

La Voz de los Amigos



BOLETÍN INFORMATIVO
SEPTIEMBRE 2026 - NÚMERO

65

ASOCIACIÓN
AMIGOS DE MEDINA DE POMAR

www.amigosdemedina.com
aamigosdemedinadepomar@gmail.com



Radio Espinosa Merindades

GANADORES y patrocinadores del concurso nacional de pintura 2026

PONENTES del
XVI Encuentro
de la Ilma. Casa
de los Velasco



**Cristina
Jular Pérez-Alfaro**
Investigadora del CSIC



**Alicia Inés
Montero Málaga**
Doctora en Historia



Teresa Jular Pérez-Alfaro
Diseñadora de servicios
con base tecnológica



Presentada al AYUNTAMIENTO la propuesta de Alcaldesa Mayor Perpetua

La propuesta del centenar de medineses que asistieron el sábado 29 de noviembre a la presentación del libro titulado *“Fiestas en honor de la Virgen del Rosario 1571-2024”*, ha sido elevada por la dirección de la Asociación de Amigos a la Corporación Municipal para que, si así lo consideran oportuno, lo apruebe en sesión plenaria.

Este título es una distinción honorífica de carácter religioso que otorgaría el Ayuntamiento de Medina de Pomar a la Virgen del Rosario cuya imagen titular cumple el **455 aniversario**. Simboliza el profundo vínculo histórico, el sentimiento religioso, cultural y social que ha unido durante el mencionado período a los medineses con su Patrona.



Tro año más y van **39 de ejercicio cultural**. Se cumplieron el 27 de agosto, fecha del acta fundacional. Y desde entonces la Asociación y afiliados vienen demostrando fidelidad y compromiso con Medina de Pomar. Esta misión cultural pretende cumplir sus fines y a ellos están entregados los 180 afiliados.

Cada vez nuevas actividades se incorporan a las ya tradicionales con el propósito de corresponder a la demanda social. En el tintero quedan otras que consideramos de interés para Medina, que se llevarán a cabo en un futuro contando con tu colaboración.

Desde Amigos valoramos la práctica voluntaria y desinteresada. Y la Asociación tiene las puertas abiertas a cuantos deseen sumarse:



Dedicando una parte del tiempo libre para compartir aquello que les guste o,



Desarrollando iniciativas que tengan previstas para Medina.

Edita: ASOCIACIÓN AMIGOS DE MEDINA DE POMAR. C/ Mayor 4, 1º. 09500 MEDINA DE POMAR. ☎ 601 65 61 26

Redacción: Icíar Serna Fernández, Ángel Paz Cuevas, Emilio González Terán, Susana López-Para Urquijo
maquetación: imprentasantos

Café-lounge **EL BARRIO**

Actividades de MAYO, JUNIO, JULIO Y AGOSTO

Paseo de los molinos harineros del Trueba y del Salón

El sábado **23 de mayo**, muy puntuales a las **10:00 de la mañana**, salimos del chiringuito de Villacobos para iniciar el cuarto paseo por los molinos harineros del Trueba y del Salón. En esta ocasión empezamos en la presa de Torres donde, además de ver el molino de Torres en funcionamiento gracias a la colaboración del alcalde y voluntarios de Torres, visitamos la iglesia, en la que María José Relloso nos deleitó con sus explicaciones sobre el retablo (ver páginas 10-11). El paseo finalizó en Villacomparada, a donde llegamos después de visitar los emplazamientos de hasta ocho molinos.



¿Quieres conocer el detalle personal de cada persona residente o vecina de la villa de Medina de Pomar en 1753?



El mismo sábado **23 de mayo**, a las **19:00**, Evaristo Cuadrado presentó su libro, *«Catastro de Ensenada de la Villa de Medina de Pomar y sus dos Barrios»*. Evaristo, llevado por su inquietud y curiosidad sobre la historia de la ahora ciudad, ha realizado un laborioso trabajo de transcripción y estudio del manuscrito original de dicho Catastro. En él recoge el nombre y apellidos, profesión y estado civil, descendientes y acogidos a su cargo, clase social, bienes y posesiones, etc., de cada residente en la villa; datos que en su conjunto perfilan la idiosincrasia de los habitantes medineses de entonces. Presenta por separado los tres estamentos en que se encontraba estructurada la sociedad medinense: legos, eclesiásticos y feudales, y la peculiaridad de Medina de Pomar como capital de Las Merinda-

Asesoría
Empresas - Comunidades - Seguros

"Desde 1963"
Allianz
Nº C010913085724N

FISCAL - LABORAL - CONTABLE
AGENCIA DE SEGUROS - INMOBILIARIA
ADMINISTRACIÓN DE FINCAS
Avda. Bilbao, 8 - 1º D - Tel. 947 19 01 68
09500 MEDINA DE POMAR (Burgos)
e-mail: afisaiz@afisaiz.com
www.afisaiz.com



des hasta la aparición del doctor Mendizábal como emisario de Felipe II en 1560, momento en el que Medina de Pomar queda exonerada como capital de este territorio y sometida a la jurisdicción de los Velasco.

Esta nueva obra es la decimoctava de la bibliografía publicada por Amigos de Medina. Se presenta con una cuidadosa maqueta gracias al patrocinio de Flores Alba, Afisaiz y Muebles Ruiz y está a la venta en las sedes de la asociación y en la librería Garabatos.

