

La Voz de los Amigos



BOLETÍN INFORMATIVO
ABRIL 2026 - NÚMERO

64

ASOCIACIÓN
AMIGOS DE MEDINA DE POMAR

www.amigosdemedina.com
aamigosdemedinadepomar@gmail.com



PRESENTACIÓN en la Diputación del libro *Fiestas en honor de la Virgen del Rosario.*

En la imagen, los directivos de la Asociación Ángel Paz y Susana López-Para, los diputados Inmaculada Sierra y Manuel Villanueva, entre ambos, el autor Emilio González Terán, y Nuria Pérez, concejala del Ayuntamiento de Medina



Guillermo Sedano



Resultados de la encuesta



Ramón Hilario Rodríguez

Asamblea General

Convocada en lugar, forma y modos debidos, se celebró en la mañana del **28 de marzo**, Domingo de Ramos. La dirección dio a conocer los movimientos de la cuenta de ahorros que, a 31 de diciembre de 2025, presentaba un saldo de 4.367,59 euros. Se aprobaron las cuentas y el Informe de Gestión del ejercicio 2025, así como el Programa para 2026. En cuanto a la afiliación, se cifró en 180 socios la masa social de la Asociación.

Se recordó con *cariño y agradecimiento* a los socios fallecidos:
Flor Baldazo, María Purificación Alonso-Carriazo,
Estanislao Shower y Ana Cobo.

PROGRAMA 2026

Actividades de la Asociación

Concurso Nacional

de Pintura Ciudad de
Medina de Pomar 2026

Presentada el **17 de abril**, se celebrará la edición número XXXII. Continuando en la línea de renovación iniciada en 2025, el concurso mantiene el formato online para la entrega de propuestas de participación hasta el **15 de junio** a través del formulario de la web y, tras una selección, se expondrán entre 20 y 25 obras en el Claustro del Monasterio de Santa Clara del **25 de julio**, día de entrega de los premios, hasta el **9 de agosto**. Como novedad, la visi-

ta a la exposición será gratuita, pudiendo ser visitada también mediante el acceso al Museo del convento.

Se ha programado una serie de actividades complementarias en el período de la exposición con el objetivo de acercar al público en general a la pintura mediante la interacción con el patrimonio medinés y para promocionar la Ciudad de la Pintura.

Este año el concurso infantil y juvenil se desarrollará en un nuevo formato, para convertir la experiencia en algo lúdico y artístico, centrándose en una experiencia que tendrá lugar en la tarde de entrega de premios en la que los jóvenes ar-

tistas trabajarán dirigidos por monitores para realizar sus obras, que serán expuestas a continuación, junto con las del concurso nacional.

Bases: Las bases del concurso están publicadas en la página web de Amigos de Medina.

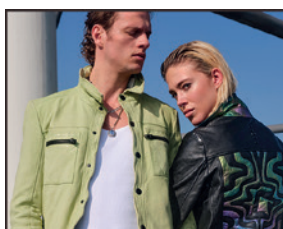
Filmoteca

La filmoteca, ubicada en el local de la calle Mayor 15, contribuye a ampliar la oferta cultural del Casco Histórico gracias al importante esfuerzo de medios económicos y personales que realiza la asociación.

Edita: ASOCIACIÓN AMIGOS DE MEDINA DE POMAR. C/ Mayor 4, 1º. 09500 MEDINA DE POMAR. ☎ 601 65 61 26

Redacción: Icíar Serna Fernández, Ángel Paz Cuevas, Emilio González Terán, Susana López-Para Urquijo

maquetación: imprentasantos



medinapiel

moda, calzado & accesorios desde 1983




TIENDA FÍSICA
MEDINA DE POMAR/Telef.: 947 190 770
ABRIMOS DOMINGOS & FESTIVOS



TIENDA ONLINE
www.medinapiel.es

Ajedrez

Amigos de Medina tiene una gran tradición en la enseñanza, práctica y organización de concursos de ajedrez. Este año se organizan:

 XXVIII Torneo Montañas de Burgos de primavera, **4 de abril**,

 XXIX Torneo Montañas de Burgos de verano, el **18 de julio**,

Además, la sede permanece abierta todos los domingos de 12.00 a 14.00 para la práctica del ajedrez.

La Pinacoteca en el horizonte

Ya vamos por el trigésimo segundo concurso de pintura "Ciudad de Medina de Pomar", actividad estrella de los Amigos. El mérito ha estado en el compromiso de promociones de afiliados, en la fidelidad del Ayuntamiento, Medinapiel, Limpiezas Cast, Diputación Provincial de Burgos, Consejería de Cultura de la Junta, Caja 3, Nuclenor, S. A., Museo de Las Merindades, Restaurante La Alhama, Electricidad Sainz Maza, Aduriz Energía y Construcciones Furelos, de los jurados calificadores y de los propios artistas.

El resultado de este maridaje ha proporcionado un patrimonio artístico que se cifra en decenas de cuadros que pueden verse en estancias municipales y de otros patrocinadores.

En paralelo, ha servido para la promoción de los valores que congrega el término municipal, para que se conozca cada rincón y para animar a nuevas generaciones de artistas. La continuidad del certamen dará lugar a la creación de la pinacoteca ya anunciada desde las primeras ediciones.


La Voz de los Amigos

Se van a editar tres números en 2026 con los objetivos de promocionar Medina de Pomar, dar a conocer las actividades de la Asociación y otras instituciones y de servir de enlace entre los afiliados.

XVI Encuentro de la Casa Velasco


Se celebrará el día **19 de septiembre**. En esta edición se renueva el formato que queda reducido a un día que transcurrirá entre Santa Clara, el Museo Histórico y nuestra sede con distintas actividades.

Publicación de Libros


 Presentación el **23 de mayo** a las 19.00 h. del libro *Catastro de Ensenada de la Villa de Medina de Pomar y sus dos barrios*, de EVARISTO CUADRADO.


 Publicación del libro Románico rural en *Las Merindades*,


Libro segundo: románico en el municipio de Villarcayo de Merindad de Castilla Vieja, de ANTONIO GALLARDO LAUREDA.


 Publicación de un libro recopilación e inventario del patrimonio religioso existente y desaparecido de Medina de Pomar, de CÉSAR ALONSO DE PORRES FERNÁNDEZ.


Exposiciones, Excursiones, Conferencias...

 IV Paseo por los molinos del Trueba, conociendo nuevas ubicaciones, el **23 de mayo**.


 Participación en la Noche en Blanco.


 Exposición en el Museo de las Merindades sobre Fray Pedro Ponce de León y los alumnos sordos de la familia Velasco, en colaboración con Julián Rodríguez y Aransbur.

