



XXXII Premio nacional de **Pintura** Ciudad de Medina de Pomar

Primer premio 2025: Matriz, Medina de Pomar, Ramón Perez

Del **25** de **julio** al **9** de **agosto** 2026
martes por la tarde a domingos por la mañana
de 10:00 a 14:00 y de 16:30 a 19:00 h.

CLAUSTRO DEL MONASTERIO DE SANTA CLARA

www.amigosdemedina.org



AMIGOS DE MEDINA DE POMAR

El Certamen

SUSANA LÓPEZ-PARA URQUIJO
Presidenta de Amigos de Medina de Pomar

El concurso de pintura **Ciudad de Medina de Pomar** celebra en 2026 su 32ª edición, con el objetivo de promocionar la ciudad de Medina de Pomar a través del arte, mediante un certamen respetable, sensato, creíble.

Esto es posible gracias a la generosidad de los miembros del jurado a lo largo de las ediciones pasadas, que han aportado su conocimiento, sensibilidad y compromiso para que los artistas vean reconocido el esfuerzo que supone pintar bien.

Este es el mensaje que transmitieron los miembros del jurado en esta edición: Jesús SUSILLA, Alejandro QUINCOCES y Guillermo SEDANO, en el coloquio sobre el concurso el pasado 4 de julio; conscientes del delicado momento que atraviesa la pintura, animaron a Amigos de Medina a ser fieles a esta filosofía y a seguir trabajando para conseguir más apoyos y concitar el mayor interés posible.

En esta edición se mantiene la nueva ubicación, estrenada en 2025: el **Claustro del Monasterio de Santa Clara** que se reveló como un marco extraordinario y de dimensiones apropiadas para la exposición de la selección de las obras presentadas al concurso y, profundizando en la evolución del formato del concurso iniciada el año pasado, se han programado diferentes actividades a lo largo del mes de julio: el coloquio ya mencionado, una actividad infantil previa a la inauguración de la exposición y una clase magistral de Jesús Susilla.

Agradecimientos

En este apartado nuestro agradecimiento se dirige a las personas que desde **Amigos de Medina** han hecho posible este concurso desde su primera edición, en 1994.

Somos conscientes de que son los pintores los que mantienen vivo el concurso, con su participación año tras año, y haciendo llegar sus reseñas a todos los rincones de España y, cada vez más a menudo, a otros países.

Extendemos este agradecimiento a los patrocinadores: al Ayuntamiento de Medina de Pomar, Medinapiel, Limpiezas Cast y Yedra, Mobiliario y Decoración.

Continuamos recibiendo el apoyo de la **Asociación Española de Pintores y Escultores** que entregará un diploma y una medalla.

Por último, la Diputación de Burgos se ha sumado al apoyo al certamen a través de la subvención recibida por esta asociación en la convocatoria del Departamento de Cultura.

Dirección artística y jurado

JESÚS SUSILLA ECHEVARRÍA

La trayectoria de Jesús Susilla arrancó desde el paisaje urbano con escenas de asfalto, desguaces y ciudades desiertas, inicialmente con ausencia de figura humana, trabajando con acrílico y óleo sobre tabla imprimada de gran formato. Ha expuesto en numerosas ocasiones tanto a nivel nacional como internacional y fue director de la Bienal Nacional de Acuarela 50 m², en sus cuatro ediciones. Jesús, obtuvo dos terceros premios del Ciudad de Medina de Pomar en 2011 y 2014, y atesora una lista amplísima de galardones y exposiciones.

Gracias a su vinculación con Las Merindades y a su admiración por este concurso, no dudó en aceptar la propuesta de Amigos de Medina para tomar las riendas en 2025. Reivindica el reconocimiento del esfuerzo y de la calidad como signos de identidad de este concurso y le guía que este concurso se consolide como referente para los artistas que deseen desarrollar una trayectoria artística sólida.

ALEJANDRO QUINCOCES GIL

Alejandro Quincoces es un artista con una larga trayectoria que se inicia en la década de los ochenta. Licenciado en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco. Ha expuesto en las principales ciudades españolas y también en galerías, ferias de arte y museos de Alemania, Francia, Suiza, Italia y Estados Unidos. Ha sido reconocido con multitud de premios, entre ellos el BMW de pintura en 1999, Premio Lorenzo el Magnífico en la Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Florencia y varios premios en el certamen nacional más antiguo: La



Edita: AMIGOS DE MEDINA DE POMAR

Dep. Legal: BU 275/2026

Maquetación e impresión:
imprentas **santos**, Burgos

Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. Su obra figura en numerosas colecciones relevantes, tanto privadas como de museos y fundaciones.

