

La Voz de los Amigos



BOLETÍN INFORMATIVO
DICIEMBRE 2023 - NÚMERO

59

ASOCIACIÓN
AMIGOS DE MEDINA DE POMAR

www.amigosdemedina.com
aamigosdemedinadepomar@gmail.com



**Nuevo espacio polivalente inaugurado el 9 de diciembre,
situado en la calle Mayor 15, y que albergará de forma
permanente la filmoteca de la Asociación**

Actividades de la Asociación

Nuevo local a pie de calle

El antiguo Taller de marionetas de la calle Mayor 15 se convierte en el nuevo espacio multiusos de Amigos

El pasado 9 de diciembre Amigos de Medina inauguró un nuevo espacio multifunción en la calle Mayor, en el número 15, donde antaño los hermanos Lucio tenían el almacén y exposición de la carpintería situada justo enfrente. Gracias a la cesión gratuita de su dueña han convertido el antiguo Taller de Marionetas en un espacio abierto a todos los asociados. Como actividad de partida, los

socios tendrán acceso a un amplio número de películas en formato DVD. Esto es posible porque la Asociación ha recibido en depósito y sin contraprestación alguna, la colección de cine del socio Tirso Fernández. Para poder disfrutar de ellas, bastará con depositar una fianza cuyo importe variará en función de la calidad de la película, entre tres y cinco euros, para garantizar su devolución. En los próximos meses se instalará la colección en baldas lo que permitirá utilizar el espacio para todo tipo de exposiciones, encuentros de los socios, y cualquier otra actividad que, promovida y gestionada por los socios, contribuya a crear un espacio de encuentro en el Casco Histórico de nuestra Ciudad.

Apadrina a un socio joven

Campaña de captación de socios jóvenes y familiares

Tradicionalmente entre los socios había familias completas, hoy en día casi todos son individuales y sólo hay cuatro socios jóvenes, menores de 25 años, que no pagan cuota. La campaña que trasladamos anima a recuperar los socios dentro de las familias de los socios y "apadrinar" nuevos socios jóvenes. De esta forma se pretende ampliar el número de socios, los recursos propios y ¡rejuvenecer la plantilla! La inscripción se puede hacer en la página web, enviando un correo electrónico o personalmente en nuestra sede.



Edita:

ASOCIACIÓN AMIGOS DE MEDINA DE POMAR

C/. Mayor, 4 - 1º - 09500
MEDINA DE POMAR

Redacción: Icíar Serna Fernández, Ángel Paz Cuevas, Emilio González Terán, Susana López-Para Urquijo

Ensayo general de la obra de teatro infantil, La familia Velasco, en la Noche en Blanco, 4 de agosto

Café-lounge

EL BARRIO

La Voz de los Amigos en la web

Desde octubre están disponibles en la web los 58 números de La Voz editados hasta el momento

Tras un proceso de digitalización realizado por La Caja 404, todos los ejemplares están publicados en la web:

www.amigosdemedina.org,

en el apartado La Voz de los Amigos, o en el enlace:

<https://www.amigosdemedina.com/la-voz-de-los-amigos-2>

El primer número data de septiembre de 2001, ¡son 22 años de noticias de la historia más remota y la más reciente de Medina de Pomar, de Amigos y de nuestras gentes!

Este año hemos publicado tres números y digitalizado los anteriores de forma que estén accesibles para todas las personas interesadas y en cualquier momento.

Hemos recibido el ofrecimiento de nuestro compañero Félix Velasco Cortázar para realizar un índice de cada número de forma que resulte más fácil el acceso a los contenidos, lo hemos aceptado con agradecimiento, sabedores de que facilitará mucho la consulta de estudiosos y socios y permitirá el seguimiento de los asuntos a lo largo de todo este período.

La edición de La Voz ha sido subvencionada en la convocatoria pública de subvenciones de la Diputación de Burgos para la realización de actividades culturales por parte de las asociaciones culturales y centros regionales burgaleses, durante el año 2023.

La Voz de los Amigos

- 3 -

Navidad en Amigos

Los Amigos animan la Navidad

Con motivo de la llegada de la Navidad, la Asociación Amigos se ha volcado en los preparativos para diseñar dos belenes; uno en la sede social y el segundo, en el local de marionetas, en la calle Mayor. A ambos les incorporará guiones de la catedral de Madrid, cortesía de la Asociación Belenista de Torrelavega. Para atender a estos dos nacimientos, la Asociación dedica jornadas de puertas abiertas y se sucederán compañeros para corresponder al público que desee visitarlos.

Desde los Amigos invitan a visitar sus belenes, hacerlos en los domicilios y a vivir la Navidad. Que suenen los villancicos en la calle Mayor, que los hogares se llenen de alegría, que las familias recen por la paz en el mundo. Este año se cumple el 800 aniversario de la primera representación sobre el nacimiento de Jesús en Belén, que hiciera San Francisco de Asís en la gruta de Greccio, en 1223. El Papa Francisco ha concedido la obtención de indulgencia plenaria para quienes visiten los belenes para orar.

Ludoteca navideña

Los días 26, 27, 28 y 29 de diciembre y 2, 3 y 4 de enero, de 17:30 a 19:30, Amigos de Medina ha organizado una ludoteca para que los más jóvenes disfruten de los juegos de la asociación, de los libros navideños que Tirso Fernández pondrá a nuestra disposición y de diferentes talleres, entre ellos el organizado por JOVEDIR el viernes 29 con photocall navideño y juegos de rol para los adolescentes y manualidades para los más pequeños.

Encuentro de los socios

El 16 de diciembre se celebró un encuentro navideño en la sede en el que los asistentes recibieron la felicitación navideña que los niños y jóvenes de Creciendo en Merindades han elaborado para todos los socios. Con este encuentro de carácter solidario Amigos de Medina inicia su colaboración con el estupendo proyecto que sus vecinos están desarrollando en colaboración con la Fundación Residencia N^º Sra. del Rosario.



Nacimiento instalado en el nuevo local de la calle Mayor.