XXIX Torneo de Ajedrez Montañas de Burgos

En colaboración con el Ortuellako Xake Kluba "El Peón" organizamos el **18 de julio** esta nueva edición donde hubo inscritos un total de 44 jugadores (27 adultos y 17 niños). Un torneo inicialmente planteado años atrás para jugadores adultos, pero que la organización otro año más da cabida en un torneo paralelo a los más pequeños, gran parte de ellos procedentes de la escuela de ajedrez infantil de Medina de Pomar.



Noche en Blanco

En la **Noche en Blanco** repetimos el programa del año pasado. Desde las **19:00**, en la **Comicteca familiar** los más pequeños crearon sus propios cómics, después de conocer las lecturas de los abuelos y los antiguos tebeos de sus padres que estaban expuestos,

vimos historias de súper héroes y mucha, mucha imaginación!



Cómic de Maitén



Cómic de Alejandro Sainz.Aja



Taller y Charla sobre el Grabado



Los asistentes al taller con el profesor y miembros de la Junta Directiva de la Asociación

El **sábado 22 de agosto**, Lauren Aliende, miembro de Amigos de Medina y profesor de la Escuela de Artes y Oficios de Vitoria - Gasteiz, acercó al público no iniciado la técnica del grabado con dos actividades que se realizaron en la sede de Amigos.

En el taller realizado por la mañana, y para el que se completaron las diez plazas disponibles, se trabajó con envases de tetrabrik como matriz. Este material permite realizar incisiones y texturas capaces de producir imágenes de gran riqueza gráfica y se utilizó una máquina de hacer pasta convertida en un pequeño tórculo doméstico. Los asistentes aprendieron a adaptar esta herramienta al trabajo de estampación. Durante el taller se abordaron todas las fases de grabado: entintado, limpieza, humectación del papel y estampación. También se dieron consejos sobre papeles, tintas, herramientas y materiales, para que cada participante continúe experimentando una vez finalizado el curso.

Ya por la tarde, a las **18:00**, Aliende impartió la charla: **"Del cobre al papel: Introducción al grabado"**, en la que propuso un acercamiento al grabado calcográfico desde una perspectiva histórica y técnica y explicó los



Una muestra de las obras de los participantes

fundamentos del grabado en hueco, las diferentes técnicas, así como la función del papel, el cobre, los barnices, los ácidos y las tintas en la elaboración de la estampa. Como cierre de la actividad, realizó una demostración práctica de estampación, en la que se pudo observar cómo una plancha previamente grabada se entinta, se limpia y se estampa, lo que permitió comprender la importancia de cada fase del proceso.

Desde 1966 Autoescuela Santi S.L.

Garantía y Profesionalidad
Corredor de Seguros
Santiago Céspedes García
info@autoescuelasanti.com
info@santiagocespedes.com
Avda. Bilbao, 10. **Medina de Pomar**
Tel.: 947 19 284

Centro Médico Cemer

– Medicina general
– Análisis clínicos
CENTRO MEDINA
– Reconocimientos conducir y armas
Av. Bilbao, 12. Medina de Pomar. ☎ 947 19 18 90

XXXII CONCURSO de Pintura

Ciudad de Medina de Pomar

En la 32ª edición del concurso organizamos una serie de actividades para que personas con inquietudes artísticas, de todas las edades, con experiencia y noveles, participaran de esta iniciativa que lleva el nombre de nuestra ciudad por toda España.



Coloquio con el jurado

El programa dio comienzo el 4 de julio a las 19:00 en la sede de Amigos de Medina, calle Mayor nº 4, 1º, con un coloquio abierto con el Jurado del concurso: *Hablemos de arte*. Quince personas acompañaron a los miembros del jurado del XXXII Concurso de Pintura Ciudad de Medina de Pomar que organiza tu asociación. Los que se animaron tuvieron la suerte de disfrutar de las aportaciones y opiniones de los pintores Jesús SUSILLA ECHEVARRÍA, Alejandro QUINCOCES GIL y Guillermo SEDANO VIVANCO.

Los tres destacan por su trayectoria artística y, como se pudo comprobar, por el entusiasmo por su profesión y por su humildad y cercanía a la hora de transmitir sus opiniones sobre el concurso y la situación de la pintura en España. Aunque a lo largo de casi dos ho-

ras fueron muchas las ideas y opiniones que transmitieron, podemos resumirlas en:

- * el **reconocimiento** de la respetabilidad bien ganada del concurso,
- * el **impulso** constatado en los tres últimos años al permitir la temática libre,
- * la **necesidad** de incrementar los premios, sobre todo los de menor cuantía, para paliar los costes de los artistas,
- * la **credibilidad** del concurso: el jurado debe ser sensato, como garantía de supervivencia del certamen, por eso hicieron hincapié en la valoración del aprendizaje y del esfuerzo en las obras presentadas: *"pintar bien merece la pena"*,

A modo de conclusión, sin obviar los muchos nubarrones que fueron nombrados: IA, un mercado del arte casi extinguido, intrusismo, pérdida de la tradición artística española, etc..., los tres pintores animaron a Amigos a mantener el espíritu del concurso y concitar el interés de más gente.

Taller peque-artistas

El 25 de julio a las 17:00 en el Compás del Monasterio de Santa Clara, los pequeños de 5 a 12 años, comandados por Verónica Martínez y varios voluntarios, tuvieron la oportunidad de disfrutar de una actividad gratuita: Jugamos pintando: peque-Artistas en el Monasterio de Santa Clara. Primero visitaron en primicia la exposición, justo antes de la inau-



guración, y allí se inspiraron en las obras de los mayores además de conocer el Claustro que recorrieron llenos de interés, de ideas y de preguntas. Después, en el Compás elaboraron sus propuestas que quedaron expuestas allí mismo hasta el 9 de agosto.