Su objetivo es implicar al espectador en una imagen reconocible de sentimientos y expresiones en que, a veces, el pintor deja entrever un mensaje sobre pensamientos ante lo relativo del tiempo, del transcurso de la vida, de la implicación social inevitable. Sus últimos temas incluyen asuntos aparecidos en los medios de comunicación: desastres ecológicos y nucleares (Fukushima), incendios, etc. Pero también figuras y retratos, temas que abarcan la experiencia humana que tocan lo íntimo y cercano o aquello que atañe a toda la sociedad como colectivo responsable.

GUILLERMO SEDANO VIVANCO

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca. Ha realizado exposiciones individuales en ciudades como Burgos, Vitoria, Salamanca, Oviedo, Bilbao y Avilés, y así como también ha participado en numerosas muestras colectivas por toda España, USA y Japón. Ha logrado a lo largo de su trayectoria importantes premios pictóricos, de entre todos ellos cabe destacar el Primer Premio BMW de Pintura 2007, cuenta también con numerosas adquisiciones en colecciones públicas y privadas.

El paisaje es su temática predilecta, destacando por encima de todo el paisaje nevado. Sensaciones como misterio, soledad y silencio es lo que quiere transmitir en su obra. En su pintura utiliza el realismo como herramienta fundamental para destacar el carácter monumental y elegante de la naturaleza.



Guillermo Sedano,
Jesús Susilla y
Alejandro Quincoces,
compartiendo sus ideas
sobre el concurso y
la situación de la pintura,
en la sede de Amigos de Medina
el 4 de julio de 2026

Premio especial Ciudad de Medina de Pomar

ADRIÁN MARMOLEJO CLARHED

Tras la nevada

150 X 110 cm.

Acuarela y acrílico sobre papel





MIGUEL CARLOS MONTESINOS ARAGONÉS

Arquitectura Fantasma II

122 x 150 cm

Acrílico y técnica mixta sobre madera



BEATRIZ MARCOS GARRIDO

Tiempo y memoria

120 x 130 cm.

Óleo sobre lino



JOSÉ REYES RAMOS RODRÍGUEZ

Acantilado
100 x 100 cm
Óleo / lienzo



**Medalla y diploma
de la Asociación
Española de
Pintores y Escultores**

**JUAN MANUEL
TORRES ZAMBUDIO**

Riders on the city
100 x 81 cm
Acrílico sobre tela



1ª Mención especial

FRANCISCO ESCALERA GONZÁLEZ. Estuario de A Seca, Cambados

97 x 130 cm. Mixta (acrílico-óleo) sobre lienzo



IBAN ARAMBURU ELUSTONDO. Tower Bridge

100 x 80 cm. Óleo



JOSÉ MANUEL MÉNDEZ PÉREZ. Verdes en Medina

100 x 81 cm. Acuarela sobre papel



J. RAMÓN
PÉREZ MARTÍNEZ

Mundos cruzados

65 x 54 cm

Óleo sobre lienzo



FATEMEH ZAHAB SANIEI

Claustro

76 X 56 cm

Acuarela



FRANCISCO MASEDO. Brunch N.Y.