XXIX Concurso de pintura Ciudad de Medina de Pomar 2023

El concurso se consolida y prepara ya su XXX edición y además una exposición recopilatoria

Hasta el 20 de agosto se recogieron las obras en nuestra sede de la calle Mayor, 4. La amplia respuesta, 52 obras de 37 pintores adultos y 28 de 18 de artistas infantiles y juveniles, y la calidad de las obras presentadas, supone un impulso al certamen que en 2024 cumple treinta años.

El 25 de agosto se reunió el jurado de artistas formado por Jon Mao Luengo, Guillermo Sedano y Abdul Kader Al Khalil y el 23 de septiembre se realizó la entrega de premios. La

mayoría de los participantes acudió al Salón Noble del Alcázar para recoger sus premios y diplomas.

Desde el 24 de octubre la exposición está instalada en la sala Max Art del centro comercial Max Center en Barakaldo, con el objetivo acercar el certamen a un numeroso público.

La exposición se va a realizar en dos fases: la primera hasta el 14 de diciembre y la segunda desde el 20 de diciembre, para permitir exponer

todos los cuadros presentados a concurso.

Abdul Khader Al Khalil, pintor consagrado y alma máter de las últimas ediciones del concurso, está publicando en redes sociales una reseña de todos los cuadros que ha titulado "El arte en palabras.

El concurso en imágenes"; a continuación, se recogen las correspondientes a los tres primeros premios de cada categoría:

José Reyes Ramos: Primer premio



"Esta obra del artista José Reyes ganadora del certamen, está creada en una atmósfera serena y mágica. Y se destaca la sutil administración de la luz, que adelanta al impresionismo por su modernidad de planteamiento. Ha producido majestuosamente los matices cromáticos en las tonalidades. En la distancia ha elegido tonos suaves y moderados, mientras abusa de otros colores en el primer plano. Y a pesar de esto reproduce fielmente el paisaje urbano. La luminosidad que confiere la paleta del artista y también se ve realizada por el amplio cielo."

José Ramón Guerra: Premio especial del concurso para el mejor cuadro con Medina como tema

"El artista José Ramón, nos muestra en su obra una pequeña escena de la vida cotidiana en Medina de Pomar, plasma esta escena con gran pasión y realismo. Llama la atención la profundidad en su obra, la gente atenta a los vendedores y sin preocuparse del artista. Se aprecia el toque personal del autor. Es una obra realizada en el estudio, sin embargo, parece ser obra realizada al aire libre, allí se conoce al buen artista. La luz natural que inunda el lugar juega con los perfiles de los personajes creando un magnífico y armónico conjunto de luces y sombras."



Laia Castillo Filardo, 9 años



"Debo decir que pocos cuadros reúnen tantas ideas como este, que manifiesta características directas y deseadas como en esta pintura. El buen artista es aquel que pinta lo que está a su alrededor sin complejos, en esta bellísima pintura entran en juego sensaciones sucesivas. Representa las ideas perfectas de la ciudad de Medina de Pomar, los montes, el campo, los edificios, y los productos habituales en cualquier lado de los caminos que conducen a Medina de Pomar. Todo bien dibujado y en correctas medidas. Un artista no pinta todas las flores para hablar de la primavera, y tampoco hay que pintar toda la ciudad para decir estamos en Medina. Quizás Laia no lo sabe, pero tiene madera de artista. Y por esto, ha sido premiada.

La Asociación se reincorpora a Hispania Nostra

Los Amigos de Medina se inscriben de nuevo en esta institución española, registrándose con el número que tenía asignado, el 0959, cortesía que la Asociación agradece.

Hispania Nostra es una institución sin ánimo de lucro, española, declarada de utilidad pública, que tiene como finalidad la defensa, salvaguarda y puesta en valor del patrimonio cultural y natural de España a través de la educación, difusión y diferentes programas culturales. Elabora además una Lista Roja, Negra y Verde sobre bienes en peligro o desaparecidos.

Sesenta aniversario

Europa Nostra, a quien Hispania Nostra representa en España, este año conmemora el 60 aniversario de su constitución. Desean que su congreso contribuya a la celebración de uno de los ejemplos de supervivencia y buenas prácticas en la cooperación público-privada en Europa.

La conservación del patrimonio es un deber que nos compete a todos

Hispania Nostra promueve permanentemente la necesidad de la participación social en la conservación del patrimonio cultural al entender que si éste constituye una inmensa riqueza que pertenece al conjunto de la sociedad, tenemos que asumir que su conservación es un deber que nos compromete a todos. Sin el firme compromiso, no solo de la sociedad actual sino, sobre todo, de las que habrán de sucedernos en el futuro, no es posible plantear la adecuada conservación de un patrimonio que, en última instancia, representa al conjunto de la humanidad.

«El patrimonio, una responsabilidad compartida»

En esta línea, Hispania Nostra dio un paso más en la reflexión sobre «El patrimonio, una responsabilidad compartida» en el congreso internacional que se celebró en Santiago de Compostela los días 9 a 11 de noviembre de 2023. En él participaron especialistas europeos y americanos, que analizaron, desde diversas experiencias, la importancia de la toma de conciencia de la ciudadanía, por ser la creadora y usuaria de todo el patrimonio cultural y, además, porque de ella emanan tanto las normas protectoras como las instituciones encargadas de su aplicación y, por consiguiente, es la principal y última responsable de su conservación.

Q: aduriz
energía

Aduriz Energía os desea felices fiestas

- Autoconsumo
- Monedero virtual
- Electricidad
- Autoconsumo colectivo
- Telefonía y fibra
- Cargador de vehículo eléctrico



Más información
900 373 626

XIV encuentro de la Casa de Velasco

La Asociación de Amigos organizó el décimo cuarto encuentro nacional de la Ilma. Casa de Velasco, dos jornadas compartidas en torno al estudio y la visita al legado de los de este linaje en los que en su día fueran sus señoríos, Medina de Pomar, Riaza, El Burgo de Osma y Berlanga de Duero.