Entrega de premios y EXPOSICIÓN

Ese mismo día, a las 20:00 en el Claustro del Monasterio de Santa Clara, se realizó la entrega de premios y se inauguró de la exposición de la XXXII edición del concurso de pintura Ciudad de Medina de Pomar.

El jurado, integrado por los antes citados Jesús SUSILLA, Alejandro QUINCOCES y Guillermo SEDANO, seleccionó, de entre las 93 obras recibidas, las 26 obras que formaron parte de la exposición del certamen. La exposición estuvo abierta al público en el propio claustro desde el 25 de julio al 9 de agosto, con acceso gratuito.



El primer premio, dotado con 2.000 €, fue para **Miguel Carlos Montesinos Aragonés** por la obra *Arquitectura Fantasma II*.



El segundo premio, de 1.500 €, recayó en **Beatriz Marcos Garrido** por *Tiempo y memoria*.



El tercer premio, dotado con 1.000 €, fue para **José Reyes Ramos Rodríguez** por *Acantilado*.



La primera mención especial fue otorgada a **Francisco Escalera González** por la obra *Estuario de A Seca, Cambados*.

La inauguración contó con la presencia de los artistas ganadores y de los patrocinadores: además del Ayuntamiento de Medina de Pomar acudieron los titulares de Yedra, Mobiliario y Decoración y Medinapiel. Nereo Business Company, patrocinador del segundo premio, disculpó su asistencia y su premio lo entregó D. Manuel Villanueva, diputado provincial. Además, se unió un numeroso público que pudo disfrutar de la exposición y de los maravillosos dulces de las hermanas clarisas.



El jurado concedió además la Medalla y Diploma de la Asociación Española de Pintores y Escultores a **Juan Manuel Torres Zambudio** por *Riders on the city*.



Adrián Marmolejo Clarhed recibió el Premio Especial Ciudad de Medina, patrocinado por el Ayuntamiento de Medina de Pomar y dotado con 3.000 €.

Se ha editado un catálogo de la exposición que está disponible en la sección de Catálogos de exposiciones de esta web.

medinapiel
moda, calzado & accesorios desde 1983

TIENDA FÍSICA
MEDINA DE POMAR/Telef.: 947 190 770
ABRIMOS DOMINGOS & FESTIVOS

TIENDA ONLINE
www.medinapiel.es

Algunas de las reseñas publicadas en los medios:

<https://radioespinosamerindades.es/sociedad/el-artista-miguel-carlos-montesinos-gana-el-xxxii-concurso-nacional-de-pintura-ciudad-de-medina-de-pomar/>

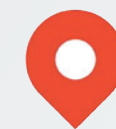
<https://merindadesdigital.com/marmolejo-se-alza-con-el-premio-especial-del-xxxiii-concurso-nacional-de-pintura-ciudad-de-medina-de-pomar/>

Clase magistral de Jesús SUSILLA



El viernes 31 de julio Jesús Susilla deleitó al numeroso público presente en el compás con una completa clase magistral. Aunque su intención era presentar un óleo y una acuarela, a lo largo de más de dos horas compartió su técnica, conocimientos, dificultades y dudas y respondió a las preguntas de los asistentes que contemplaron admirados la evolución de su trabajo.

¡Gracias, Jesús por tu entusiasmo y tu apuesta por este concurso!



MEDINA
VETULA

YANG del PATRIMONIO

Aniversario del decreto de
Conjunto Histórico Artístico

Si cualquier fecha del calendario es ideal para analizar y buscar soluciones para el casco antiguo medinés, también puede serlo este 53 aniversario en que se declaró conjunto histórico artístico nacional. Desde la perspectiva del tiempo transcurrido y la realidad de su situación, puede ser buena oportunidad para reflexionar.

El primero de junio de 1973, a propuesta del ministro de Educación y Ciencia, y previa deliberación del Consejo de ministros, el gobierno declaró así a esta ciudad, mediante decreto 1340/1973, de 7 de junio, insertado en el BOE número 152, de 26 de junio de 1973. En aquel entonces esta declaración fue recogida por la prensa nacional. Referencias recibidas de la Biblioteca Nacional nos señalan periódicos que en aquel entonces se hicieron eco de la noticia, entre ellos, Diario de Burgos, ABC, La Voz de Almería, La Voz del Sur, Ya, Diario Palentino, Mediterráneo (de Castellón).

peño T21

MUEBLES DE COCINA-ELECTRODOMESTICOS-TV-SONIDO-MULTIMEDIA. INSTALADORES AUTORIZADOS DE TELECOMUNICACIONES.
ANTENAS-TDT-SAT. TALLERES ELECTRICOS N.I.F. A-09044864-C. JEAN DE MEDINA Nº 5-49500 MEDINA DE POMAR (BURGOS)
-TEL. 947190713- FAX 947191646.
EMAIL: tienda@tien21merindades.es nabco@tien21merindades.es alberto@tien21merindades.es
TIENDA ON LINE: TIEN21MERINDADES.ES

NOVEDADES Y CONFECCIONES
MUGURUZA

C/ Algorta, 14. Medina de Pomar. ☎ 947 147 355



Retablo de la Iglesia de Torres



jaquelado) y de María Solier, la mujer de Juan Fernández de Velasco (cruz latina flordelisada, potenziada).