 La exposición *Carlos I de España, su paso por Medina*, del **4 al 25 de octubre de 2026**, tendrá como tema el recibimiento que le brindó la ciudad en 1556 y cómo se ha conmemorado en los últimos 26 años.

 Ciclos de cine en la sede social, a propuesta de los socios.

 Dinamización del local de Mayor 15.

 Servicio de biblioteca y préstamo de los fondos de la Asociación.

 Cesión de la sede para actividades formativas y de investigación.

¿Está conforme con la limpieza de su Comunidad?

LCAST[®]
LIMPIEZAS

¿Ha pensado en los riesgos de accidentes?

CONFÍE LA LIMPIEZA A PROFESIONALES

C/ Trespaderne, 37 · 09500 Medina de Pomar / Tfno. 947 147 639 / 609 40 80 40
limpiezascast@telefonica.net · www.limpiezascast.es



Vista de la sala al inicio de la presentación

El auditorio
propuso que la
**Virgen del
Rosario** *fuese
declarada
alcaldesa
perpetua*



En un sencillo acto de marcado carácter medinés, los Amigos de Medina presentaron el libro *Fiestas en honor a la Virgen del Rosario*, ante un centenar de personas congregadas en la Fundación Juan del Campo. El auditorio rubricó con el aplauso general que la Patrona fuese nombrada alcaldesa perpetua.

Si bien el citado título vió la luz el jueves 20 en la Diputación, la presentación se repitió el último sábado de noviembre en el corazón de la ciudad de los Condestables y al calor de sus gentes, los protagonistas de cada Rosario.

En las repetidas presentaciones, tanto la presidenta de la Asociación de Amigos, Susana López-Para, como el autor de la obra, Emilio González Terán, agradecieron en sus intervenciones el mecenazgo de la Diputación, sin cuya ayuda no hubiera sido posible la publicación, y de Diario de Burgos, que a través de su director, Álvaro Melcón, autorizó las reproducciones de este periódico desde 1894 a 2024.

López-Para y González Terán también valoraron los prólogos ofrecidos por el presidente de la Diputación, del arzobispo don Mario Iceta, y de Julio Andrés Alonso, vicario episcopal y expárroco de Medina. Mediante sus presentaciones nos demuestran conocer bien la historia, las tradiciones religiosas y culturales de Medina y sus fiestas del Rosario. Invitaron a leer estos mensajes porque: Nuestros invitados se muestran buenos amigos de Medina, sus lecciones nos invitan a vivir más próximos a la Patrona y nos animan a mantener los valores que siempre distinguieron al pueblo medinés.



Fundación Ntra. Sra. del Rosario

CENTRO RESIDENCIAL - CENTRO DE DÍA Y MULTISERVICIOS - TRANSPORTE ADAPTADO

Además, se ofrece el **SERVICIO DE PROMOCIÓN DE LA AUTONOMÍA PERSONAL**

*Para todos nuestros servicios se tramita la Ayuda a la Dependencia y Prestación Vinculada.

Paseo de la Virgen S/N. 09500 MEDINA DE POMAR (Burgos)

☎ 947 147 205 (Ex.2) · 601 600 013 ✉ info@residenciadelrosario.com 🌐 residenciadelrosario.com

Este libro es de todos, señalaron, porque si varias han sido las personas que han animado esta publicación, decenas quienes han facilitado fotografías. También de Nuria Pérez, nuestra mejor embajadora ante la Diputación. Por lo tanto, matizaron, es el homenaje común de la Diputación, del Arzobispado, de Diario de Burgos y de los medineses a nuestra Patrona.

Con respecto a su origen, el autor señaló que la publicación nació con el propósito de promocionar los valores de Medina de Pomar. Y para buen número de medineses, de antes y de ahora, la Patrona es el principal valor. Animado por el acopio documental y por considerar que nuestras fiestas del Rosario son seña de identidad de la población, le confió a Nuria Pérez la gestión ante la primera institución provincial y a renglón seguido le fue cursada la solicitud para su impresión a la imprenta de la Diputación.

Decimos –prosiguieron– que las fiestas del Rosario son seña de identidad y esta publicación es muy medinesa, pretende recordar valores religiosos y culturales que ofrecen nuestras fiestas mayores, que siempre se disfrutaron con intensidad y sentimiento. Pretende ofrecer una selección de los contenidos conseguidos, finalizando recordando la trayectoria de las Camareras y Amigos de la Virgen del Rosario y las peñas recreativas que en cada edición animan y son artífices de las fiestas. La publicación ofrece unas 657 fotografías donde pueden verse cientos de personas.



La ciudad del libro

Para la dirección, este título debiera encontrarse en los hogares y en instituciones, en las bibliotecas y centros educativos, para así conseguir dar continuidad a los valores que ofrece Medina. Las publicaciones generan beneficios sociales y culturales, y promocionan la ciudad. Y tomando como referencia la cita de Josefina de Silva y de Velasco (DEP) “Medina de Pomar tiene tanta grandeza, que por grande no la ve”, animan a publicar para sacar a la luz nuevos valores y para que esta ciudad sea reconocida como la “ciudad del libro”.



Momento de corresponder con las peticiones de dedicatoria

La Asociación recoge la propuesta del auditorio

El acto finalizó con la doble consulta; ¿qué les parece si juntos proponemos que la Virgen del Rosario sea declarada alcaldesa perpetua de Medina de Pomar y que este libro sea el primer elemento de un futuro museo a la Virgen en el santuario? La primera recogió el encendido aplauso general de los asistentes. En justa correspondencia, la dirección de los Amigos pretende extenderla a la población y así elevarla donde bien proceda.



Desde 1966
Autoescuela
Santi S.L.



Garantía y Profesionalidad
Corredor de Seguros
Santiago Céspedes García
info@autoescuelasanti.com
info@santiagocespedes.com

Avda. Bilbao, 10. **Medina de Pomar**
Tel.: 947 190 284 - Fax: 947 191 488

imprenta/papelería



Material escolar - Material de oficina
Fotocopias - Cartelería - Flyers
Impresión en gran formato
Librería - Vinilos - Lonas
Ropa deportiva y laboral
Serigrafía
Trofeos y detalles serigrafiados

694 495 544 947 099 130 imprentatrazzos@gmail.com



Amigos de Medina

apuesta por construir su proyecto con las aportaciones de su masa social

La Junta Directiva trasladó a principios de año a la masa social que en este 2026 ha llegado el momento de hacer una parada, reflexionar y evaluar, con el fin de tomar decisiones. Como primer paso, elaboró una encuesta cuyo objetivo principal era recoger información clara y evaluable sobre cuatro aspectos clave: el grado de satisfacción con la Asociación, el nivel real de implicación y participación actual, el interés y la disponibilidad para una posible mayor colaboración o voluntariado y la percepción sobre la continuidad y el futuro de la Asociación.