Después de cuatro años suspendido por motivo de la pandemia del COVID, el tercer fin de semana de septiembre se desarrollaron los distintos actos programados. Como es tradicional, este foro se estrenó en la ciudad de los Condestables y en esta ocasión tan sólo fue seguido por una decena de Velasco y notable la presencia de afiliados de Amigos de Medina.

La recepción oficial se celebró en el salón consistorial. La presidenta de la Asociación organizadora, Susana López-Para, después de saludar a los asistentes, se refirió a los profesores Álvaro Durántez y Rafael Maldonado, de la Universidad Europea del Atlántico, venidos expresamente a conocer estos encuentros en torno a los Velasco.

López-Para dio la palabra al socio Emilio González Terán, quien mencionó las ausencias y las causas por las que a algunos Velasco habituales en estas jornadas no les fue posible asistir. Para él, desde el origen estos encuentros vienen cumpliendo sus objetivos, como la relación entre los de este linaje, el conocer el patrimonio (palacios, abadías, torres, conventos, fortalezas y la casa matriz de Carasa) que los Velasco dejaron en sus señoríos

(17 localidades visitadas). Añadió que se han puesto en común estudios e investigaciones mediante unas 44 conferencias magistrales ofrecidas por doctores, historiadores, estudiosos de la Casa Velasco a las que se unen las recepciones en cada visita a los referidos señoríos. Sería imperdonable –señaló González Terán- dejar perderse todo este contenido, fruto del trabajo y la dedicación de especialistas, que es beneficio para Medina y los medineses.

En otro momento de su intervención dio a conocer los títulos de las publicaciones que han salido a la luz durante estos catorce encuentros. Informó de los contenidos que sobre Medina y los Velasco se albergan en el archivo nacional, sección nobleza, en el hospital Tavera, de Toledo, que resumió con una frase el exministro de Cultura, César Antonio Molina, “Recuperar las huellas del pasado en sus documentos es un proyecto encomiable, a cuyo feliz suceso vamos a colaborar desde el Ministerio de Cultura”. Para Emilio González, conseguir una copia y retornarlo a Medina, “sería un hito histórico”.

Se despidió señalando que Medina es cultura y así debe seguir. Es más lo que desconocemos que aquello que ha salido a la luz. A este respectó se

refirió a lo que en su día manifestara Josefina de Silva, “Medina tiene tanta grandeza que por grande no la ve” y a la cita de Francisco José Gallo, jefe de la Sección Nobleza del AHN, “la historia de Medina de Pomar ha sido mucho más importante que lo que se cree”. Con estas frases animó a fomentar las publicaciones, “es más valiosa la cultura que el dinero”, concluyó.

En nombre de los Velasco, el profesor santanderino Francisco Jesús Velasco Gómez felicitó a la Asociación por la organización de estos foros que destacan por su contenido y por el estudio de esta poderosa familia. Para él, aunque finalicen las visitas a los señoríos, ofrecen capítulos de estudio y referencias históricas, por lo que animó a proseguir con estas jornadas

Cerró el acto el alcalde medinés. Isaac Angulo manifestó que es un placer recibirles en el Ayuntamiento como punto inicial de este encuentro que tiene como misión principal el reconocimiento de la vida y obra de los Velasco, y que tiene como objetivo promocionar las relaciones entre los de este apellido y los señoríos de esta dinastía, así como facilitar la investigación y el estudio del legado.



Avd/ Santander Nº 4



Y Avd/ Bilbao Nº 58



MEDINA DE POMAR



www.inmogabrielfernandez.com



Seguidamente, el público, en compañía del grupo de danzas "Raíces" y los dulzaineros de los "Requiebros", se desplazaron a la terraza sobre los soportales de la plaza Mayor, junto a la calle Santa Cruz, donde descubrieron la placa "Plaza de los Velasco", como así se denominará este espacio a partir de la mencionada fecha.

Siguiendo la programación, el

siguiente acto correspondió a la visita al museo comarcal, en el Alcázar de los Condestables, haciendo una visita guiada por los contenidos de cada una de las plantas.

El plato fuerte de esta primera jornada fue de nuevo las ponencias ofrecidas durante la tarde del sábado 16, de nuevo en el Alcázar. Se esperaba con atención las intervenciones de:



César Alonso de Porres

Señaló al Buen Conde de Haro como "el Velasco más medinés". Para él, don Pedro (II) Fernández de Velasco perteneció a la nobleza de la corte castellana, estuvo involucrado en los conflictos e intrigas de la corte real, pero su modo de proceder le valió ser considerado como amante de la

justicia y del derecho. El tiempo le fue dando la razón hasta ser reputado como "el buen Conde de Haro". Es necesaria mucha virtud -añadió- para que el vulgo le aplicase tal calificativo. A esta introducción le siguió una detallada descripción del personaje, que vio la luz el 4 de julio de 1401. Fue el primogénito de una familia de seis hermanos. Fundó el hospital de la Vera Cruz, repartió la dotación entre los veinte pobres, el personal al servicio de los residentes y la constitución de un pósito de trigo.



Los asistentes durante la visita al museo comarcal.



David Huidobro Sanz

De la Academia Internacional de Genealogía, se estrenó en estos encuentros con el lema, "Los Velasco ilustrados; presencia del linaje en las reales academias". Para él, tradicionalmente se ha estudiado la faceta como militares, diplomáticos y hombres de estado como los Fernández

de Velasco. Con el apoyo de diapositivas, realizó una breve introducción de las reales academias, mencionó los duques de Frías que se han formado en las reales academias y otros miembros del linaje pertenecientes a las reales academias.



Aspecto parcial de la sala del Alcázar durante las conferencias.

APP_
C/ Mayor, 86
Telf 947640159 - 644417043
appmedinadepomar@gmail.com
www.appinformatica.com

MEDINA de POMAR MÁSMÓVIL
Wifiñor
LEBARA
REPARAMOS
MÓVILES, TABLET, CONSOLAS
Y ORDENADORES
Samsung SKY Apple NOKIA SONY

temiño
SERRERÍA

Ruta por señoríos de los Velasco, cuatro localidades conjuntos histórico-artísticos

La segunda jornada, domingo 17, fue densa en visitas y de variados contenidos que hubo que recortar en Berlanga por la limitación del horario del autobús.