Tras este descubrimiento, analizando el testamento hecho en 1414 por Juan Fernández de Velasco, se cree que este es el Retablo de Dolores que encargó para su propio enterramiento en la capilla mayor del convento de Santa Clara, por la específica iconografía que solicitó en este retablo y que coincide con el Retablo de Torres. Esa es su fecha de creación, entre 1414 y 1418, entre la fecha de creación del testamento, y cuando Juan falleció.

JUAN FERNÁNDEZ DE VELASCO, CAMARERO MAYOR DE CASTILLA (1368-1418). Su mujer, MARIA SOLIER. Juan obtuvo el mayorazgo con 16 años. En el sitio de Lisboa, donde murió su padre, el Rey le concedió el título de Merino Mayor de la Merindad de Castilla la Vieja y le confirmó como Camarero Mayor y miembro del Consejo Real. Con las donaciones reales adquirió también muchas propiedades, como su padre Pedro Fernández de Velasco. Financió con 50.000 maravedíes la iglesia de Santa Clara, y quiso construir un gran panteón, digno de su linaje. En 1414, en su testamento, pidió ser enterrado en la capilla mayor del convento, frente a un altar de pinturas que mandó construir, que iba a estar colocado entre los altares de su padre y abuelo. Desde 1770, en la cabecera de la Iglesia de Santa Clara hay tres altares barrocos que sustituyeron a otros tres existentes allí desde el s. XV.

Este retablo consta de siete calles, dos cuerpos y un banco. **La iconografía detallada en el testamento de Juan Fernández de Velasco para el retablo decía así: presidiendo el segundo cuerpo, una tabla de la Santísima Trinidad,** acompañada de **Santo Domingo de Guzmán, San Francisco** (advocación de los Velasco), **Aparición de Cristo a la Magdalena, Aparición de Cristo a Santo Tomas, San Pedro, San Jerónimo,** (y, a un lado, un joven entregándole una carta, que podría ser su hijo Pedro Fernández de Velasco, de 14 años en esa época). **Presidiendo el primer cuerpo, una pintura de la Virgen con el Niño, y a los lados: San Juan Bautista, Santa Ana Triplex** (Santa Ana, la Virgen, El Niño Jesús), **Santa Catalina, San Cristóbal, Santiago y San Juan Evangelista.** El banco se corresponde con el Altar de Dolores,

El precioso retablo de principios del s. XV que se encuentra en la iglesia de la pedanía de Torres, dependiente de la parroquia de Medina de Pomar, pudo ser realizado para el altar mayor del convento de Santa Clara, y llevado a Torres hacia el siglo XVIII. La iglesia de Torres es del siglo XIV con muchos elementos añadidos en el s. XVI. Es un retablo de finales del gótico con mucha influencia italiana. Sólo podía ser financiado por alguien de grandísimo poder adquisitivo, por la gran calidad de las pinturas y por la proliferación del brocado dorado. Fue restaurado en 1980 gracias a la Dirección General del Patrimonio Artístico y a la Diputación de Burgos. Antes de su restauración, en el guardapolvo del exterior del retablo, existían unas cruces de San Andrés, (advocación de los Velasco). Pero después de la restauración, aparecieron las armas de los Velasco (siete escaques de veros en un campo

pues representa los Misterios dolorosos: Prendimiento, Pilatos, Flagelación, Calvario, Crucifixión, Descendimiento y Sepulcro. Todas las tablas están enmarcadas entre columnillas y arcos conopiales dorados, con cortinas de lujosísimo fondo de brocado representando el paraíso. Las imágenes recrean un ambiente principesco, con vivos colores y ricas telas bordadas en oro. Las cabezas tienen nimbo dorado, y la familia sagrada, nimbos crucíferos, con rayos dorados.

La Santísima Trinidad ha desaparecido, y ha sido sustituida por un calvario formado por Jesús crucificado, la Virgen y San Juan. Son obra de otro pintor posterior, de bastante menor calidad.

Hubo cambios en la capilla de Santa Clara hacia 1436, con su heredero Pedro, y se cree que la nueva pintura de la crucifixión es de esta época y también el poner las cruces de San Andrés en el guardapolvo, en vez de las armas de su madre, María Solier. **María Solier no se enterró en Santa Clara de Medina, sino en su señorío de Villalpando (Zamora), por enemistad con los Velasco. La tabla central de la Virgen, en el primer cuerpo, ha sido sustituida desde los años 60 por la imagen de San Andrés, advocación actual de esta iglesia de Torres.**

Datos extraídos del artículo de Aurelio Barrón García.
Universidad de Cantabria. Revista GOYA, N° 322, 2008.
Medina de Pomar, a 24 de agosto de 2026
MARÍA JOSÉ RELLOSO



MEDINA VETULA

YIN del PATRIMONIO

Pasividad ante la degradación progresiva

Con el reconocimiento que mereció este casco histórico hace 53 años, desde estas líneas invitamos a comparar cómo era entonces esta parte de la ciudad y cómo la valoramos en la actualidad. El deterioro y la habitabilidad pueden sernos referencias.

En esta línea, recordamos la situación del patrimonio, en concreto la que fuera vivienda del Fundador Villota, hoy convertido en solar; la escuela de San Pedro; el oratorio San Felipe Neri...y tantos otros.