La encuesta fue remitida a través del correo electrónico y el Whatsapp el 8 de febrero de 2026. El período de recogida de las respuestas se extendió del domingo 8 de febrero al domingo 22 de febrero. A continuación, se presentan los principales datos y las conclusiones extraídas:

Participación

Respuestas totales: **41 personas (22,8%)**, Total de socios: **180**.

Conclusión: Participación **media-baja**, aunque suficiente para identificar tendencias claras. Los resultados deben interpretarse como una orientación representativa, no como una fotografía completa.

- **Situación actual de la base social.** Predominan personas con **larga trayectoria en la asociación**, la implicación es mayoritariamente **pasiva**. Pago de cuota y seguimiento puntual de actividades, pero **muy baja participación** en organización. Existe una base social consolidada, pero con **escaso compromiso operativo**.
- **Nivel de satisfacción.** Valoración general: **correcta pero no alta**, predomina el "suficiente" frente al "muy satisfactorio", se detecta cierto **desinterés o desconexión**. La

asociación es valorada, pero **no genera entusiasmo ni vínculo fuerte**.

- **Participación y disponibilidad.** La mayoría de las personas **no desea implicarse más**, y los motivos principales que se alegan son: falta de tiempo y falta de interés en actividades actuales. Sí hay una minoría dispuesta a participar más, si existiesen **formatos más flexibles o atractivos**. No es solo falta de tiempo; existe un **desajuste entre oferta y expectativas**.
- **Actividades y propuestas.** Las mejor valoradas son: Concurso de pintura, Encuentro de los Velasco y las actividades culturales. No hay una demanda clara de nuevas actividades concretas.
- **Visión de futuro.** Mayoría a favor de la continuidad, con una condición clara: **Necesidad de cambios y adaptación**.

Conclusión General

La Asociación se encuentra en una situación de: **Estabilidad estructural** (base social existente), **Debilidad funcional** (baja implicación), **Desgaste del modelo actual**.

Con estos datos, la Junta Directiva ha colegido que la viabilidad futura de la Asociación no depende tanto de su reconocimiento, sino de su capacidad para **renovarse, adaptarse y generar nuevas formas de participación** acordes a la realidad actual. Por este motivo se ha propuesto las siguientes **LÍNEAS DE ACCIÓN:**

- 🔍 **Redefinir objetivos** realistas según el nivel de implicación existente.
- 🔍 **Explorar nuevos formatos** de participación (más flexibles).
- 🔍 **Priorizar calidad** frente a cantidad de actividades.



El renacimiento y consolidación de la Banda de Música



43 El próximo julio se cumplirá el 43 aniversario en que Ayuntamiento y la Asociación Músico-Cultural fijaron las bases de lo que hoy es nuestra Banda municipal de Música "Carmelo Alonso Bernaola", período de crecimiento estable de nuestra agrupación instrumental.

Si bien en su centenaria historia ha registrado momentos brillantes y vacíos incomprensibles, nos quedamos con lo mejor; el recuerdo de maestros, como don Saturnino Rodríguez, y afamados músicos, Alonso Bernaola y otros, *-las familias-* que a lo largo del tiempo se han significado por su fidelidad al grupo instrumental y compromiso con Medina de Pomar. Los ensayos, conciertos y el himno nos lo confirman.

Siempre se ha dicho, y con razón, que la Banda es lo mejor que tiene Medina. Y durante las cuatro últimas décadas se ha distinguido por la dedicación continuada, la labor interpretativa, la incorporación de jóvenes, los conciertos ofrecidos, ... período de certidumbre, de formación musical, que ha llevado bien alto el nombre de Medina de Pomar fuera de nuestras fronteras, siendo la Banda nuestra mejor embajadora.

Mediante las páginas del titulado *La Banda Municipal de Música "Carmelo Alonso Bernaola"*, editado por la Asociación de Amigos en 2012, les invitamos a tomar pinceladas de aquella etapa que pretendemos sintetizar en estos dos párrafos.

Corría julio de 1983, cuando el regidor municipal, Avelino Prado, confió la recuperación de la Banda de música a los concejales de la Comisión de Cultura,

Antolín Brizuela Peña y Jorge Luis Díaz Ruíz. Ambos tuvieron clara la gestión: poner en marcha el grupo instrumental y crear la soñada escuela que proporcionase músicos. Para regir ambas, propusieron la creación de la Asociación Músico-Cultural, que estuvo formada por representantes municipales, afiliados y componentes de la Banda, que mereció la favorable respuesta general. A los nuevos alumnos se les ofreció estudios musicales, instrumento, uniforme y formar parte de la Banda. Y así continuó en el tiempo.

Para conseguir instrumentos, se solicitó crédito personal a la Caja del Círculo Católico y los consejos de Carmelo A. Bernaola, en Vitoria, y de Miguel Ángel Varona, en Madrid. Para los uniformes, el alcalde solicitó subvención económica a Nuclenor, apoyada por Jorge Luis Díaz, que en aquél entonces "pisaba fuerte". Para compensar a los músicos y el salario del director, el Ayuntamiento concedió la primera subvención a la Asociación. Y para cubrir gastos, se llegó a un acuerdo con la delegación territorial de la Junta de Castilla y León, que consistió en una serie de actuaciones en la provincia y en la comunidad a cambio de una subvención de 500.000 pesetas. Para Jorge Luis, entonces presidente de la Asociación, "el verdadero valor fue el sacrificio de los músicos y de los veteranos que ejercieron de profesores".

Con motivo de esta efemérides -julio 2026- puede ser buen momento para recordar y celebrar aquel llamado renacimiento de la Banda, a sus protagonistas y especialmente a los instrumentistas que lo han hecho posible. Un concierto homenaje, para así significar aquella labor y el compromiso de los músicos.

EMILIO GONZÁLEZ TERÁN

<p>ESTUDIO DE ARQUITECTURA Avd/ Santander Nº 4</p>	<p>CERTIFICADOS ENERGETICOS INSPECCIÓN TÉCNICA DEL EDIFICIO Y Avd/ Bilbao Nº 58</p>	<p>INMOBILIARIA GABRIEL FERNÁNDEZ www.inmogabrielfernandez.com</p>	<p>API AGENTE PROPIEDAD INMOBILIARIA</p>
---	---	---	---

HOY CONVERSAMOS CON EL PINTOR MEDINÉS, RECIENTE PRIMER PREMIO DEL XXXI PREMIO INTERNACIONAL DE PINTURA "FRANCISCO DE ZURBARÁN"



Guillermo Sedano

Los premios son siempre una alegría, que valoren positivamente tu trabajo de entre muchos pintores de diferentes estilos significa que lo estás haciendo bien y que aprecian tu obra.