Riaza

La villa se encontraba engalanada, con la plaza ocupada por el redondel taurino y otras arterias por puestos de feriantes. El propio alcalde, Benjamín Cerezo, recibió a la expedición en el foso y le explicó los valores monumentales, artísticos e históricos que contiene Riaza, así como el entorno natural en que se halla encuadrada. Estas bondades y la proximidad con Segovia y Madrid, señaló el regidor, hacen que sea muy visitada por amantes a la naturaleza y disfrutar del buen clima y los propios contenidos. La visita a la parroquia de Ntra. Sra. del Manto y un paseo por el casco histórico sirvieron para conocer esta población turística.



Ayllón

Recepción por la concejal de Cultura en la casa consistorial y a continuación visita guiada por los principales puntos de interés, como el palacio del Obispo Velloso, la iglesia románica de San Miguel, el exterior de la iglesia de Santa María la Mayor y un paseo por el entramado de callejuelas sirvieron para conocer esta villa medieval, conjunto histórico artístico de carácter nacional desde 1973 y considerado como uno de los pueblos más bonitos de España.



El Burgo de Osma

Visita guiada por José María Capilla, que tuvo dos fases. La primera, recorrido por la ciudad, con parada y explicación sobre cada uno de los monumentos, como plaza Mayor y Ayuntamiento, calle y puerta de San Miguel, el edificio que fue Universidad de Santa Cecilia y palacio Episcopal. Tras el almuerzo, se visitó la catedral de la Asunción, claustro y sala capitular, capilla mayor, coro y sacristía, además de varias capillas. Edificio gótico que en su exterior destaca la torre campanario y portada.



Berlanga de Duero

Sorprendió favorablemente el contenido que ofrece esta ciudad, legado de los Marqueses de Berlanga y de los Velasco, como son la colegiata de Santa María del Mercado, las ruinas del palacio de los marqueses de Berlanga y el castillo, entre otros puntos de interés.



Centro Médico Cemer



CENTRO MÉDICO CEMER
· Medicina general
· Análisis clínicos

CENTRO MEDINA
· Reconocimientos conducir y armas

Avenida de Bilbao, 12. Teléfono: 995500
MEDINA DE POMAR (BURGOS)
Teléfono y fax: 947 191 390

Muebles Ruiz®

muebles, electrodomésticos y complementos

EXPOSICIÓN: Avda. de Bilbao, 16
Tfno./ Fax: 947 190 127 - Tfno./ Fax: 947 123 063
09500 MEDINA DE POMAR (BURGOS)

comercial@mueblesruiz.es
ventas@mueblesruiz.es

Seguros helvetia

Agente de Seguros Exclusivo
Nº Reg. Mediadores C015771273104Z

Seguro de Responsabilidad Civil para perros

desde **49€**

✓ Para cualquier raza o tamaño
✓ Obligatorio a partir del 29 de septiembre

Telf. 609 367 351
C/Saturnino Rodríguez, 3, bajo
MEDINA DE POMAR

Patrimonio medinés

Medina de Pomar, ¡quién te ha visto y quién te ve!

Medina de Pomar, que en su origen histórico se remonta a la época prerromana durante la cual perteneció a Cantabria, quedó encuadrada, luego de ser sometida a Roma, en el convento jurídico de Clunia y fue, después de la Reconquista, sede de la alcaldía mayor de las Merindades de Castilla.

En el aspecto arquitectónico, Medina de Pomar se manifiesta como una población antigua y señorial, de sólidas casas armeras, magníficas iglesias y soberbio Alcázar. Dentro del conjunto sobresalen una serie de edificaciones de notable valor artístico e histórico, como el citado Alcázar de los Condestables de Castilla. Así lo describe la declaración de 7 de junio 1973 por la que se denominó a esta ciudad conjunto histórico artístico de carácter nacional.

Dense un paseo por la calle Mayor. La realidad es bien distinta. Encontrarán

fundaciones derribadas, casas en ruinas, modernas y aparatosas edificaciones vacías, suciedad, pintadas, indicadores artesanales, medianeras vistas sin tratar... parece que estamos en carnaval permanente.

¿Cuál será el próximo despropósito? ¡Qué pena! ¡Y todos somos culpables! ¿Vamos a permitir que se carguen el casco histórico? Aunque tarde, desde la Asociación continuaremos denunciándolo y emprenderemos las acciones que se precisen.

Con el estado actual, ¿hay motivos para la suspensión del citado reconocimiento? ¿Esto ofrece mejor imagen y que la ciudad sea más turística y agradable?

Con ello llevamos varios años. Si el Ayuntamiento no procede a adecentarlo, entendemos que lo apoya. Y mientras tanto, ¿dónde está el compromiso de los medineses? ¿Han visto cómo está la llamada "calleja del Cura"?

Como una imagen vale más que mil palabras, observen:



Matorral en calle Tras Las Cercas.



Solar donde estuvo la Fundación Villota.



Pintada en calle Reina María Cristina.

Medina Vetula

¿Y si me voy a vivir a Medina de Pomar?

Un 11% de los españoles mayores de 18 años se va a ir a vivir a un pueblo en los próximos meses gracias al teletrabajo o a un cambio de trabajo. Estar cerca de servicios esenciales y tener conexión a internet son los principales requisitos que piden a una zona rural aquellos que van a mudarse o que les gustaría hacerlo. Un cambio de vida que van a realizar, sobre todo, personas que tienen entre 35 y 44 años, en su caso, con pareja e hijos. Esta es una de las principales conclusiones del "Análisis sobre la España Vacía" realizado por el portal inmobiliario Fotocasa.

A seis de cada diez personas que están buscando casa les gusta la idea de mudarse a un pueblo, preferentemente a uno que tenga 1.000 habitantes o más. Estamos de suerte, Medina con sus pedanías tienen 5.856 habitantes en 2022.

