían hacer lo mismo. Pero se olvida de otros inmuebles de su propiedad, situados también en el casco histórico, que ofrecen una imagen deplorable, por lo que debería completar la tarea.

Nos preguntamos por las promesas

incumplidas, o las medidas que se iban a tomar en diciembre de 2018 cuando se presentó un Plan director constituido por nueve puntos, que entusiasmó y sedujo a la población que respondió con su apoyo unos meses más tarde, en las elecciones municipales. De estos nueve puntos no se ha desarrollado ninguno, pero ninguno. El Ayuntamiento acordó la puesta en marcha de una comisión para constituir la Mesa del casco histórico y todavía no se ha constituido a pesar de que en septiembre de 2021 se lo pedimos por escrito ocho asociaciones. A raíz del último derribo efectuado por el Ayuntamiento en el inmueble de calle Mayor 18, catalogada con protección integral, y la demolición interior del inmueble de calle Mayor 16, uno de los más antiguos de Medina y que cuenta con escudo en su fachada, desde esta Asociación hemos pedido auxilio a Patrimonio de Burgos denunciando la situación de "desprotección" que entendemos tienen los edificios de la ciudad incluidos en el Catálogo del PECH, para que su labor no se limite sólo a poner trabas, al menos esa es la sensación que se tiene. Por un lado, es vox populi que las fachadas no se pueden alterar y por otro el Ayuntamiento se encarga

del derribo, ¿tiene explicación?. La protección del casco histórico de Medina presenta una enorme disparidad y crea desigualdades. El catálogo de los edificios del casco histórico es sumamente arbitrario, incluyendo algunos edificios o elementos de estos carentes de interés, y permitiendo la demolición de otros como la Casa del Beaterio, que contaba con un doble interés, histórico y arquitectónico. Somos partidarios de definir algún área o edificio de interés arquitectónico, eligiendo los que se estimen más viables de cara a su posterior ejecución, para su desarrollo mediante una arquitectura y un urbanismo que preserven y den continuidad a las tradiciones locales y que contribuyan a generar una estructura urbana armoniosa y socialmente integradora, fomentando el uso de materiales autóctonos, así como de soluciones tradicionales, diseños arquitectónicos y urbanos más comprometidos con la conservación del patrimonio cultural medinés. Siempre dentro del Casco Histórico, sin distracciones con elementos o actuaciones periféricas que no sean los urgentes y necesarios para un normal desenvolvimiento de la vida cotidiana de Medina.



Derribo de la Casa del Beaterio, junio de 2021, para ampliar la curva de acceso al campo de fútbol

Nuestros asociados: noticias y colaboraciones

Conozca Medina a través de Sainz de Baranda

Con el cierre de la oficina del Centro de Iniciativas Turísticas Las Merindades, han quedado en reserva libros sobre Medina de Pomar. Entre ellos se encuentra el titulado "Apuntes históricos sobre la ciudad de Medina de Pomar", de Julián García Sainz de Baranda, que el mencionado CIT ha donado a la Asociación.

La dirección de los Amigos ha convenido -en clara invitación a conocer los contenidos históricos de la ciudad- entregárselos gratuitamente a los afiliados. Los interesados pueden pasarse por la sede social, c/. Mayor, 1-1º, los domingos, en horario de 11 a 14 horas.



Concurso nacional de pintura Medina de Pomar no es un concurso más, no es cualquier concurso, es mucho más



Abdul Kader Al Khalil, miembro de la Junta directiva.

Medina de Pomar es una ciudad de muchos siglos y ha sido identificada en muchos aspectos durante los años. En los últimos años ha sido el símbolo de la cultura, gracias al concurso de pintura, y gracias a la asociación amigos de Medina. Desde hace 35 años, nuestra asociación ha prestado un gran servicio a la Ciudad, en todo lo que hemos realizado, y sobre todo gracias a este gran evento artístico, el que ha llegado a todos los rincones del Reino de España. Hemos conseguido que sea la Ciudad más retratada, año tras otro ha sido el centro de una concentración del arte nacional. Hace pocos meses hemos realizado

el último concurso, y fue un éxito en todos los niveles, gracias al gran esfuerzo que prestó la junta de Amigos para llevarlo a cabo. Ya estamos preparando el concurso 2023.

Todos los esfuerzos son necesarios, necesitamos también la colaboración de todos los ciudadanos en Medina de Pomar, también la implicación de los comercios. Medina de Pomar no puede vivir de los recuerdos de lo que fue, sino del presente y de lo que es en sí ahora. Esto es lo que deseamos conseguir los Amigos de Medina, que este certamen sea como un reclamo turístico y, por otro lado, la Ciudad sea conocida fuera de las fronteras nacionales, por eso deseamos proyectar este certamen a la nación española y a la comunidad europea. Por eso pido a todos, en mi nombre propio, y en el nombre de nuestra asociación la implicación de todos los ciudadanos. EN hacerse socios, y en asistir a los eventos de la Ciudad, y en el Museo de las Merindades; también es necesaria la ayuda de los comerciantes. El certamen lo organizamos la junta directiva, y podemos traer muchas obras de arte, pero el arte sin el

pueblo es una foto sin color, la intención del certamen no es que sea un simple explosión de arte, sino hacer que se sientan bien los que vienen a nuestra Ciudad, hacerles ver a las cualidades que poseemos, bondad, amabilidad y cultura y que nos visiten mientras duren los concursos y después también. No es un trabajo de un día, pero sí deseamos que esta gran ciudad conserve su historia y su gran patrimonio cultural debe ser a través del turismo. Por eso nos esforzamos los Amigos de Medina de Pomar, y en lo que refiere al arte también. EN este año proponemos hacer el concurso internacional, y que el tema sea libre; en los 35 años pasados, el tema de la pintura ha sido solo uno: paisajes de Medina. Cada tiempo tiene su arte y cada artista su libertad, por eso también ha de progresar el concurso y permitirá a todos ser participantes si lo desean. Todo por Medina, y todos con Medina, el Excmo. Ayuntamiento, los patrocinadores, la junta directiva, y un servidor al frente de este proyecto. Entre todos podemos conseguirlo, simplemente, hacerse socio ya es una gran ayuda para la Ciudad.