Al mantenernos en esta pasividad favorecemos el estado de ruina. Y, **¿cómo nos juzgarán nuestros descendientes que no podrán disfrutar de este patrimonio?**

Seguros helvetia
Agente de Seguros Exclusivo
Nº Reg. Mediadores C015771273104Z
Seguro de Responsabilidad Civil para perros
desde **49€**
✓ Para cualquier raza o tamaño
✓ Obligatorio a partir del 29 de septiembre
Telf. 609 367 351
C/Saturnino Rodríguez, 3, bajo
MEDINA DE POMAR



Diputación de Burgos } **Cultura**

MASTER FERNANDEZ
MUEBLES - ELECTRODOMÉSTICOS
— Armarios a medida, — Cocinas, — Habitaciones
— Salones, — Amplia gama en electrodomésticos
C/ Mayor, 78
Medina de Pomar
Tel. y Fax
947 190 071

Restaurante LA MURALLA
Tlf: 947191827
C/Tras las cercas 10
Medina de Pomar
Burgos

MEJORANDO TU MOVILIDAD
Avda. Bilbao Nº15
MEDINA DE POMAR (Burgos) Tlf. 644 007 297

MEDICALCLAR

Día del Amigo MEDINESES con exposición de biografías ejemplares



Ángel Paz, vicepresidente, y
Emilio González,
conseguidor de las biografías

El pasado 11 de julio la Asociación recuperó la celebración del Día del Amigo Medinés. Con la selección de memorias ejemplares publicadas en la obra titulada **Galería de Medineses Ilustres** y otras diez, la Asociación invita a humanizar la ciudad mediante exposición permanente, que proporcionaría la mejor imagen de Medina.

EMILIO GONZÁLEZ TERÁN, que participó en aquellas jornadas celebradas en 1989 y 1990, felicitó a la directiva de la Asociación por haber recuperado esta jornada de amistad y contenido medinés. Entendemos –prosiguió– que merece la pena reunirnos para conversar sobre lo bueno que nos ofrece esta ciudad y, como en este caso, recordar a vecinos que dieron días de gloria a Medina.

En octubre de 2024 se presentó el libro **“Galería de medineses ilustres”** con 60 biografías, que se amplía con diez nuevas personas que fueron presentadas en la exposición. González Terán señaló que la Asociación dispone de una selección de biografías ejemplares, modelos de vida, con principios coherentes, como así lo acreditan sus testimonios, que invita a leer. Se trata de personas que se distinguieron en diversas facetas y desde la sencillez de sus vidas favorecieron el bien común e hicieron grande a Medina.

Humanizar la ciudad y oferta cultural.– Para él, estas personas de feliz recuerdo nos ofrecen una fortuna cultural. Por ello, compartimos su consideración de la necesidad de recordarlos y con estas biografías, humanizar la ciudad. Amigos hace suya las propuestas de Emilio González de: crear un espacio, terraza, sala, donde sean expuestas sus biografías de manera permanente, para conocimiento de vecinos y visitantes, y recuperar la rica obra literaria que estos escribieran, significaría enriquecer el espacio cultural, el reconocimiento a estos autores y su papel en la sociedad.

González Terán finalizó invitando a los presentes a ser embajadores de estas biografías, la mejor manera de promocionar Medina.

En el Día del Amigo Medinés se recordó a:

Fray Lope de Salinas, un santo en Santa Clara.– Reformador franciscano y fundador de conventos. Habitó en el convento de San Francisco y en el hospital de la Vera Cruz, acompañando al Buen Conde de Haro. Falleció en santidad y fue sepultado entre la pared de la iglesia de Santa Clara y el mencionado hospital. En nueve hojas, el historiador y socio de honor de esta Asociación Inocencio Cadiñanos nos describe la preciosa historia de este monje franciscano.

Alonso de Caballos, Conquistador y encomendador que fue de Nueva España.– Nació en Medina de Pomar a finales del siglo XV y falleció en Méjico en 1547. Los detalles facilitados son cortesía de la Real Academia de la Historia y de Ángeles Pereda López, profesora titular de la UBU. Ocupan dos hojas y seguimos estudiando a este conquistador porque acabamos de recibir nuevas referencias.

Víctor Ebro Fernández de la Cuesta (1849 - 1930).– Nació en Medina y de bien joven se trasladó a Burgos. Fue fundador del periódico *El Herald*. Gobernador civil nada menos que en diez provincias. Parlamentario por Burgos. Distinguido con la Gran Cruz de la Beneficencia y Encomienda y Gran Cruz de Isabel *La Católica*. Medalla de Oro de la Cruz Roja. Alcalde de Burgos en 1930. La noticia nos fue facilitada por Miguel Ángel Serna y Nati Rojo. Y las cinco hojas de texto son cortesía de Fernando Cardero Azofra y de su hijo Fernando Cardero Elso, autores del libro titulado *Alcaldes del Ayuntamiento de Burgos en el siglo XIX*.