Aparte del tamaño de la localidad hay otras circunstancias que se tienen en cuenta a la hora de tomar la decisión de ir a vivir a una zona rural. A raíz de la pandemia comienza a detectarse un cambio en los requisitos y necesidades de los ciudadanos, que buscan zonas más en contacto con la naturaleza que puedan aumentar su calidad de vida, algo con lo que cuentan las zonas rurales, así como que dispongan de lo necesario para poder desenvolver trabajos telemáticos con normalidad. Así, los jóvenes valoran más la conexión a internet de la zona y las opciones de ocio.

En este sentido, los demandantes de vivienda que se van a trasladar a una zona rural buscan que el pueblo esté a una distancia razonable de servicios esenciales (centros sanitarios, colegios, institutos, etc.). Seguimos de suerte, en Medina tenemos la Zona Básica de Salud (ZBS), centro de salud con urgencias, y en Villarcayo (9 km) el centro de especialidades y también centro de salud con urgencias, aunque sí, el hospital de referencia está en Burgos, a 82,5 km y a 1 hora y 12 minutos, pero también a una hora escasa están el Hospital de Miranda de Ebro y el Hospital de Cruces en Vizcaya. En cuanto a centros educativos públicos dispone del CEIP San Isidro, IES Castilla Vetula, IES La Providencia de Formación Profesional Básica y ciclos formativos de grado medio y superior, y la Escuela de Música Carmelo Alonso Bernaola. Además de guarderías y varios centros privados donde se imparten idiomas, pintura, ...

Otra de las claves reside en las telecomunicaciones, que la localidad cuente con conexión a internet o fibra óptica. Aquí también tenemos ventaja pues contamos con una empresa de telecomunicaciones y energía autóctona que, como no estamos en televisión, podemos decir que es Aduriz Energía. También el transporte y las conexiones son muy importantes, que esté a una distancia razonable de infraestructuras de transporte como trenes, autovía o autobuses.

Desde la estación de Miranda de Ebro hay trenes a Madrid, Barcelona, Salamanca, Monforte de Lemos, Irún, Pamplona, como ciudades más lejanas. Y que tenga buena conexión con una capital de provincia. Medina, en una ubicación ideal en el centro de la Comarca de Las Merindades, está a 79 kilómetros de Bilbao, 85 km de Burgos, 83 km de Vitoria, 107 km de Santander y 130 km de Logroño, salvo esta última a una hora escasa de cinco capitales de provincia ubicadas en cuatro autonomías distintas.

Al margen de los puntos de vista propios de la edad y del lugar en el que se reside, las personas que ya han tomado la decisión de marcharse a un pueblo han analizado de manera minuciosa todos los pros y contras de cada ubicación con una actitud realista. No renuncian a tener ciertas comodidades o servicios, pero son conscientes de las limitaciones que pueden existir en zonas rurales y, entre otros, valoran que se ubique en una zona en la que han veraneado o vivido anteriormente. Ya que en verano la población de Medina se incrementa hasta los 35.000-40.000 habitantes, tenemos que aprovechar esta circunstancia para que la estancia no se limite a quince o veinte días y que estos visitantes consideren seriamente la opción de un traslado, labor en la que todos nos podemos involucrar publicitando las comodidades, aptitudes, posibilidades, de vivir en Medina.



MASTER FERNANDEZ
MUEBLES - ELECTRODOMÉSTICOS

- Armarios a medida
- Cocinas
- Habitaciones
- Salones
- Amplia gama en electrodomésticos

C/ Mayor, 78 - MEDINA DE POMAR



¿Y la nave va?

“El Ayuntamiento quiere poner en marcha el proyecto de la Nave cultural que convertirá en auditorio el antiguo pabellón de empleados situado en la Avda. Castilla la Vieja junto al Ferial”. Noticias Ayuntamiento 7/11/2023

No lo decimos nosotros, que lo dicen desde el Ayuntamiento: “Medina de Pomar entró en 2022 en la red de circuitos escénicos de Castilla y León, lo que permite a la ciudad disfrutar de una programación estable de espectáculos de teatro, música y danza. Así, Medina disfrutará de 9 propuestas culturales enmarcadas en los Circuitos Escénicos 2023 de Cyl”. Burgosalda.com 7/3/2023. Bien, si Medina ya tiene un espacio que le posibilita disfrutar de la Red de circuitos escénicos de Castilla y León, desarrollada en el Cultural Caja de Burgos ¿para qué necesita otra instalación similar para el mismo fin?, cuando hay deficiencias de otro tipo de instalaciones y servicios.

No lo decimos nosotros, que lo dicen desde el Ayuntamiento: “Ha aumentado el número de turistas.

El problema es el déficit de camas y restaurantes que se da en Medina y en la comarca porque nunca ha venido tanto turismo como ahora... Medina es una ciudad de servicios”. Diario de Burgos 7/9/2023. Pero parece que se cuida mucho la zona turística porque se acumulan las ruinas, también municipales, en el casco histórico: el conjunto de cuatro edificaciones junto a la iglesia de Santa Cruz, el edificio de Mayor 6 (casa de D. Gregorio), el recinto del antiguo depósito de agua (donde se llevan invertidos más de 100.000 € hasta la fecha -Crónica Merindades- que no ha

servido para su apertura).

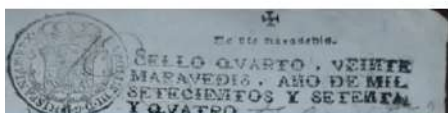
“En Y la nave va he expresado, más o menos de manera artificiosa, el sentido de extravío que nos invade. El temor a lo peor es un estado de ánimo o un presentimiento con el que convivimos desde hace mucho tiempo y, según parece, no está destinado a abandonarnos.”. Fellini, Conversazioni con Costanzo Costantini. ¡Ah! que Fellini está hablando de su película.

Pues eso, ¿la nave va?, con un presupuesto de 3M€, una ubicación cuando menos cuestionable...



Nuestros asociados: colaboraciones

Una crónica de los usos y costumbres de acogida a personas necesitadas hace 250 años, por Ángel María Paz Cuevas.