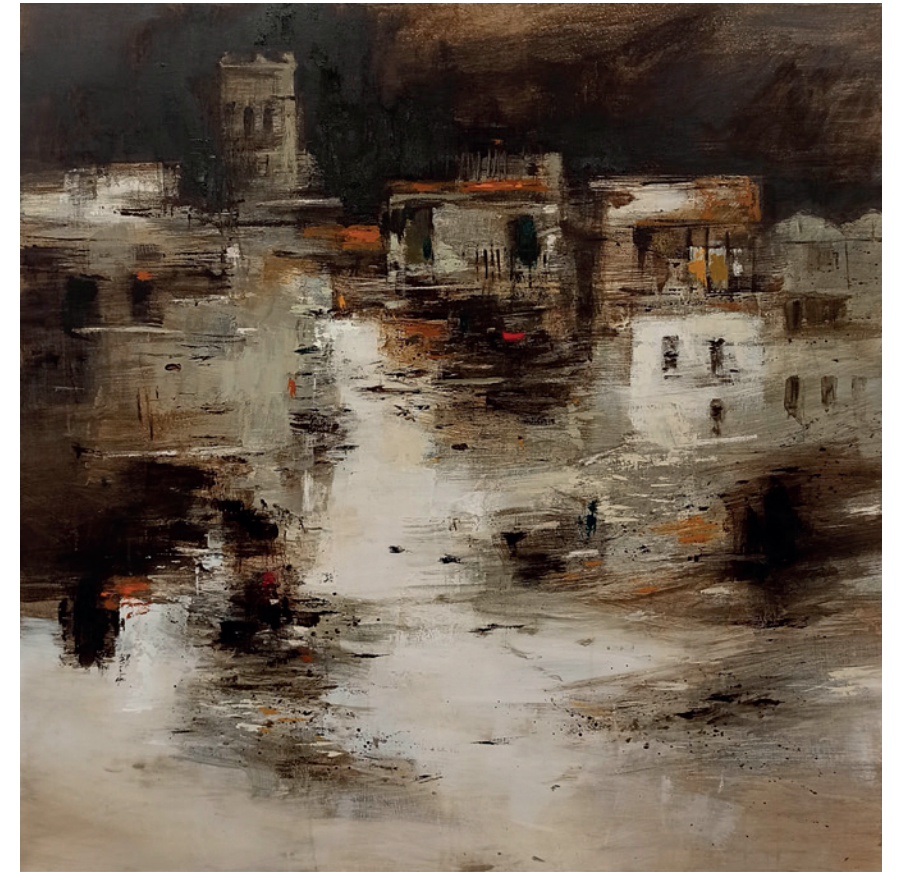
75 x 110 cm. Óleo sobre tabla

JORGE LÓPEZ

Las huellas del tiempo

100 x 100 cm

Óleo sobre tabla con bastidor



JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ GUTIÉRREZ. Reflejos en la calle de la Roca

146 x 114 cm. Acuarela sobre papel Arches

**JOAQUÍN
MILLÁN RODRÍGUEZ**

Alcázar de los Velasco
en Medina de Pomar

90 x 90 cm.