Gregorio Pereda Ugarte (1879 - 1966).– Brillante universitario y sobresaliente catedrático. Nos ofrece un destacado expediente universitario y profesional. Benefactor. Quizás alguien le recuerde. Falleció en Medina en 1966. Agradecemos la colaboración de Nati Rojo y Miguel Ángel Serna, que, unido al expediente conseguido de la página de la Universidad de Zaragoza, ocupa seis hojas. Desde esta tribuna **pedimos que se restaure su lápida en el camposanto.**

Madre Teresa Arribas López-Negrete (1881 - 1949).– Religiosa y Superiora General de las Hermanas Salesianas del Sagrado Corazón de Jesús. Fundadora de la Novena a la Vir-gen del Rosario en 1932. Su hermana Piedad también fue religiosa del SS.CC. de Jesús y su hermano Antonio, sacerdote. En 1945 y aquí, en Medina, escribió el libro titulado *Vida de la Rvda. Madre Sor Piedad de la Cruz Ortiz Real*. Falleció en olor de santidad. Las 23 páginas nos fueron facilitadas por la Congregación de Hermanas Salesianas del Sagrado Corazón de Jesús, de Alcantarilla.

Beato Julio García Galarza (Pomar 1909 - Barcelona 1936).– Hermano marista, mártir y beato. Las cuatro páginas de información proceden de la Congregación de Hermanos Maristas de Barcelona,

del archivo de esta comunidad en Lleida, y de María Encarnación González Rodríguez, autora del libro titulado *Quiénes son y de dónde vinieron*.

Venerable Hno. Urbano Corral González (Návagos 1899 - Santa Cruz de Mudela, Ciudad Real, 1936).– Hermano de las Escuelas Cristianas *La Salle*. Mártir y beato. Las cuatro páginas de información nos fueron facilitadas por Julio Isla García, por internet y por María Encarnación González Rodríguez, autora del libro titulado *Quiénes son y de dónde vinieron*.

Madre Teresa Arribas Andino –Inesita– (1933 - 2009).– Religiosa y superiora general de las Hermanas Salesianas del Sagrado Corazón de Jesús. Misionera en Pica, en el Norte de Chile. De regreso a Alcantarilla colaboró en la confección del expediente de beatificación de la Venerable Madre Piedad de la Cruz Ortiz Real. Las diez páginas de información proceden de la Congregación de Hermanas Salesianas del Sagrado Corazón de Jesús, de Alcantarilla.

Gonzalo López Maraón (Medina 1933 - Angola 2016).– El primer contacto fue con la Diócesis de San Miguel de Sucumbíos (Ecuador), quien nos invitó a conectar con Ruth Elvira Sánchez Rosso, laica misionera colombiana. También el Padre carmelita descalzo burgalés Óscar Aparicio Ahedo, misionero en Sucumbíos, facilitó las publicaciones tituladas: *El Colegio San José, de Reinosa, y Vicariato de San Miguel de Sucumbíos: enseñanzas de una historia reciente*. Los Hermanos Carmelitas Descalzos en Ecuador nos regalaron este precioso libro *Con Jesús y con la gente*, dedicado a don Gonzalo. Después de una selección de textos recibidos, su biografía alcanza las 75 páginas.

Fermín Baldazo González (1943 - 2025).– En seis páginas sintetizamos su misión. Sacerdote, misionero en el Perú y benefactor. Fue un hombre sencillo, próximo y dialogante. Se caracterizó por estar siempre al lado de los desfavorecidos. Nos ofreció amistad, mensajes claros y directos, lecciones de humanismo cristiano. Fue uno de los creadores y animadores de la Asociación de Apicultores Burgaleses. Desde esta agrupación nos han hecho llegar las mejores referencias sobre su persona.

Emilio González Terán

Padrón municipal con distinción de estado y oficios de la villa de Medina de Pomar en el año 1549

Residentes en el Alcazar:

Primeramente, el aleid (sic) **Juan Sanz de Alvarado y Bragamonte**, vecino de la dicha villa, caballero. **Diego de Porres**, hijo de Juan de Porres, señor que fue de la casa de Çidad, caballero.

Residentes en la Calle Mayor:

Pedro de Medina, pechero abonado.
Francisco Sanz, tabernero, pechero abonado, etc.
Juan de Torres, sastre, dudoso.
Lope, çerrajero, pechero abonado.
Sancha Hernández, viuda, mujer que fue de Sancho, era çerrajero, pechera abonada.
Pero de la Cuadra, pechero abonado.
Juan de Villanueva, mesonero, pechero abonado.
Juan de Salinas, mesonero, dudoso.
Blas de Medina, mesonero, pechero abonado.
Isabel García, viuda, mujer que fue de Hernando de Salazar, dudosa.
Pero García de Villarias, hijo de Martin García de Vallarias, pechero abonado.
Miguel del Yerro, hombre hijodalgo.
Martin de Salinas, hombre hijodalgo.
De Salazar, viuda, mujer que fue de Sancho de Medina, dudosa.
Pero de Robledo, pechero abonado.
Diego de Para, pechero abonado.
Juan de Caycedo, barbero, dudoso.
Estebanía de la Cuadra, viuda, mujer del liçenciado Pedro de Torres, hijodalgo, etc.
La madre de Estebanía, dudosa, fue mujer de Clemente de la Cuadra, era pechero.
Nicolas Barahona, escribano, hombre hijodalgo.
García de Medina, hombre hijodalgo.
Pedro de Castro, cortador, pechero abonado.
El licenciado Pereda, hijodalgo, etc.
Juan de Almendres, pechero abonado.
Hernando, herrador, pechero abonado.
Ortega de Medina, dudoso.
Diego de Pereda, barbero, hijodalgo, etc.
El licenciado Morquecho, hijodalgo, etc.
El veedor Çéspedes, fue vecino también de Çéspedes, morador de esta villa donde está hecho padrón, puesto por hidalgo nómbrenle por hidalgo.
Alonso de Medina el ciego, pechero abonado, etc.
Antonio de Salinas, hijodalgo.
Hernández de Dada, dudoso.