Año de 1774. Obligación de recibir a los transitantes pobres enfermos o impedidos de ambos sexos hasta conducirse a su destino.

Don Pedro Fernández Hidalgo, alcalde y justicia ordinaria en la villa de Medina de Pomar y su jurisdicción: Al regidor del lugar de Céspedes, su teniente o persona que haga sus veces en ausencia de aquellos, observen la costumbre armoniosa con que se han gobernado y gobiernan recibiendo los pobres enfermos o impedidos de ambos sexos transitantes hasta conducirse a su destino, así por la vía del lugar de Barriosuso como de otra ruta, suministrándolos todo aquello que ha sido y es práctica, y en consecuencia de ella admitan sin dilación en dicho su pueblo una pobre enferma que condujo el

regidor del citado Barriosuso y fue presentada por el de el lugar de Gayangos, en observancia de dicha costumbre mansión y transito establecido, y así lo cumpla el dicho regidor de Céspedes pena de mil maravedís efectivos que se le exigirán con responsabilidad a los daños, y de procederse a lo que en méritos de justicia corresponda, y lo notifique persona; satisfaciendo a la parte del concejo de Barriosuso, los costos y gastos que legítimamente se hayan causado por la resistencia y detención de la pobre transitante. Medina de Pomar, marzo quince de mil setecientos setenta y cuatro.

Firman: Don Pedro Fernández Hidalgo, y por su mandado el escribano Francisco Estevan Zorrilla.

Entrega del auto a regidor de Céspedes

Céspedes y marzo quince de mil setecientos setenta y cuatro, Migue Sainz de Baranda, vecino del lugar de Céspedes, por mandado de Señor Alcalde de la villa de Medina de Pomar, le notifique el auto que mandaba al señor regidor del lugar de Céspedes, dice que le obedece que responderá hoy en el día, y que juntará a su concejo para ver lo que convenga. (En la transcripción se ha conservado la grafía original)

Fuente: Archivo municipal de Barriosuso de M.D.C.L.V.



Colaboraciones

El sentido de la Navidad



Marcos Pérez Illera, párroco

La Navidad llega, un año más, para anunciar al mundo la Buena Noticia permanente para siempre en las entrañas de la Historia. Y un año más, somos afortunados. La noche ha traído la luz; la alegría nos desborda de nuevo. La Navidad es preludio de que los gritos son escuchados, la vida se puede hacer más saludable, los pobres sienten la mano amiga para compartir.



En Navidad las señales vuelven a mostrarnos a Dios: Dios nos visita en un Niño, Dios se acerca en un pesebre, Dios acampa en un portal, Dios se pone a nuestro lado, Dios se hace de nuestra raza. Dios «se humaniza», para que el hombre «se divinice».

Celebrar la Navidad, para los que creemos en Jesús de Nazaret como el Hijo de Dios encarnado, es celebrar la ESPERANZA. Son muchas las personas, incluso pueblos, que han perdido la esperanza. Seguramente tengan motivos para ello, porque las guerras, la violencia, las injusticias, los sufrimientos provocados por los humanos, pueden llevar a la desesperación; sin embargo, poder celebrar un año más la Navidad significa, -más allá de las reuniones de amigos y familiares-, poner la confianza en el Dios de Jesucristo que es Dios de la Vida para todos, y que no sólo nos promete la vida eterna, sino que además ofrece la posibilidad de cambiar, de sanar corazones, de reconciliar, de instaurar unas relaciones más fraternas en este mundo dividido por las discordias y los egoísmos.



Felicitación navideña elaborada en colaboración con la Asociación Creciendo en Merindades

A los medineses que vais a pasar las navidades en estas hidalgas tierras, y también a los que las celebrareis en otros lares, FELIZ NAVIDAD.



medinapiel
moda, calzado & accesorios desde 1983

TIENDA FÍSICA
Medina de Pomar / Telef.: 947 190 770
ABRIMOS DOMINGOS & FESTIVOS

TIENDA ONLINE
www.medinapiel.es

El río Villacobos, por Merche Real Sedano



La última parte del himno de Medina de Pomar reza así:

Y si tus campos visten bellas flores

y en tus fuentes sonríen ninfas bellas

tú das al cielo y a la tierra amores.

*Al alba luz y al firmamento
estrellas.*

*Al alba luz y al firmamento
estrellas.*

El río de Medina de Pomar en Villacobos es pura belleza, su arbolado, su hierba, su cascada, su puente. El sonido de la cascada te adentra a un mundo desconocido cerrando los ojos, y se produce una gran calma. No ha habido un verano en Medina que no me haya metido en sus aguas para bañarme, tirarme de cabeza, o simplemente escuchar y tocar el

agua fresca. La cascada es como un Spa, te colocas y te caen chorros en la espalda, cierras los ojos y sales totalmente relajada. Hay mucha gente de Medina que prefiere ir a la piscina, pero donde esté el río que se quite todo lo demás. En invierno suele llover bastante, y cierto día amaneció el río desbordado, las calles de Medina parecían lagunas, había que salir con botas de agua, a los coches les llegaba el agua hasta casi la mitad de las ruedas. Era el río que rugía sin cesar, como la tormenta que estaba cayendo en ese momento. Estaba enfadado, quería demostrar a la gente lo incívica que era tirando cosas que no se deben, en sus aguas. Por aquella época había una maestra en la escuela a la que le gustaba la naturaleza, solía llevar a los alumnos a pasear por el río, enseñarles los diferentes árboles, cómo se llamaban, las flores, de dónde provenían. Esos niños sí sabían respetar la naturaleza,

gracias a su maestra. El día de la tormenta, los niños decidieron hacer un puente por encima del río por el que poder andar, se pusieron manos a la obra, y lo consiguieron. Por ahí era por donde podían pasar las personas sin mojarse. La avalancha de agua fue bajando, al igual que la tormenta, y el río se quedó tierno, dulce, como si no hubiera pasado nada. Los alumnos pudieron demostrar a los medinenses que, tratando a la naturaleza con respeto, no ocurren ciertas cosas como esa. A partir de entonces, la entrada al río tenía una insignia con los niños del colegio, que fueron obsequiados con una medalla en la plaza del Ayuntamiento. Ese año estaban próximas a celebrarse las Fiestas del Rosario y se decidió por unanimidad que los alumnos fueran los pregoneros. Lo cual recibieron con orgullo, pues llevaban a Medina y a su río en el corazón.