Orígenes y evolución

¿Cómo describirías la evolución de tu pintura desde tus inicios hasta tu trabajo actual?

Mi pintura ha ido evolucionando a lo largo del tiempo, en mis inicios la temática era más urbana y de técnica más impresionista. Con el tiempo me he centrado más en la naturaleza, paisajes de nieve y niebla con una técnica más realista.

Mirando hacia atrás, ¿hay una etapa de tu trayectoria que hoy te resulte especialmente reveladora o decisiva?

Seguramente la etapa o el evento más destacado fue ganar el Premio BMW de Pintura en 2007. Este premio es considerado como uno de los premios más importantes a nivel nacional y supuso para mí un punto de inflexión en mi carrera artística, dándome mucha confianza para poder seguir pintando.

¿Cómo vives los homenajes?

Es una satisfacción y sobre todo tengo la suerte de haber sido premiado en muchos lugares a lo

largo de distintas provincias de toda España, lo que quiere decir que hago una pintura que es universal y que se entiende y gusta en cualquier sitio.

Proceso creativo, mirada técnica y sensibilidad artística

¿Cómo empieza una obra para ti: desde una imagen mental, un recuerdo, ¿una sensación o una observación directa?

Me gusta pintar paisajes de lugares donde yo he estado y lo que intento es transmitir al espectador esas mismas sensaciones que me dieron a mí en ese momento.

Tus pinturas mantienen un equilibrio muy reconocible entre lo real y lo introspectivo. ¿Qué pasos sigues para construir esa atmósfera?

Es muy importante saber construir la atmósfera correcta con los colores adecuados, así como saber envolver todos los elementos de la obra para que la escena tenga coherencia. Intento que mis obras

puedan transmitir al espectador sensaciones como silencio, misterio, paz, soledad. Con los paisajes de nieve y niebla creo que lo consigo.

¿Utilizas siempre los mismos materiales?

Sí, llevo muchos años pintando con óleo sobre lienzo. A lo largo de mi carrera he probado otros muchos materiales, pero actualmente me quedo con el óleo.

Tu obra combina precisión, silencio y una luz muy característica. ¿Cómo has ido depurando esos elementos a lo largo de los años?

Yo creo que ha sido de manera natural, después de dedicarle mucho tiempo a la pintura vas acertando más rápido con las atmósferas y con el dibujo.

¿Qué papel juega la experimentación técnica en un artista que parece tan fiel a su propio lenguaje? ¿Te permites desviaciones o exploraciones fuera de tu estilo?

Poca gente sabe que, durante mis estudios en la Facultad de Be-

llas Artes de Salamanca pintaba abstracto, fue una época de experimentación y de investigación de los distintos materiales. Esto además de ser divertido, se aprende mucho de la propia pintura en sí.

Tu vida de artista, relación personal y artística con Medina de Pomar

*¿Cuándo descubriste que lo tuyo era la pintura y que se convertiría en tu profesión?
¿Qué te motivó a hacerlo?*

Cuando terminé Bellas Artes decidí probar y centrarme únicamente en pintar, a ver qué tal se daba.

Vas trabajando sin fijarte una meta, solo intentando hacerlo mejor, y cuando miras atrás ves que has recorrido un largo camino.

¿Nos podrías contar cómo transcurre tu jornada, hay algún momento en concreto en que sientas más inspiración, trabajas de día, de noche?

Suelo ser muy disciplinado y trabajo a diario. Es la mejor manera para ser productivo.

¿Qué te parece la exposición a cielo abierto en las calles de Medina de Pomar?

Me parece una muy buena iniciativa para acercar el arte a los vecinos y a los turistas de Medina.

¿Qué tiene Medina de Pomar –su entorno, su luz, su paisaje– que dialogue especialmente bien con tu forma de mirar y de pintar?

Los pintores por lo general pintan lo que les rodea, en mi caso así es y mis paisajes muestran lugares del entorno de Medina y Merindades. Siempre intento que esos pai-

sajes tengan un carácter universal para que mis cuadros se puedan entender en otras ciudades.

El Concurso de Pintura Ciudad de Medina de Pomar

Has participado en varias ediciones del concurso y has sido premiado en dos ocasiones. ¿Qué te atraía de este certamen cuando te presentabas como artista?

Desde muy joven me ha gustado participar en premios de pintura. Obviamente desde que se convocó la primera edición del certamen de Pintura de Medina me animé a participar. Después de unos años, mi pintura fue cogiendo consistencia y logré ganar el concurso en un par de ocasiones. Más tarde dejé de presentarme y he estado participando de jurado.

¿Qué valor le otorgas a un concurso de pintura como este dentro del panorama artístico de Castilla y León?

Es de valorar muy positivamente que este concurso se haya mantenido durante tantos años, destacando el apoyo de la ciudad al arte y aumentando al mismo tiempo el patrimonio cultural de Medina. Los pintores agradecemos mucho estas iniciativas porque nos dan visibilidad y nos ayudan a seguir.

Pasar de participante a jurado implica un cambio de perspectiva. ¿Qué te ha enseñado evaluar la obra de otros artistas?

Ver los concursos desde la perspectiva del jurado es muy interesante. Se aprende mucho cuando estas analizando y decidiendo conjuntamente con otros artistas las obras que tienen que ser premiadas. Una vez identificados

esos aspectos claves y esos mismos criterios que tienen las obras premiadas es muy interesante trasladarlos y analizar objetivamente tu propia obra.

¿Qué criterios consideras más importantes a la hora de valorar una pintura en este certamen?

Para mí lo más importante en una obra es su presencia en general, que globalmente sea una obra coherente y bien ejecutada. Es un error pensar que porque mi pintura sea de paisajes realistas vaya a premiar obras parecidas a la mía. Después de muchos años tengo el ojo educado y valoro la buena pintura independientemente de la temática o la técnica empleada.

¿Ha influido tu labor como jurado en tu propia manera de crear o mirar el arte?

Ha influido sobre todo a la hora de intentar crear una obra que no tenga muchas distracciones, he aprendido que con menos elementos la obra funciona mucho mejor.

¿Cómo ves la evolución del concurso en estos últimos años?