Bernardino de Yerro Salinas, hijodalgo, etc.
Diego de Pereda, merino de la cárcel de Castilla Vieja,
Diego de Bedón, escribano, hijodalgo.
Sebastián de Espinosa, merino de esta villa, dudoso.
Hernando, cortador, dudoso,
Andrés Ros, chapinero, hijodalgo.
Francisco Sánchez, hijodalgo.
Juan de Regules, hijodalgo.
Mari Hernández de Medinilla, mujer de Sebastián de Pereda, difunto, hijodalgo.
María Hernández de la Casa, viuda, mujer de Pedro Hernández de la Casa, pechera abonada.
Antonio de Medina, hijodalgo.
Francisca Ordoñez, hijadalgo, y mujer de hijodalgo.
Martin de la Sobera, hijodalgo.
Luis de Medina, hijodalgo.
Hernan González de Salinas, clérigo.
Pedro García de Medina, hijodalgo.
Martin de los Poços, hijodalgo.
Ortega de Velasco, hijodalgo.
Bernardino de Yerro Rosales, hijodalgo.
Juan de Salinas Marín, hijodalgo.
Diego de Aguayo, escribano, dudoso.
Juan de Otanez, hijodalgo.
El liçenciado Gústín, clérigo.
Juana Hernaez de Valdivielso, hijadalgo.
Juan García de Valdivielso, clérigo.
El bachiller Toribio de Quintana, clérigo.
Ysabel de Salinas, viuda, mujer de Diego Çorrilla, dudosa.
Juan de Medina Rosales, hijodalgo y sus hermanos también lo son.
María de Salinas, viuda, mujer de Antonio de Salinas, ella mujer de hijodalgo y sus hijos lo son.
Juan de Salazar, clérigo.
Sancha la Çerera, pechera abonada.
Leandro de Torre, carpintero, dudoso.
Juan de Villarias, dudoso.
Pedro de Çéspedes, pechero abonado.
María de Rosales y su madre son dudosas.
Diego de Medina, tendero, pechero abonado.
Pedro Ezquerra de Rozas, hijodalgo.
Juan de Medina, soguero, pechero abonado.
La mujer de Fernando de Çiguença, pechera abonada.
Gregorio de Quintano, hijodalgo.

Francisco de Salinas, hijodalgo.
Martin de Rosales, çapatero, dudoso.
Cathalina Pérez, dudosa.
Beatriz de Salinas, viuda, mujer de Sancho García el Romo, hijadalgo, su marido lo era.
Juan de Ezquerra, çapatero, dudoso etc.
Juan Ezquerro, mercadero, hijodalgo, etc.
Mari García, viuda, mujer de Pancho Çorrilla, su marido era hidalgo.
Julio de Rosales, hijodalgo, etc.
Pedro de Villate, hijodalgo.
Mari Hernández de Angulo, hijadalgo.
El bachiller Peña, clérigo.
La mujer de Sancho de Torres, fue aida del clérigo, Pero González, dudosa,
Hernando de Para, hornero, dudoso.
Lope de Villarias, dudoso, cuantioso, etc.
Juan de la Riba, hijodalgo.
Martin Alonso de Quintanilla, pechero abonado.
Ysabel de Rosales, viuda, mujer que fue de Hernando de Bedón, pechero.
Pedro de Medina, clérigo.
Juan de Rosales, hijodalgo.
Pedro de Valdivielso, çapatero, dudoso.
Andrés de los Poços, dudoso.
Diego de Torres Moneo, hijodalgo.
Pedro de Torres, çapatero, pechero abonado.
La mujer de Diego de Andino, dudosa.
Pedro de Bustamante, dudoso.
Antón, hijo de Sancho García de Villamagrin, hijodalgo.
Juan Álvarez, hijodalgo.
Pedro de Velasco, hijodalgo.
La mujer de Rodrigo de Roças, hijadalgo, su marido lo era.
María de Rosales, viuda, mujer de Juan de Marquina, hija dalgo, su marido lo era.
Juan Martínez del Campo, pechero abonado.
Juan de los Poços, çapatero, hijodalgo.
Julio de Medina Villanueva, pechero abonado.
Juan López de Barrasa, clérigo.
Juan de Rosales, dudoso, etc.
Francisco de Salazar, hombre de harinas (sic), hijodalgo.

Diego de Marquina, dudoso.
Pedro de Medina el Romo, hijodalgo.
Lehonor de Angulo, viuda, mujer de Pedro de Salazar, hijadalgo, su marido lo era.
Mari Hernández de Medina, hijadalgo.
Hernando de Medinilla, hijodalgo.
Juan de Torres, dudoso.
Juan de Medina Villamartín, hijodalgo.
Pedro Gómez de Villanueva, pechero abonado.
Pedro de Valmayor, çapatero, dudoso.
Francisco de las Heras, hijodalgo.
Pedro de Villaranca, çapatero hijodalgo, etc.
Pedro de Yerro, çapatero, dudoso.
Pedro García Pontiel, clérigo.
Martin de Villanueva, hijodalgo.
Diego de Çéspedes, çerrajero, hijodalgo.
Pedro de Briçuela, albardero hijodalgo, etc.
Juan Ballestero, hijodalgo.
Llorente Çorrilla, çapatero, dudoso.
Alonso Hernández de Villanueva, dudoso.
Bonyfaz, çerrajero francés, dudoso.
Pedro de Santurçe, calderero, dudoso.
Andrés de la Casa el viejo, pechero abonado.
Juan de Santurde, albardero, pechero abonado.
Juan de Villamor, çapatero, abonado.
Hernando de Villatomil, çapatero, hijo de algo.
Justin de Medina, clérigo.
Pedro Martínez de Santisteban, çapatero, pechero abonado.
Juan Hernández de la Rivera, clérigo.
La hermana legitima de Diego García de Velasco, pechera abonada.
Pedro de Villanueva, herrero pechero abonado.
Miguel Sánchez y Sanz, hijodalgo.
Hernán García Puntiel, clérigo.
Ortega de Rosales, clérigo.
Marina Ortiz, ama de dicho Ortega, dudosa.
Lehonor, mujer de Diego Llanes, su difunto marido era hidalgo de prevelegio, tiene çiertos hijos.
María Hernández, mujer de Pedro de la Riba, hijadalgo, su marido hidalgo.
Julio de Visjueçes, herrador, dudoso.
María de Medina la Burgalesa, dudosa.