**Un Medinés al servicio de Castilla; Pedro F. de Velasco
"El buen Conde de Haro", por Luis M. Alconero**



Portada del libro, *El Buen Conde de Haro, Don Pedro Fernández de Velasco (III)*, de D. César Alonso de Porres, editado por Amigos de Medina de Pomar en 2009

En los albores de la Baja Edad Media, cuando los ecos de hazañas y traiciones resonaban en los pasillos de los castillos, Pedro Fernández de Velasco (1399) emergió como un noble de linaje ancestral. Su historia, tejida con hilos de lealtad, ambición y misterio, se entrelazó con los destinos de reyes y cortesanos. **El Nacimiento de un Linaje:** Los Velasco, cuyo origen se perdía en las brumas de la historia, eran señores de tierras fronterizas, guardianes de los límites entre Castilla la Vieja y La Rioja. Desde sus torres de piedra, observaban los vaivenes de la política y las intrigas de la nobleza. Pedro, hijo de Juan Fernández de Velasco y María Solier, nació en el seno de esta estirpe enigmática. Su cuna, una fortaleza de piedra en Medina de Pomar, resonaba con los susurros de antiguos pactos y juramentos. **Los Primeros Pasos:** La muerte de su padre marcó el inicio de su camino. Apenas había cruzado el umbral de la edad adulta cuando se vio arrastrado al torbellino de la política castellana. Sus comienzos fueron inciertos, como las sombras que se deslizan por los pasillos oscuros de un castillo. Sin embargo, la vida le tenía reservada una senda inesperada. **La Elección:** En el año 1418, el rey Juan II necesitaba leales. Álvaro de Luna, el favorito real, extendió su mano hacia Pedro. El joven noble, con la mirada fija en el horizonte, aceptó el cargo de camarero mayor. Desde entonces, su destino se entrelazó con el de la corona. Las intrigas palaciegas, las alianzas secretas y las traiciones silenciosas se convirtieron en su pan de cada día. **El Vigilante de Fronteras:** En la década de los veinte, cuando los infantes de Aragón amenazaron las fronteras, Pedro Fernández de Velasco se erigió como el guardián de los límites. Desde las torres de Haro, escudriñaba el horizonte,

SALÓN DE BELLEZA
Conchy

Avda. de Burgos, 22 bajo
Tel. 947 191 147
MEDINA DE POMAR
09500 Burgos

peña **T21**
MUEBLES DE COCINA-ELECTRODOMESTICOS-TV-SONIDO-MULTIMEDIA. INSTALADORES AUTORIZADOS DE TELECOMUNICACIONES.
ANTENAS. TDT. SAT. TALLERES ELECTRICOS. N.I.F. A-09044884. C. JUAN DE MEDINA Nº 5-09500 MEDINA DE POMAR (BURGOS)
-TEL 947190713- FAX 947191646.
EMAIL tienda@tien21merindades.es pablo@tien21merindades.es alberto@tien21merindades.es
TIENDA ON LINE : TIEN21MERINDADES.ES

La belleza no es una obligación sino una satisfacción

alerta ante cualquier movimiento enemigo. Las noches eran largas, y el viento susurraba secretos que solo él conocía. **El Conde de Haro:** La recompensa llegó en 1429. Las villas de Haro y Belorado fueron sus dominios, y el título de conde de Haro adornó su nombre. La gente murmuraba: "¡El buen conde de Haro!". Pero bajo la superficie, las rivalidades bullían. Álvaro de Luna, siempre acechante, tejía redes invisibles. Era una época turbulenta. Los reinos se alzaban y caían como mareas en el océano. Castilla, con sus intrigas palaciegas y luchas de poder, era un tablero de ajedrez donde los nobles movían sus piezas con astucia. Álvaro de Luna, el valido del rey era el arquitecto de su propia grandeza. Pedro Fernández de Velasco, en cambio, era un enigma: un noble de linaje antiguo, con cicatrices de batallas y secretos ocultos. En las sombras de los pasillos de la corte, Pedro y Álvaro se cruzaron por primera vez. Las miradas se entrelazaron como espadas en un duelo silencioso. Álvaro, con su sonrisa afilada, extendió una mano de poder. Pedro, con la dignidad de los antiguos, aceptó el desafío. Así comenzó la danza de intrigas y rivalidades. Álvaro de Luna, como una araña en su tela, tejía alianzas y enemistades. El rey Juan II, vulnerable y manipulable, cayó bajo su influencia. Pedro, en su papel de camarero mayor, observaba desde las sombras. ¿Qué juego jugaba Álvaro? ¿Qué secretos ocultaba tras su mirada impasible? Los campos de batalla no siempre eran de acero y sangre. Las palabras, los gestos y las intrigas eran armas igual de letales. Álvaro y Pedro se enfrentaron en consejos, en salones iluminados por candelabros, en los oídos del rey. Las alianzas se formaban y se rompían como olas en la costa. El buen conde de Haro, con su astucia silenciosa, tejía redes invisibles. Álvaro, siempre un paso