Me parece un acierto que el certamen se haya abierto a temática libre. Hace años me parecía bien que la temática del concurso fuera Medina y sus pedanías, pero con el tiempo al final acabábamos viendo que se presentaban más o menos los mismos artistas. Ahora con esta decisión se abre más el concurso para llegar a más artistas y conseguir que cada pintor se pueda presentar con su obra más personal.

¿Qué papel crees que cumplen estos certámenes en la vida de un pintor joven que empieza?

En mi caso ha sido muy importante, he aprendido mucho, me han dado visibilidad y un apoyo importante para seguir. ■



MEDINA
VETULA

El patrimonio restaurado como **escenario cultural**

En repetidas ocasiones venimos reclamando la recuperación de diversos inmuebles en ruina ubicados en el corazón histórico de la ciudad.

La pasividad de quienes tienen responsabilidad y del propio pueblo, así demostrada durante décadas, está permitiendo que desaparezcan estas edificaciones. Las inversiones orientadas a estas restauraciones resultarían beneficiosas para todos, para la iglesia y para la ciudad. Y aplicaciones habría para elegir, entre ellas, espacios expositivos.

Y si comparamos ciudades que se esmeran en abrir museos, espacios musicales y de ocio con el fin de atraer turismo con Medina de Pomar, aquí no se aprecia propósito alguno de recuperar el patrimonio, ni de sacar a la luz la cultura propia. ¿Dónde está el sentir de los medineses?

Emilio González Terán

RUINAS que reclaman la puesta en servicio



Desde La Voz de los Amigos hemos demandado la recuperación de la casa del Fundador Villota (La Voz nº 60), la escuela de las Madres Agustinas (La Voz nº 58), fundaciones con más de veinte años en ruina que cumplieron una excelente misión educativa y religiosa, bien recordadas por promociones de medineses, que incluso pueden ofrecer su testimonio.

A modo de nuevo recordatorio, la Asociación de Amigos pretende animar la recuperación de este patrimonio. Y como no hay dos sin tres, el Oratorio San Felipe Neri nos parece una intervención abarcable que dotaría al entorno de un prestigio histórico por la implantación de tantos Oratorios en otros lugares de España y fuera de ella.

Oratorio San Felipe Neri

Data de 1696. Según el historiador Inocencio Cadiñanos Bardeci, tuvo una vida muy fructífera durante los siglos XVIII y XIX hasta que un incendio lo destruyó en 1890. Desde entonces, hace 136 años, sigue en este estado. Desde el seno de esta Asociación de Amigos entendemos que la restauración permitiría recuperar este patrimonio y que por su ubicación en la calle Rocamayor, próximo a la Parroquia y a la plaza del Corral, permitiría distintas aplicaciones culturales.

Para la representación de hitos históricos de los Fernández de Velasco, disponemos de los escenarios ideales y esta Asociación de los guiones. Tan sólo restaría el ofrecimiento voluntario de los protagonistas y el equipo organizador.

MASTER FERNANDEZ
MUEBLES - ELECTRODOMÉSTICOS

– Armarios a medida, – Cocinas, – Habitaciones
– Salones, – Amplia gama en electrodomésticos

C/ Mayor, 78
Medina de Pomar
Tel. y Fax
947 190 071

Restaurante LA MURALLA

Tfn: 947191827
C/Tras las cercas 10
Medina de Pomar
Burgos



Me quiere, no me quiere... ¡me quiere!



En Medina el patrimonio privado pendiente de restauración es enorme, sin embargo, edificios que durante décadas permanecieron en silencio y que ansiaban atención han encontrado por fin nuevas manos ‘adoptivas’, apasionadas y foráneas, que quieren estudiarlos, modelarlos, mimarlos... y devolverles el brillo de antaño. Nuevas manos nuevas vidas. Sorprende ver cómo quienes invierten en ellos no son, en la mayoría de los casos, medineses de cuna, aunque ahora ya sí de corazón, sino personas de fuera que han visto valor donde los locales solo ven cargas. Resulta curioso cómo estos edificios, que son la esencia de Medina de Pomar, interesan a pocos medineses o pasan desapercibidos ante sus ojos, y no es por falta de nivel económico, sino quizás por la costumbre de la cotidianidad, que a menudo nos impide apreciar la belleza que habita en nuestro propio hogar hasta que alguien de fuera viene a ponerla en valor. Esto demuestra que la valoración del patrimonio histórico no siempre depende de la capacidad económica sino de una perspectiva cultural fresca.

Desde *Amigos* felicitamos a todos los nuevos propietarios en un gran paso valiente que va a requerir esfuerzo y pasión. Os deseamos una andadura exitosa, con evolución progresiva y constante. Será una aventura llena de momentos inolvidables que con dedicación fructificará en éxito y esperamos su consolidación como un referente para futuros aventureros. **¡Felicidades!** ■ ISF



Dynos
MEDINA DE POMAR

Ordenadores | Portátiles | Telefonía REPARACIÓN
Cartuchos y Tóner | Periféricos DE MÓVILES
Componentes
Servicio técnico especializado

📍 Calle Mayor, 86 Medina de Pomar ☎ 644 41 70 43
✉ dynosmedinadepomar@gmail.com

¡VEN Y EQUIPATE CON LA MEJOR TECNOLOGÍA AL MEJOR PRECIO!

#Dynos #MedinaDePomar #Tecnología #Informática #Digi
#O2 #Lemon #Cartuchos #Ordenadores #Portátiles



MEDINA
VETULA

Seguros helvetia

Agente de Seguros Exclusivo
Nº Reg. Mediadores C015771273104Z

Seguro de Responsabilidad Civil para perros

desde **49€**

✓ Para cualquier raza o tamaño
✓ Obligatorio a partir del 29 de septiembre

Telf. 609 367 351
C/Saturnino Rodríguez, 3, bajo
MEDINA DE POMAR

En la vida hay que implicarse y conocer, querer y colaborar es esencial para salvar el patrimonio

El encuentro sobre el patrimonio rural diocesano en Las Merindades, celebrado el primero de diciembre en Santa Clara, congregó a medio centenar de personas de distintos puntos de la comarca. En su disertación, la profesora Esther López Sobrado, señaló que en la vida de nuestros pueblos es necesario implicarse y para salvar el patrimonio es esencial *conocer, querer y colaborar*.



Medina de Pomar acogió el segundo foro sobre el patrimonio rural que, organizado por la Diócesis burgalesa, fue presentado por el vicario de pastoral, **José Luis Lastra**, quien valoró el mundo rural y los esfuerzos dedicados a conservar y a restaurar, que ayuda a concienciar a nuestras gentes y conocer sus contenidos.