Óleo sobre lienzo





JOSÉ MANUEL MONTES ALONSO. Amanecer desde Loewe

80 x 54 cm. Acrílico sobre lienzo



JOSÉ MANUEL MONTES ALONSO

Reiniciar

80 x 54 cm
Acrílico sobre lienzo

**PASCUAL
GIMENO MONTALAR**

Faro fin del mundo

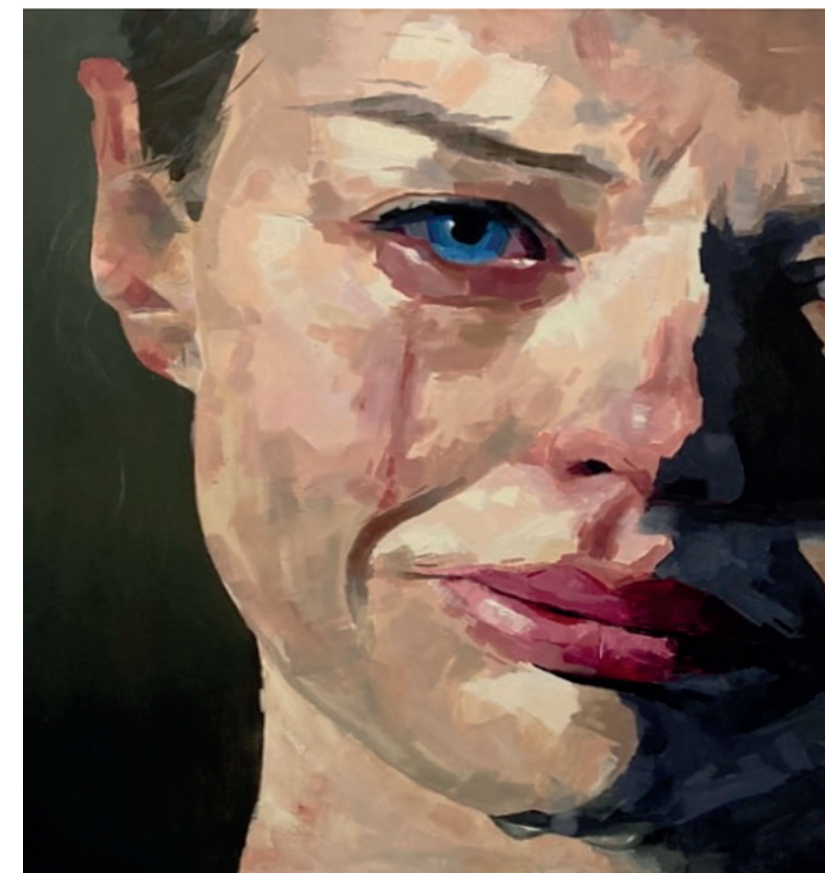
146 x 114 cm
Acrílico



OLIVER JURADO CAMINO

Neuroticismo y Colapso

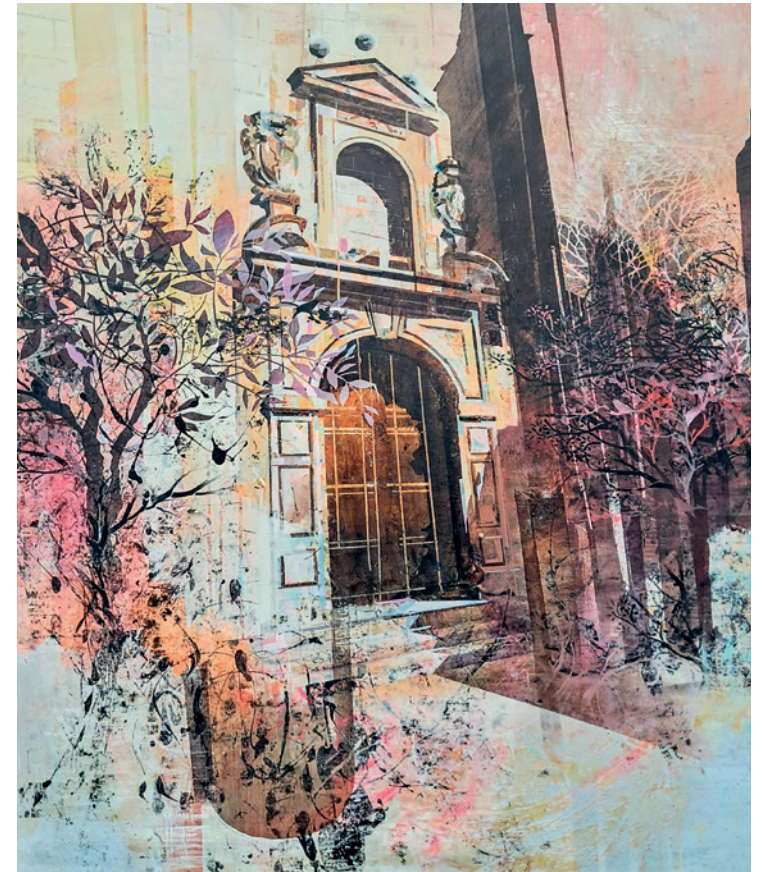
100 x 81 cm
Acrílico sobre lienzo





**GEMA
LOPESINO
HERNÁNDEZ**

Momentos
61 x 61 cm
Técnica mixta
(acrílico y grafito)



**ALBERTO
CARRILLO RODRÍGUEZ**

Umbra
120 x 90 cm
Acrílico y esmalte sobre tabla



JOSÉ MARÍA DÍAZ MARTÍNEZ

Luz en el estudio
130 x 110 cm
Acrílico sobre lienzo



MARÍA JOSÉ MUÑOZ ARIAS

Atmósfera orgánica
100,5 x 73,2 cm
Mixta acrílico, pasta de relieve



BEATRIZ MARCOS GARRIDO. Esencia

116 X 81 cm. Óleo sobre tabla



JOSÉ MIGUEL ARRANZ DE JUAN. Memorias del Trueba

146 x 97 cm. Acrílico sobre lienzo



RICHARD GARCÍA RODRÍGUEZ. Geometría del recuerdo

120 x 80 cm. Grafito, acrílico, spray y rotulador sobre tabla



JUAN ÁNGEL SÁIZ MANRIQUE. Metrópolis nº 59

90 x 146 cm. Acrílico lienzo

XXXII
Premio nacional
de **Pintura**
Ciudad de
Medina de Pomar



AMIGOS DE MEDINA DE POMAR



**Ayuntamiento de
Medina de Pomar**



Medina
de Pomar,
Siente la
Historia.



**Diputación
de Burgos**

Cultura

Yedra
Mobiliario y Decoración



medinapiel
moda, calzado & accesorios desde 1983

Del **25 de julio** al **9 de agosto 2026**
martes por la tarde a domingos por la mañana
de 10:00 a 14:00 y de 16:30 a 19:00 h.

CLAUSTRO DEL MONASTERIO DE SANTA CLARA

www.amigosdemedina.org