adelante atrapó a Pedro en sus redes. Las cadenas de la traición lo envolvieron como una serpiente venenosa. En las mazmorras, el buen conde enfrentó la oscuridad y los fantasmas de sus antepasados. ¿Qué precio pagaría por su lealtad? ¿Qué secretos confesaría bajo la tortura silenciosa? El destino, como un titiritero invisible, movía los hilos. Álvaro de Luna, en su apogeo, cayó. El rey, finalmente despierto, lo acusó de traición. Las espadas se alzaron, y la justicia se hizo eco. Pedro Fernández de Velasco, testigo y actor, contempló la caída del hombre que había sido su némesis. **El Mecenazgo:** Liberado tras oscuros acuerdos, Pedro Fernández de Velasco se sumió en el mecenazgo. Las artes florecieron en sus salones, y trovadores entonaron canciones de gesta. Los frescos en las paredes narraban historias de héroes olvidados. El buen conde, entre sombras y luces, tejía su propia leyenda. Así, en los anales de la historia, Pedro Fernández de Velasco se convirtió en más que un noble. Fue un enigma, un guardián de fronteras, un mecenazgo de las artes y un símbolo de una época turbulenta. Su legado, como las piedras de un castillo antiguo, perdura en los susurros del viento y en las páginas amarillentas de los pergaminos. **Últimas horas:** En los crepúsculos dorados de su existencia, Pedro Fernández de Velasco, el buen conde de Haro halló refugio en las sombras de Medina de Pomar. Allí, donde las piedras centenarias susurraban secretos ancestrales y los vientos del tiempo danzaban entre las almenas, el conde tejía su epílogo. Sus cabellos, una maraña plateada, se entrelazaban con los recuerdos de batallas ganadas y amores perdidos. Las cicatrices de la vida marcaban su piel como pergaminos antiguos, escritos en tinta de sangre y honor. Los ojos, profundos como pozos sin

fondo, reflejaban la melancolía de un tiempo que se desvanecía. En las noches solitarias, cuando las estrellas titilaban como faros en la vastedad del cielo, Pedro se sumía en la contemplación. Las llamas de las velas danzaban en las estancias de su castillo, proyectando sombras en las paredes gastadas. Allí, rodeado de retratos de antepasados y estandartes descoloridos, meditaba sobre la fugacidad de la gloria y la eternidad de las leyendas. Los trovadores, fieles a su mecenazgo, entonaban canciones de gesta en los salones. Sus voces vibraban en las bóvedas de piedra, evocando héroes olvidados y gestas heroicas. Los frescos en las paredes narraban historias de tiempos remotos: caballeros en armadura, damas de mirada enigmática, dragones al acecho. Y así, en el ocaso de su vida, Pedro Fernández de Velasco se convirtió en un mito viviente. Los aldeanos murmuraban su nombre con reverencia, y los niños escuchaban cuentos sobre el buen conde que desafió a reyes y desentrañó los enigmas de la historia. Su figura, envuelta en la penumbra de los pasillos, se volvió inseparable de las piedras mismas. En una noche de luna llena, cuando el viento soplabá desde los páramos y las hojas crujían bajo sus pies, Pedro se retiró a su alcoba. Allí, rodeado de pergaminos y reliquias, cerró los ojos por última vez. El silencio lo envolvió como un manto, y su alma alzó vuelo hacia los confines del tiempo. Dicen que aún hoy, cuando la bruma se espesa en los bosques de Medina de Pomar, se escuchan sus pasos errantes. El buen conde, eterno y fugaz, sigue custodiando los secretos de su linaje y las leyendas de un mundo que se desvanece. Y así, entre suspiros y ecos, se funde con la historia misma, como una nota perdida en la sinfonía del tiempo.

NOVEDADES Y CONFECCIONES

MUGURUZA

C/ Algorta, 10 - Teléfono: 947 147 355 // MEDINA DE POMAR (Burgos)

trazzos
impresión/papelaría

Fotocopias - Material escolar
Material de oficina
Todo tipo de trabajos de imprenta
Flyers - Ploteado de planos
Vinilos - Serigrafía en ropa
Trofeos y detalles serigrafiados

C/ Briviesca, 3 - MEDINA DE POMAR (Burgos)
Tel: 947 099 130 / 694 495 544
impresiontrazzos@gmail.com

Santa Clara, mirando al futuro

El monasterio medinés de las clarisas está llamado a ser foco de atracción en ámbitos tan diversos, como: nuevas vocaciones y consultas al archivo, oración y cultura, para quienes buscan el descanso y para quienes deseen visitar el museo de piezas únicas; un recorrido por fundaciones, panteón y donaciones de la Casa de Velasco, y donde han intervenido muy directamente artistas del renacimiento.

Medina de Pomar tiene la suerte de contar con el convento de Santa Clara, edificio declarado BIC, en febrero de 1992. Citaremos a su iglesia, con el retablo barroco al que se le añadiera el conjunto neoclásico de tabernáculo, sagrario y expositor. La capilla de la Concepción con su retablo renacentista y el coro alto, nave de estilo gótico, bóvedas de crucería con adornos de madera policromada, sillería de nogal y retablo dorado, con las imágenes de San Pedro Regalado, San Francisco y Santa Clara, San José y la Virgen de Trápani.

A lo mencionado se suman las colecciones de arte que le donara Juan Fernández de Velasco y su segunda esposa Juana de Córdoba y Aragón. En esta línea podemos citar piezas singulares, como el Cristo Yacente, de Gregorio Fernández, la alfombra hispano-morisca, el paño fúnebre, pinturas, entre ellas, la tabla flamenca de la "Adoración de los Reyes" y la Sagrada Familia, relicarios, imágenes, cofres, crucifijos y un más que notable muestrario de heráldica.



Quien mejor valora este patrimonio es el visitante. En este sentido recordamos las favorables opiniones de la agrupación Kultura Araba, de Vitoria, que visitara el monasterio el 17 de noviembre. Desde la Asociación Amigos del Monasterio, nos transmiten

que buena parte de este patrimonio es desconocido para las gentes de Medina y por extensión de las Merindades y de Burgos.

Santa Clara mantiene las puertas abiertas y en esta Navidad es otra buena oportunidad para visitarlo.

¿Está conforme
con la limpieza
de su Comunidad?

LCAST[®]
LIMPIEZAS

¿Ha pensado
en los riesgos
de accidentes?

CONFÍE LA LIMPIEZA A PROFESIONALES

C/ Trespaderne, 37 · 09500 Medina de Pomar / Tfno. 947 147 639 / 609 40 80 40
limpiezascast@telefonica.net · www.limpiezascast.es