Estrenó la ronda de intervenciones **Esther López**, del proyecto ALDABA, equipo promotor de la recuperación de las ruinas del monasterio cisterciense de Santa María de Rioseco, Valle de Manzanedo, quien después de definir el patrimonio artístico, señaló que el patrimonio y el mundo rural están sincronizados y se enfrentan a retos como el abandono. La doctora en Historia del Arte destacó las peculiaridades del románico en distintos lugares, ofreció una relación de elementos góticos (colecciones de vírgenes, cruces, retablos...) y del barroco (cuadros de imaginería, pilas bautismales, vidrieras, retablos, humilladeros...). Para López Sobrado debemos conseguir que los jóvenes se impliquen con el patrimonio y conservarlo para futuras generaciones. Para ella, la solución pasa por la *concienciación, puesta en valor, buscar el equilibrio* entre el **patrimonio** y la **promoción** del entorno y destacó el grupo humano de voluntarios que ha trabajado en Rioseco, “fue ejemplar”.

Juan Miguel Gutiérrez Pulgar, que actuó de moderador, dio a conocer el pensamiento de la Iglesia respecto al patrimonio y manifestó que en torno al 80% del patrimonio que tenemos en Castilla y León es eclesial, es expresión de fe, de cultura y de la vida de nuestros pueblos, “está cargado de posibilidades y de anhelos”.

Apostó por celebrar misa el día del patrón/na del pueblo. Si no se hiciera, faltaría algo. El cuidar este patrimonio se pone en manos de las comunidades cristianas, la “responsabilidad es nuestra”, matizó. Para ello sugirió unir voluntades, debemos trabajar juntos. Valoró el apoyo recibido de la unión Diócesis, Diputación y Junta, precisando que ha habido gente que ha entregado su trabajo y recursos para salvar el patrimonio.

Q: aduriz
energía

- Autoconsumo | Monedero virtual
- Electricidad | Autoconsumo colectivo
- Telefonía y fibra
- Cargador de vehículo eléctrico

Aduriz Energía, primeros puntos de recarga con cargador ultrarrápido de Las Merindades

Polígono Industrial de Villasante de Montija
Avda. Burgos, 28 (Medina de Pomar)

aduriz
recarga

24/7
900 67 60 82

El alcalde de San Martín de Losa, **Patxi Joseba Pérez**, y el párroco de Quincoces, **Mario Marcos Alonso**, ofrecieron abundantes detalles de la experiencia compartida en las tareas de recuperación de la iglesia y su retablo, y conseguir mantener vivo el interés de una población pequeña por su patrimonio.

En esta línea se manifestaron **Pilar Graña**, de Bocos, y **Belén Martínez**, de Escaño. Para ambas, las celebraciones comunitarias los llevaron a abrir las iglesias y dio paso a la creación de la Asociación, fomentar la colaboración, celebrar jornada de puertas abiertas y el vestirnos de domingo. La contribución de los vecinos –prosiguieron– es lo más bonito, “hay que vivirlo”, y con las dedicatorias en el libro de visitas, “los visitantes dejan su huella”.

El encuentro finalizó con una detenida visita al museo y monasterio de Santa Clara, cortesía de la comunidad, donde apreciaron elementos singulares, como el manifestador, las salas de arte y capitular (artesonado, retablo de la Flagelación,...), el Cristo yacente de Gregorio Fernández y el coro alto, entre otros.



Emilio González Terán

El patrimonio medinés a escena; ofreciendo contenidos, promoción e imagen



La tarjeta de presentación de Medina de Pomar nos recuerda el conjunto de valores arquitectónicos que la identifican y que aquél 7 junio de 1973 merecieron la declaración de conjunto histórico artístico de carácter nacional. Podría verse completada con la galería de medineses ilustres, con los hitos más sobresalientes de los Velasco y la pretendida pinacoteca (cuadros premiados en cada edición del certamen anual de pintura); muestras y guiones desarrolladas por la Asociación de

Amigos. Para hacerlas visibles, para que se conozcan, invitamos a recuperar patrimonio y puertas abiertas en las iglesias.

Si este proceder se acometiese, aparecerán oportunidades en el panorama cultural, se abrirán expectativas. Dos museos singulares que vendrían a reforzar la identidad de esta ciudad, llenándola de atractivo. Serían complementarios de los actuales –Santa Clara y el Alcázar– y servirán para cubrir la jornada de los visitantes; proyectos que conectarán con los centros educativos y sociales, con universidades y agentes culturales, y con los ya existentes.



MEDINA DE POMAR. 09500 Burgos

SALÓN DE BELLEZA

Avda. de Burgos, 22 bajo

Tel. **947 191 147**

peña T21

MUEBLES DE COCINA-ELECTRODOMESTICOS-TV-SONIDO-MULTIMEDIA. INSTALADORES AUTORIZADOS DE TELECOMUNICACIONES.

ANTENAS. TDT. SAT. TALLERES ELECTRICOS N.I.F. A-0904484. C. JUAN DE MEDINA Nº 5-49500 MEDINA DE POMAR (BURGOS)

-TEL. 947190713- FAX 947191646.

EMAIL tienda@tien21merindades.es

pablo@tien21merindades.es

alberto@tien21merindades.es

TIENDA ON LINE: TIEN21MERINDADES.ES



Concurrida presencia en la exposición

Carlos V

Del 5 al 19 de octubre estuvo abierta la muestra sobre Carlos I España y V de Alemania, en la sede de los Amigos; un sencillo recorrido didáctico, acompañado de publicaciones, para conocer más detalles de la figura del Emperador y de su último viaje a Yuste, y que registró la mayor afluencia el sábado y domingo.

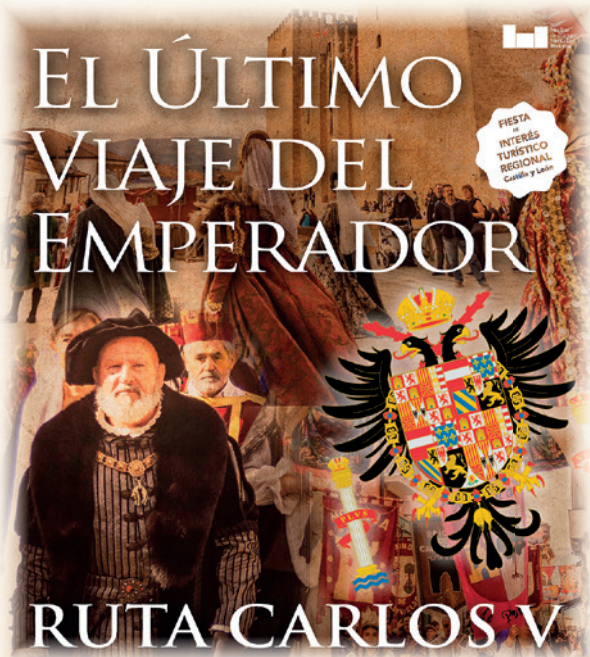
En aquellas fechas del 9, 10 y 11 de octubre de 1556, Medina de Pomar fue epicentro de atención nacional, en referencia a las personalidades que se concentraron en la entonces villa para recibir y ofrecer presentes al Emperador, como su hija Juana, regente de Castilla.