Conocemos este **padrón** de la villa de MEDINA DE POMAR gracias a un pleito de hidalguía promovido en la Chancillería de Valladolid por los hermanos Diego y Andrés Delgado, vecinos de Medina de Pomar, que denuncian estar puestos en el padrón como dudosos, siendo y demostrando ser hijosdalgo. Fuente, SALA DE HIJOSDALGO. CAJA 695, 11.

En esta revista están los vecinos [cabezas de casa] que vivían en el Alcázar y en la Calle Mayor, en la próxima revista publicamos los vecinos [cabezas de casa] que vivían en la Calle del Mercado (hoy Laín Calvo) y Calle Nueva (hoy Nuño Rasura).

Manuscritos, Mujeres, Patrimonio e Inclusión protagonizan el XVI Encuentro Nacional de la Ilma. CASA DE VELASCO en Medina de Pomar

Tres especialistas acercarán al público nuevas perspectivas sobre la historia de los Velasco en una jornada abierta a todos los públicos

El próximo **19 de septiembre**, Medina de Pomar acogerá el **XVI Encuentro Nacional de la Ilma. Casa de Velasco**, una jornada cultural que combinará investigación histórica, divulgación, patrimonio e inclusión en algunos de los espacios más emblemáticos de la ciudad: el **Monasterio de Santa Clara** y el **Alcázar de los Condestables**, actual Museo Histórico de las Merindades, ambas fundaciones de los Velasco.



La mañana comenzará con el taller *«Entre los manuscritos de los Velasco»*, dirigido por la investigadora del CSIC **Cristina Jular Pérez-Alfaro**, que permitirá a los asistentes descubrir cómo trabajan los historiadores con documentos históricos originales para reconstruir acontecimientos y personajes del pasado.



A continuación, la doctora en Historia **Alicia Inés Montero Málaga** ofrecerá la conferencia *«Ellas también fueron Velasco: el papel de las mujeres en la historia del linaje»*, una propuesta que reivindica la importancia de las mujeres en la construcción del patrimonio y la memoria familiar. Al finalizar, presentará además su libro *Los nobles en la ciudad. La casa de Velasco y la ciudad de Burgos*.



La sesión matinal concluirá con la charla *«Los Velasco y las Humanidades Digitales»*, en la que **Teresa Jular Pérez-Alfaro** mostrará

cómo las nuevas tecnologías ayudan hoy a investigar, visualizar y compartir el conocimiento histórico de forma más abierta y accesible.

Por la tarde, el protagonismo recaerá en el **Alcázar de los Condestables**, donde los asistentes podrán visitar una pequeña exposición dedicada a la familia Velasco y a **Fray Pedro Ponce de León**, figura clave en la historia de la educación de las personas sordas. La jornada finalizará con una **visita guiada accesible para personas sordas**, una iniciativa que refuerza el compromiso de la Asociación Amigos de Medina de Pomar con una cultura inclusiva y abierta a toda la sociedad.

Con esta nueva edición, el Encuentro Nacional de la Casa de Velasco vuelve a convertir Medina de Pomar en un punto de encuentro entre historia, patrimonio y ciudadanía, invitando a descubrir el pasado de una forma cercana, participativa y accesible.

Reseña publicada en Hispania Nostra:

<https://www.asociaciones.hispanianostra.org/xvi-encuentro-nacional-de-la-ilma-casa-de-velasco-19-de-septiembre-en-medina-de-pomar-burgos/>

Dynos
MEDINA DE POMAR

Ordenadores | Portátiles | Telefonía | REPARACIÓN DE MÓVILES
Cartuchos y Tóner | Periféricos
Componentes
Servicio técnico especializado

📍 Calle Mayor, 86 Medina de Pomar ☎ 644 41 70 43
✉ dynosmedinadepomar@gmail.com

¡VEN Y EQUIPATE CON LA MEJOR TECNOLOGÍA AL MEJOR PRECIO!

#Dynos #MedinaDePomar #Tecnología #Informática #Digi #Oz #Lemon #Cartuchos #Ordenadores #Portátiles

Q: oduriz
energía

Descarga gratis la App **Aduriz en Bici** disponible en:



Pedalea, conduce, disfruta: nosotros ponemos la energía

Alquila tu bicicleta eléctrica, elige la ruta y disfruta de trayectos cómodos y sostenibles.

Alquiler disponible en

Avda. Burgos, 28
Medina de Pomar

oduriz
en bici