En la presentación, **Emilio González Terán** señaló que el nieto de los Reyes Católicos fue uno de los soberanos más importantes de la historia europea y el personaje más universal que ha peregrinado a Medina de Pomar. Este hito histórico –prosiguió– se viene recreando desde el 2000, y en mayo del citado año la Asociación editó la guía “**El último viaje del Emperador**”, ruta europea del siglo XVI.

Esta muestra, que se abre con motivo del 525 aniversario de su nacimiento en Gante y el 469 de su llegada y estancia en Medina de Pomar, con la sencillez de recursos de esta Asociación, pretende recordar al rey que más gloria dio a España, tributarle nuestro modesto homenaje y ofrecer al visitante la oportunidad de conocer detalles de Carlos V.

A la vez, hacer referencia a los territorios ultramar bajo la corona española, al renacimiento español, que alcanzó su mayor auge durante los reinados de Carlos V y Felipe II, y la batalla de Lepanto, gloriosa gesta de la escuadra cristiana, comandada por Juan de Austria y que en recuerdo de esta batalla celebramos hoy el Rosario en Medina de Pomar.

González Terán pidió que se valore este acontecimiento único y sacarle rédito cultural en beneficio de la proyección turística. Citando al historiador Manuel Fernández Álvarez, sintetizó que Carlos V soñó con una Europa unida y armoniosa, la Europa de los pueblos, y que a diferencia de otros monarcas, fue buen gestor de recursos humanos, supo delegar, motivar, reconocer y dar confianza a sus consejeros, y éstos le respondieron con lealtad y entrega. Finalizó pidiendo que se recupere la serigrafía de los monolitos que marcan el itinerario de Carlos V en su retiro a Yuste.



Café-lounge

EL BARRIO

Conferencia de Ramón Hilario

El **sábado 7 de marzo** el escritor e investigador histórico **Ramón Hilario Rodríguez** mantuvo la atención de todas las personas que llenaron el salón de los Velasco en la sede de Amigos de Medina, gracias a un ameno relato en el que fue resaltando la influencia de Medina en la vida, obra y patrimonio de la dinastía. Le acompañaron buenos amigos que conocen su trayectoria como escritor cultivado en el linaje de Los Velasco; también asistieron el Sr. Alcalde, Isaac Angulo, con el que ha compartido los recibimientos a Carlos V en su papel del Condestable, el presidente de la Residencia N^{ra} Señora del Rosario, Juan Esteban Ruiz y la presidenta del Ateneo, Lupe González.

Desde Amigos de Medina, como gestores del Centro de Interpretación de la Ilma. Casa de los Velasco, recogemos su propuesta de hacer de este linaje un elemento identificador de nuestra Ciudad y de la comarca.



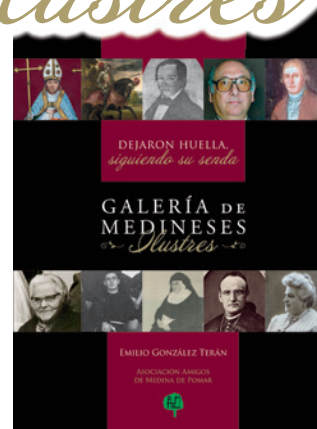
Nuevas biografías para

MEDINESES

Ilustres

Dieciséis meses después de la presentación del titulado "Galería de medineses ilustres", la Asociación investiga sobre nuevas biografías de personas que se han distinguido en ámbitos diversos.

En concreto, este paquete de nuevas consideraciones lo constituyen Alonso de Ceballos, conquistador; el benefactor Gregorio Pereda y Ugarte, catedrático que fue de derecho administrativo de la Universidad de Zaragoza y decano de la Facultad de Derecho, corte-sía del matrimonio Nati Rojo y Miguel Ángel Serna; los beatos Julio García Salazar y Urbano Corral González, de Pomar y Návagos, respectivamente. La que fuera superiora general de la comunidad de Hermanas Salesianas del Sagrado Corazón de Jesús, Teresa Inés Arribas López-Negrete, el obispo misionero Gonzalo López Maraño, condecorado en El Ecuador, y el que fuera vicario parroquial Fermín Baldazo González. En total suman 67 ejemplares biografías.



En la agenda también figuran, en principio, los nombres de Julio María Elías Montoya, este en ejercicio en El Beni (Bolivia), Antonio Ramón Rasines Orive y Julio Linares López, presidente ejecutivo de Telefónica, consejero delegado y varios cargos más en esta compañía de comunicaciones. Esta lista está abierta a nuevas aportaciones y sugerencias. Todas serán bienvenidas.



Maquinaria y suministros de hostelería en Las Merindades

Maquinaria industrial para equipar al completo tu cocina, barra y comedor.
Café, infusiones, menaje, soluciones de limpieza, celulosas y mucho más.
Venta a particulares.





Procesión del Viernes Santo

POPULAR MANIFESTACIÓN DE FERVOR RELIGIOSO



Nazareno viviente escoltado por la centuria de romanos



Jesús ayudado por Simón de Cirene

El 4 abril de 2026, Viernes Santo, fieles y amigos visitantes colapsaron las calles del casco histórico para presenciar los pasos y las cofradías de la procesión del Santo Entierro. La ciudad se convirtió en una manifestación de duelo y devoción, solamente alterada por los tambores, trompetas y las marchas de la Banda.

Vía crucis por la mañana y por la tarde el desfile procesional. Ambiente agradable, de religiosidad, de compromiso de las cofradías y de sentimiento medinés. Amigos cofrades, felicidades. Así se hace más grande la Semana Santa y a Medina.

No se recuerda otra aglomeración humana como la registrada el viernes.

El buen tiempo contribuyó al lucimiento de los pasos, de las cofradías y al desarrollo de la procesión. También a que se llenasen los espacios públicos y que la población disfrutase de esta jornada.

Ciento treinta y cinco minutos de desfile sereno emplearon los más de 315 cofrades de las ocho cofradías con sus correspondientes pasos, a los que hay que añadir la Cruz, las sibilas, las tres Marías, las pañideras, la Banda de Música,... así como el clero, la Corporación municipal y cientos de personas, todo ello custodiado por los servicios de emergencia y seguridad pública. La novedad de la tradicional procesión en esta ocasión lo constituyeron el nuevo Nazareno viviente y Simón de Cirene, que se sumó en la primera caída de Jesús ayudándole a incorporarse.



Muebles Ruiz

muebles, electrodomésticos y complementos

Exposición: Avda. de Bilbao, 16. MEDINA DE POMAR

Tel.-Fax: **947 190 127** - **947 123 063**

comercial@mueblesruiz.es - www.mueblesruiz.es



El momento más solemne fue la finalización, en la plaza Mayor, con la Salve cantada a la Reina del Cielo por la multitud y el ferviente aplauso general de despedida.

En la fotografía de Quique podemos ver el aspecto que ofrecía la plaza Mayor durante el canto de la Salve a la Virgen María, a las 21:45 horas.

popular de la procesión. Destacó el esmero y papel desarrollado por las cofradías para conseguir esta representación de la pasión de Cristo. El número de cofrades suma en torno a los 390 y para Prado lo bueno es que hay relevo generacional. Lo confirmó con las seis nuevas plañideras, que ya suman catorce, y con nuevos cofrades de 20 años. Para el 2027 están trabajando en que puedan sacar algún otro paso y en dar entrada a una nueva cofradía.

En resumen, la procesión del Santo Entierro ha sido el acontecimiento del año en Medina. Ha sido recogida por distintos medios de comunicación, así como en la televisión La 8 Burgos.



El Ayuntamiento va a solicitar que la procesión del Santo Entierro sea declarada Fiesta de interés regional. La Asociación de Amigos no se queda al margen y con su apoyo contribuye a lograr este reconocimiento.


En La Voz nos hemos hecho eco siempre de esta conmemoración y nuestro socio Emilio González Terán la ha materializado en el libro *“El cofrade medinés le invita a celebrar la Semana Santa”*.



Víctor Manuel Prado,
“las cofradías han puesto ilusión con un papel estelar”

Al término de la marcha y entre felicitaciones, el presidente de la Asociación de Cofradías, Víctor Manuel Prado, manifestó su satisfacción por el desarrollo y seguimiento

 **MEJORANDO TU MOVILIDAD**
Avda. Bilbao N°15
MEDINA DE POMAR (Burgos) Tlf. 644 007 297 

 **MEDICALCAR**



El sábado 4 de abril se disputó una nueva edición del torneo de ajedrez de Medina de Pomar. Lo que empezó siendo un torneo de Amigos, de Amigos de la **Asociación Amigos de Medina** se está convirtiendo en algo más grande en todos los sentidos...

Una nueva edición en la cual un año más el **Ortuellako Xake Kluba "El Peón"** colabora y participa para que todo salga genial, manteniendo siempre vivo el compromiso con esta Asociación Amigos de Medina. Además, se ha contado también con la colaboración y el patrocinio de Limpiezas CAST para los premios en metálico y de Seguros Helvetia en la publicidad y otros detalles.

Este año, dada la participación infantil, la organización decidía desdoblar el torneo en dos y así poner a l@s más peques a jugar entre si.

Torneo A adult@s, 29 participantes; Torneo B infantiles, 15 participantes. Siete rondas de 10 minutos + 3 segundos por jugada fue el ritmo de juego elegido con un sistema suizo. Al rededor de las 10:15 horas empezaban simultáneamente los dos torneos, y en la asociación reinaba un ambiente que desbordaba emoción y tensión.

KOLDO URBIETA (del club de ajedrez de Barakaldo) resulto el vencedor de esta edición. La segunda posición fue para PABLO MOMOITIO (del club colaborador Ortuellako Xake Kluba "El Peón") y el tercer clasificado fue FEDE GONZALEZ (del Zuri Baltza). ISAAC ZORRILLA (del Ortuellako Xake Kluba "El Peón") residente en Espinosa de Los Monteros quedó en cuarta posición y se llevó el premio especial del mejor jugador de Merindades. Eder García Gurtubay, en sexta posición, lideró el equipo medinés, integrado también por Valeriano Septién López, David Torres Torres, Iban Cantón y Julen García Gurtubay.

En el grupo B disfrutaron como los niñ@s que son y aunque todos fueron protagonistas, el ganador resulto ser IÑIGO QUINTANILLA de Donosti. La cantera medinesa está asegurada por el 50% de los participantes: Oliver, Enzo, Aarón, Gonzalo, Víctor, los dos Hugo y Vega.

Durante las tres horas y medias del transcurso del torneo, l@s jugador@s y acompañantes pudieron disfrutar de las partidas. Sobre las 14:15 horas se entregaron los premios.





¡¡En el mes de Julio os esperamos a todos de nuevo!!


Centro Médico Cemer
- Medicina general
- Análisis clínicos
- Reconocimientos conducir y armas
Av. Bilbao, 12. Medina de Pomar. ☎ 947 19 18 90

NOVEDADES Y CONFECCIONES
MUGURUZA
C/ Algorta, 14. Medina de Pomar. ☎ 947 147 355

Coplilla

a la calle Mayor de Medina de Pomar

*Quien a Medina llegare
de ella no puede marchar
sin por la CALLE MAYOR
lentamente pasear.*

*Ya en su vieja canción
dice el cantautor audaz
“por la CALLE MAYOR subir”
“por la CALLE MAYOR bajar”
a un lado y otro mirando
de su entorno disfrutar.*

*Frente a la escalinata
la casa de los Roldán
aviva en nuestra memoria
recuerdos de un tiempo fugaz
y la Casa de Cultura
o Casa de Don Julián
es un ejemplo admirable
de cómo se debe actuar
para que las recias casonas
presten gran utilidad
sin menoscabo, por ello,
de perder su dignidad.*



*Tú, Arco de la Cadena
que silente viste pasar
niños, jóvenes y ancianos
desde tiempo inmemorial,
dime ¿qué ha pasado?
¿Qué ha ocurrido en la ciudad?
Aquel trajín de otros tiempos
¿a dónde ha ido a parar?
Creció la urbe y se fue
aires nuevos a buscar.*

*Ciudadanos de Medina
me obligáis a recordar
que si importante es lo nuevo
nunca debéis olvidar
aquello que tiempo atrás
fue un “muy bello lugar”.*

Jesús Fernández López
Enero de 2020

fotos restauradas con IA